

CARAS Y CARETAS

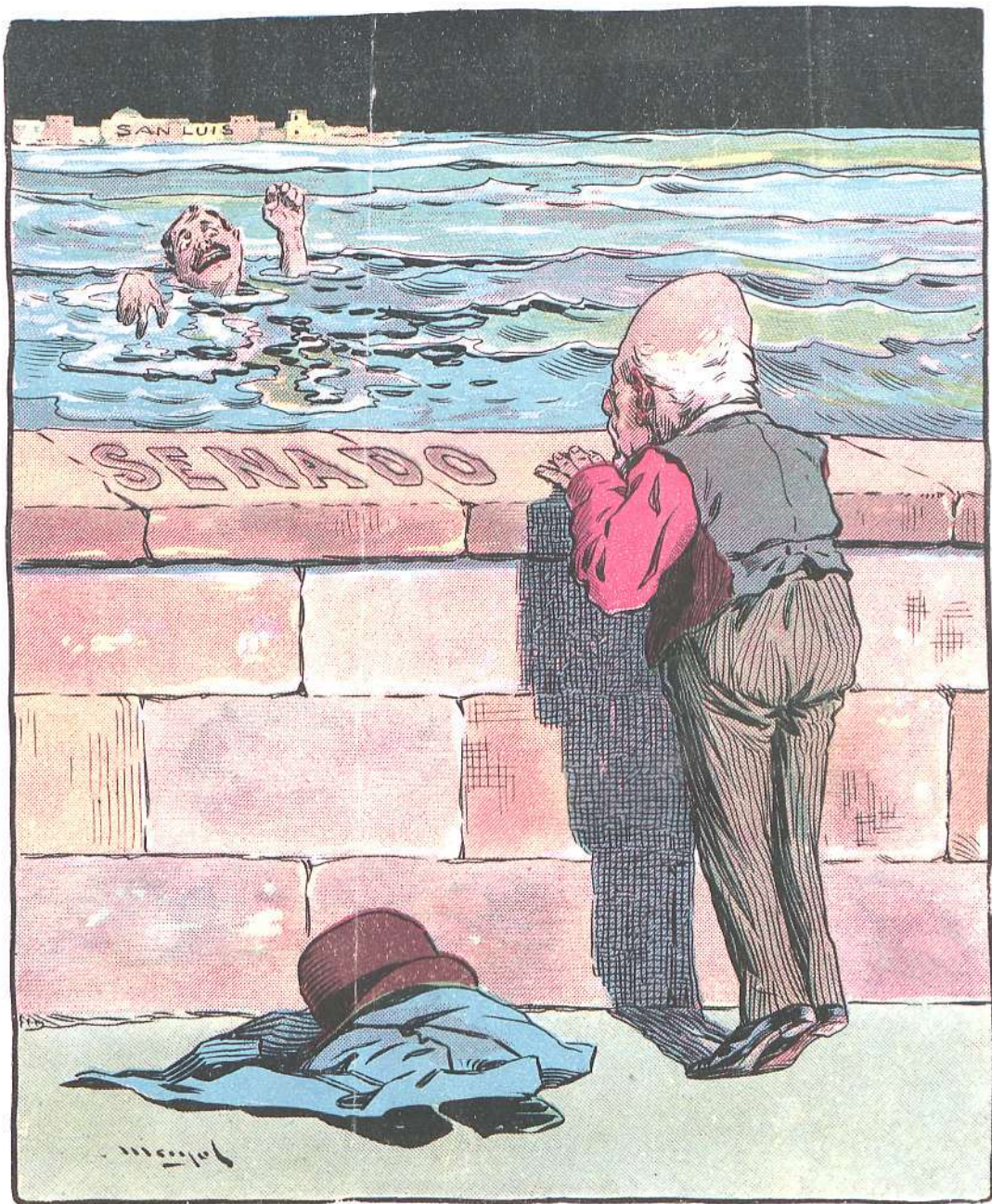
SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO VII

BUENOS AIRES, 25 DE JUNIO DE 1904

N.º 299

PROTECTOR DEBIL



- ¡Auxilio! ¡Socórrame!
— ¡Imposible, Don Jerónimo; no puedo saltar esta muralla!
— Haga un esfuerzo! ¡Usted está acostumbrado á saltar por encima de todo!
— Eso era antes, amigo ¡Ya no me acompañan mucho las tabas!

CONSTANCIA

No basta probar las cosas
y dejarlas al primer sín-
toma de mejoría.



Los que toman una vez el

Extracto de Malta de Pabst (el mejor tónico)

lo saben por experiencia.

En poco tiempo empleán-
dolo asiduamente, se ven
restablecidos de sus incómo-
das dolencias, ya provengan
éstas del estómago, ya de
debilidad de la sangre.

**Desconfiar
de las falsificaciones**



DE VENTA EN FARMACIAS
Y ALMACENES



ESCALADA & C^{IA}

1170, BARTOLOMÉ MITRE, 1174
BUENOS AIRES



SPORTS

OLD MAN FOR EVER



FRENTE A LAS PIZARRAS DE ANOTACIONES Y MONIAS



EN LA TRIBUNA DE VENTA DE BOLETAS

Ha sido tan fácil el triunfo del eximio producto del Haras Viejo, que no haremos crónica del clásico Eliseo Ramírez, limitándonos a decir que ha batido á sus contrarios haciendo gala de una superioridad indiscutible. El hijo de O-bi y Moissonneuse es muy rico en condiciones y tiene acción de *crack*, todo en armonía con su distinguidísima silueta.

APRECIACIONES

El Hipódromo Argentino nos brinda dos interesantes reuniones, que tienen como base los clásicos Montevideo y Libertad.

En el primero se destaca Celso, potrillo muy discreto de perfomances regulares; sólo tenemos á Leviathan que nos produjo buena impresión en su última presentación, pero todavía no creemos que esté en condiciones de batir al hijo de Nesta.

En el Premio Libertad vuelve á correr Calepino, que libre de su terrible rival Aji, amenaza hacerse dueño de una buena serie de clásicos. Elcina será el único rival que pueda acercársele al final.



OLD MAN, GANADOR DEL PREMIO - ELISEO RAMÍREZ

PRONOSTICOS

Día 26

- 1.^a carrera, Cocard.
- 2.^a, Don Gonzalo.
- 3.^a, Allab.
- 4.^a, Tres de Oro.
- 5.^a, Celso.
- 6.^a, Elcib.
- 7.^a, Danzante.

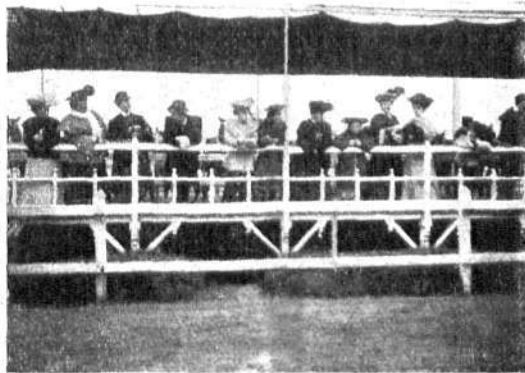
Día 29

- 1.^a carrera, O s m a n Digna.
- 2.^a, Ensueño.
- 3.^a, Diane de Falguier.
- 4.^a, Escocin.

- 5.^a, Calepino.
- 6.^a, Rézigue.
- 7.^a, Cuba.



EN LA PISTA



CONCURRENTES A LA PISTA CHICA

MARAVILLA MUSICAL

La Pianola, es, la nota del día. El aparato maravilloso que transforma al profano en el más hábil ejecutante.

El martillero Olmi, apoderado general del señor Christie, ció anoche una sesión de Pianola en su casa Cangallo 832, para exhibir el maravilloso aparato delante de un selecto número de familias, representantes de la prensa y algunas notabilidades musicales, á fin de que dieran su opinión sobre la Pianola, que tanto ha llamado la atención de los más reputados maestros y concertistas de Europa y Estados Unidos.

Todo elogio es pálido y descolorido ante los méritos de este invento excepcional y sobresaliente. La Pianola es un instrumento completamente distinto de sus similares. Sobra á la Pianola lo que les falta á los otros: compás y expresión. Es indudable ya, después de la prueba concluyente á que sometió la Pianola el señor Olmi, que este instrumento es el único capaz de recibir y transmitir inspiraciones con admirable fidelidad. Pero lo sorprendente del caso es la perfecta adaptabilidad para el acompañamiento en el canto, violín ó cualquier instrumento, como lo demostró el señor Olmi, acompañando al canto á la notable soprano Mme. Delhomme del Conservatorio

Gaon y al eximio violinista señor Rosegger (del Conservatorio Thibaud), ejecución que mereció prolongados aplausos de parte del público que seguía con marcado interés la interesante sesión.

Pero esto no fué todo—otra sorpresa espera al público,—y era esto: con el propósito de demostrar de una manera concluyente la sencillez del manejo de la Pianola, se hizo tocar al niño Carlitos Olmi de 10 años de edad, «El Barbero de Sevilla» y «Un Ballo in Maschera», los que resultaron ejecutados con precisión verdaderamente admirable.

La Pianola, pues, constituye la nota palpitante en el mundo musical, donde los maestros que han dedicado su vida entera al estudio, se quedan con brazos cruzados ante este portentoso que mudo respira vida y encierra en su silenciosa caja encantos verdaderamente maravillosos.

La Pianola se exhibe todos los días de 2 á 5 p. m., y hay un empleado especial para atender en vista del continuo vaivén de interesados.

En resumen, una interesante velada musical de la que salieron todos admirablemente impresionados.

Asistieron las familias de Mitre de Drago, doctor Macksey, Delcasse, Zabala, Ricard de Ruda, Romero, Rubio, Arias Chavarria, Cte. Rodríguez, Cte. Fortunato, Roldán, Delhomme, Olmi, Macksey, Schnaiberg, Riva, Sportleder, A. cinelle, Reusmann, Graham, representantes de la prensa, etcétera.



LA PIANOLA EN UN SALÓN



CONCURRENTES AL CONCIERTO

ENTRE LAS CALLES FLORIDA Y SAN MARTÍN

UNIÓN TELEFÓNICA, 2112 (Avda.)

BUENOS AIRES

COOPERATIVA, NÚMERO 717

LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD AMÉRICA

EN ROPA HECHA Y SOBRE MEDIDA

CALZADO,

SOMBREROS,

CAMISERÍA,

BONETERÍA,

CORBATAS

Y NOVEDADES EN GENERAL

PARA

HOMBRES,

JÓVENES,

SEÑORAS,

NIÑOS Y NIÑAS

LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MÁS BARATO EN TODO EL MUNDO

1904, INVIERNO, 1904

Ya se ha dado principio á las GRANDES LIQUIDACIONES de esta casa en confecciones para hombres, jóvenes, señoras, niños y niñas

CAMISERÍA, ARTÍCULOS DE PUNTO, CORBATAS

Todo fabricado en la casa nos cuesta de 50 á 70 por ciento menos que á todas las casas de Buenos Aires y es superior en confección, en corte y en géneros, también un 50 ó 70 por ciento. Todos estos beneficios se los damos á los que nos compran. Queremos hacer estas secciones de nuestra casa tan importantes como las otras y ya está conseguido.

CAMISERÍA

- CAMISAS de plancha para hombres, todos los tipos que se pueden desear, á \$ 1.90, 2.40, 2.80, 3.00, 3.50, 3.70, 4.50
- CAMISAS crinca de lana, con ó sin cuello, á \$ 1.90, 2.50, 3.50, 4.50 y.....
- CAMISAS negligé blancas ó de color, á \$ 1.50, 1.60, 2.00, 2.50, 2.70, 2.85, 3.40, 3.50, 3.80, 4.00, 4.40 y.....
- CAMISAS de fric. á \$ 3.40, 4.50
- CAMISONES, á \$ 2.40, 2.80, 3.50, 5.50 y.....
- CALZONCILLOS blancos, á \$ 1.25, 1.30, 1.50, 1.70, 1.80, 1.90, 2.20, 2.40, 2.50 y.....
- CALZONCILLOS de color, á \$ 1.50, 1.70, 2.50, 2.80 y.....
- CALZONCILLOS de franela, á \$ 2.00, 2.80 y.....
- CALZONCILLOS de bombasí de color, á \$ 1.50 y.....
- CUELLOS, todas las formas y todos los altos, á \$ 0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90 y.....
- PUÑOS, todas las formas y todos los altos á \$ 0.70, 0.80, 0.90, 1.00, 1.20, 1.30 y.....

CORBATAS

- TODAS las formas y colores que se puedan desear, á 0.10, 0.30, 0.40, 0.45, 0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1.00, 1.20, 1.40, 1.50, 1.60, 1.70, 1.80, 2.00, 2.20, 2.30, 2.50, 2.80, 3.00 y.....

- *PAÑUELOS de seda, de hilo, de algodón, blancos ó de colores, de bolsillo, á \$ 0.20, 0.25, 0.30, 0.40, 0.55, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1.00, 1.20, 1.30, 1.40, 1.50, 1.80, 2.00, 2.20, 2.40 y....
- *PAÑUELOS de algodón y seda para cuello, á \$ 1.25, 2.00, 2.50, 2.75, 3.00, 3.50, 3.80, 4.50, 4.80, 5.00, 5.50, 6.50 y.....

PARA NIÑOS

Camisas, calzoncillos, cuellos y camisones, entrando en esta especialidad tipos de camisas y calzoncillos que sólo se encuentran en esta casa. Todo de buena calidad, todo bien confeccionado y todo á precios increíbles.

PARA SEÑORAS

Cuellos de plancha, todos los tipos de las más altas novedades.

PARA JÓVENES DE 13 á 16 AÑOS

Surtido de camisería sólo se encuentra en esta casa por tener el secreto de las medidas en el estudio y práctica de tantos años en la confección. Camisas, cuellos, puños, corbatas, etc.

BONETERÍA

Artículos de punto para hombre del Dr. Jaeger, total surtido de calzoncillos y camisetas y surtido extraordinario en todos los tipos. CAMISETAS cada una desde 0.80 hasta.....

MEDIAS de algodón, el par desde 0.30 hasta.....

- *MEDIAS de lana, el par desde 0.50 hasta.....
- MEDIAS de seda, el par, á \$ 6.00 y.....
- SUSPENSORES ó TIRADORES, desde \$ 0.80 hasta.....
- GUANTES de punto, forrados, á \$ 1.00 y.....

PARA NIÑOS Y JÓVENES

Camisetas, calzoncillos, medias y todo artículo de punto que se desee, todos los precios y todas las calidades desde lana, de hilo y de algodón.

PARA SEÑORAS

MEDIAS de algodón, de hilo y de lana, bordadas, caladas y lisas, todos los colores y todos los precios. Cubre-Corset, camisetas, enaguas, calzones, etc., en todos los precios y en todas las calidades.

PARA NIÑOS Y BEBÉS

MEDIAS de todas clases y precios, camisetas, batitas, polainas, mamefocos, etc., en todos los tipos.

PERFUMERÍA

AGUA DE COLONIA extranjera, importada por la casa. Frasco grande á \$ 3.90, ídem mediano \$ 2.80.

AGUA DE COLONIA industria nacional, milena de la casa. Botella grande á \$ 1.85, ídem mediana á 1.80.

JABONES PARA TOCADOR á \$ 0.10, 0.15, 0.20 y 0.30 cada uno. Ídem para tocador de la casa Maubert, de París, surtido completo de perfumes. La caja de 3 jabones, á \$ 0.75, 0.90, 1.00, 1.10, 1.40 y 1.60.

LA ROPA BLANCA SOBRE MEDIDA constituye para esta casa una verdadera especialidad. Desde el primer día que se inauguró esta sección, son varios millares las medidas que llevamos entregadas á satisfacción completa de los que nos encargan, tenemos un taller especial dedicado á este trabajo, tanto para hombres como para niños. En camisas, calzoncillos, cuellos, puños, camisas de dormir, camisas interiores, etc. Los precios son 50 por ciento más baratos que los de otras casas.

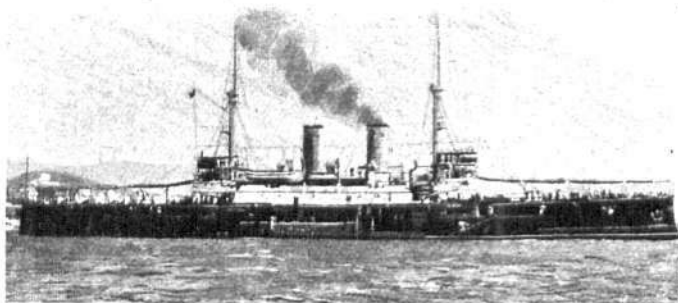
EXPEDICIÓN AL INTERIOR Y EXTERIOR

Con el enorme aumento de inteligentes empleados, esta sección atiende los pedidos con rapidez extraordinaria y se advierte hasta el menor capricho del comprador.

PIDAN CATÁLOGO Y MUESTRAS GRATIS.

Entrega de la bandera al "Regina Margherita".—El alud de Pragelato

El 11 de mayo se verificó en Spezia la solemne entrega al acorazado "Regina Margherita", de la bandera de combate regalada por la reina viuda a ese buque que lleva su nombre. La ceremonia fué precedida de una misa celebrada en la popa del acorazado.



EL ACORAZADO "REGINA MARGHERITA"

Margarita efectuó la entrega, manifestando la satisfacción que experimentaba en aquel momento y hablaron luego el comandante Viale, dando las gracias a su Majestad, y el ministro de marina, almirante Mirabello.

La bandera se izó al punto entre



ENTRADA DE LA REINA MADRE EN EL ACORAZADO PARA LA ENTREGA DE LA BANDERA



LA REINA MADRE SALIENDO DEL "REGINA MARGHERITA" DESPUÉS DE LA CEREMONIA

por el obispo de Sarzana y de Spezia, monseñor Carli. Después, cuatro guardias marinas sacaron la bandera del cofre artístico que la contenía y la presentaron al obispo que la bendijo. La reina



PANORAMA DE PRAGELATO

las salvas de la artillería y los hurras de la tripulación.

—El desastroso alud de Pragelato, en la región alpina, sepulcó como recordarán los lectores, 480 obreros de las minas de pirita de Beth.



EL ALUD BAJO EL CUAL QUEDABAN AÚN SEPULTADOS 31 CADÁVERES



TRANSPORTE Y BUSCA DE CADÁVERES



CAMINO ABIERTO POR EL ALUD

CUBIERTOS

Cucharas y Tenedores

de

ELECTRO-PLATA-POTOSI

Garantizados por 20 años

ARTICULOS DE PLATA MACIZA

(Sterling Silver)

Con el Sello del Gobierno inglés
lo que garantiza su pureza y solidez

Como son: Vinagreras, Floreros, Ensaladeras, Estuches,
Bomboneras, Copas de niño, etc., etc., para

Regalos de Bodas

Regalos de Bautismos

ARTÍCULOS DE ELECTRO-PLATA

POTOSI

La mejor fabricación de Electro-Plata,
garantizada con capa máxima de plata



COMO ERA HACE 60 AÑOS

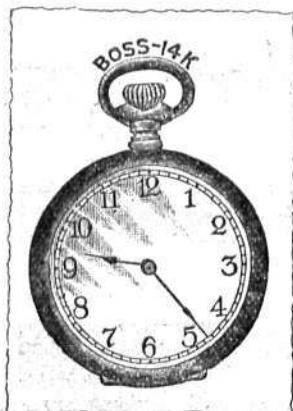


CUCHILLERIA "RODGERS"



La mejor del mundo

Nuestros objetos de **PLATA MACIZA** (con el sello del Gobierno Inglés), de **ELECTRO-PLATA-POTOSI** y de **CUCHILLERIA RODGERS**, son todos artículos de verdadero valor intrínseco. — (No recibimos ningún objeto de esta clase de inferior calidad.) — Son artículos muy aparentes y apreciables para regalos.



Relojos Keystone-Elgin

DE LA FÁBRICA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO

La superioridad de los relojes Keystone-Elgin, de los Estados Unidos, consiste en su

EXACTITUD, DURABILIDAD Y BELLEZA

Se llama especial atención á los relojes con cajas denominadas **JASS BOSS** hechas de dos láminas de oro macizo y entre ellas una plancha de metal endurecido, toda laminado junto á formar una sola hoja. La Fábrica las garante por 25 años. Son iguales á las de oro macizo en su duración y vista y mucho más baratas.

Pídase el Catálogo ilustrado N° 7, que se manda gratis

CASA ESPECIAL

EN ARTÍCULOS DE UTILIDAD PRÁCTICA

✓ USO DOMÉSTICO PARA REGALOS

Cassels & Co.

43, FLORIDA

LOS COMPOSITORES TRIUNFANTES EN EL CONCURSO SONZOGNO

La temporada teatral milanesa se reanimó al terminar, por la representación de las tres óperas en un acto elegidas en el concurso de Sonzogno, entre 237 que se presentaron, para disputar un premio de 50.000 liras y sobre todo la gloria de anunciar en el teatro musical una nueva y gran promesa.

Esas óperas fueron «El dominó azul» de Franco da Venezia, «Manuel Menéndez» del maestro Lorenzo Filiasi y «La cabrera» de Gabriel Dupont.



EL MAESTRO G. DUPONT, AUTOR DE LA ÓPERA «LA CABRERA», PREMIADA EN EL CONCURSO DE SONZOGNO.

sical, el gusto aristocrático y la sinceridad del sentimiento. El autor de «La cabrera» tiene 26 años y procede del Conservatorio de París, donde obtuvo el año pasado el segundo premio de Roma. Su ópera es considerada por varios críticos como una pequeña obra maestra.

Los jóvenes compositores manifestaron marcada preferencia por libretos de asunto español.

El autor de «El dominó azul» es veneciano; tiene 28 años y goza de fama como pianista y compositor de suaves barcarolas y nocturnos, mostró en la obra sus excelentes dotes, pero no pudo cubrir siempre las muchas deficiencias del libreto.

Lorenzo Filiasi es napolitano, de 25 años, rico, noble, y consiguió arrebatarse al público, con su música exuberante y vigorosa.

En cambio Dupont venció con la medida, la parsimonia, el conocimiento profundo de la ciencia mu-



EL MAESTRO FRANCO DA VENEZIA, AUTOR DEL «DOMINÓ AZUL»



MAESTRO LORENZO FILIASI, AUTOR DE «MANUEL MENÉNDEZ»

TRIUNFO INDISCUTIBLE CURA RADICAL DEL ASMA BRONQUITIS AGUDOS Y CRÓNICOS CON EL **Elixir Anti-Asmático Martínez**

Los que sufren del ASMA y no usan el ANTI-ASMÁTICO MARTÍNEZ padecen VOLUNTARIAMENTE

El asombroso éxito de esta preparación, se debe á que todos los medicamentos y especialidades recomendadas para combatir el ASMA, no consiguen en caso alguno un alivio estable y manifiesto; bien al contrario del ELIXIR ANTI-ASMÁTICO MARTÍNEZ, cuya virtud curativa pregonan numerosos certificados laudatorios, suscritos por reputados facultativos y personas de reconocida posición y seriedad, que no dejan lugar á duda respecto á las brillantes curas obtenidas con el valioso ANTI-ASMÁTICO MARTÍNEZ.

DEPÓSITOS: En las droguerías de los señores Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa, 215 y Rivadavia, 1519—Diego Gibson, B. Mitre, 500—Moine y Soullignac, Rivadavia, 723—Adolfo Neyer, Cuyo, 581—Beretervide y Cía., Piedras, 156—Vauchnet y Wienart, Corrientes, 719—A. Frazoni y Cía., Rivadavia, 535—Bernet y Falco, Corrientes, 641.

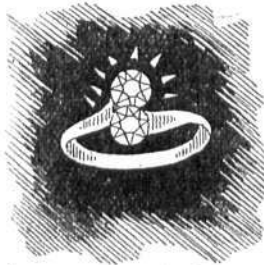
No confundir el Elixir Anti-Asmático con otras preparaciones similares

El Brillo que no se despega

Hay muchas piedras que brillan, pero no se igualan á los brillantes legítimos, y las únicas que se asemejan del todo á las piedras antiguas de las minas son los **BRILLANTES MONTANA** que han logrado, por su parecido notable, engañar, á comerciantes en alhajas, prestamistas y peritos del gobierno.

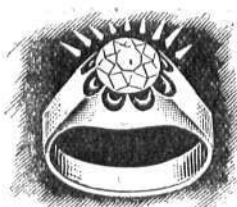
Las personas más encumbradas llevan **BRILLANTES MONTANA** sin que nadie pueda conocer la diferencia y todo esto por menos de una vigésima parte del costo de las piedras legítimas.

Anillo Tiffany



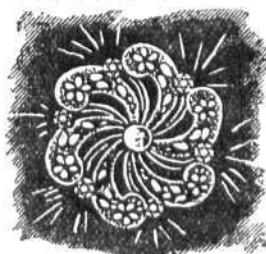
N.º 600. \$ 10.-

Anillo Belcher



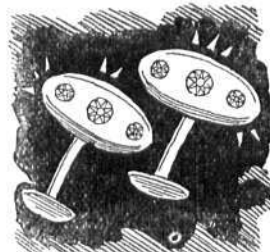
N.º 611. \$ 10.50

Broche moderno



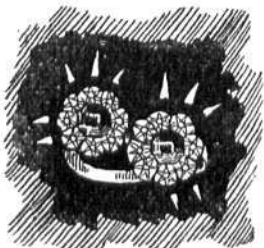
N.º 980. \$ 4.50

Botones de puño



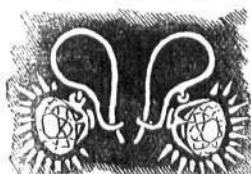
N.º 330. \$ 7.50

Anillo doble Cluster



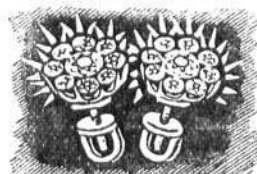
N.º 316. \$ 12.-

Aros de gancho



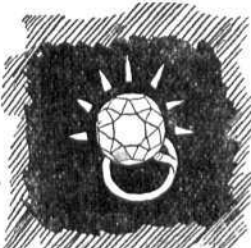
N.º 871. \$ 6.-

Aros forma Cluster



N.º 876. \$ 10.-

Botón de pechera



N.º 677. \$ 4.50

Alfiler Solitario



N.º 872. \$ 4.50

Visiten nuestro establecimiento cuanto antes para ver nuestro surtido magnífico de alhajas de última moda, copia exacta de los últimos dibujos de las joyerías de París y Londres, engarzados como Alfileres de Corbata, Anillos, Aros, Broches, Botones de Camisa y Puño, Medallones de que parecen valer de \$ 100 á \$ 750 y que ofrecemos á los precios ínfimos de \$ 4.50 á \$ 12.00. Los que viven fuera de la ciudad, podrán enviarnos órdenes por Correo que serán bien atendidas.

NOTA.—Acabamos de recibir una remesa importante de perlas orientales imitadas, las mejores de su clase que se conocen hasta ahora.

NUESTRA GARANTÍA

Damos una garantía escrita con todo **BRILLANTE MONTANA**. Nuestros engarces son los mismos que se usan en brillantes que cuestan centenares de pesos y exhibimos más dibujos populares en engarces y combinaciones que cualquier otra casa. Usted debía ver en persona nuestra exposición magnífica, la más hermosa que jamás se ha visto, para poder apreciar el esplendor de los **BRILLANTES MONTANA**.

ÓRDENES POR ORREO

Serán cumplidas con prontitud, pero deben enviarse esta semana sin falla, antes de agotarse nuestras existencias. Elija el dibujo entre los grabados de más arriba, reproducciones exactas de las alhajas y haremos una elección que le gustará.

Los grabados demuestran los tamaños exactos. Córtese el grabado, enviándolo con su orden.

MONTANA DIAMOND COMPANY

CUYO esq. FLORIDA - Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España

LA REPRESENTACIÓN DE FRANCIA EN MARRUECOS

La convención franco-británica, en virtud de la cual Francia va a realizar en Marruecos una obra de conquista pacífica, de acuerdo con España, hace nuevamente de las cosas marroquíes un tema de actualidad.

M. Saint-René Taillandier, ministro francés en Tánger, su esposa, y el personal de la legación han contribuido en gran manera a preparar a la población del país para que pase sin dificultades a la nueva época que se abre en su historia. La esposa del ministro es una mujer superior, que comprendió admirablemente el papel que debía desempeñar, y en vez de limitarse,



VISTA GENERAL DE TÁNGER DESDE EL MUELLE DE DESEMBARCO

su país los beneficios de la civilización europea, está satisfecho, según dicen.

Marruecos ha conseguido un préstamo, y el 10 de abril partió para Fez el comandante Fariau a fin de tomar el mando de la misión militar francesa que Abd-el-Aziz llamó a aquella capital.

Los gobiernos de Francia e Inglaterra con objeto de asegurar el libre paso por el estrecho de Gibraltar convinieron en no permitir levantar fortificaciones u obras estratégicas de cualquier clase en la parte de la costa marroquí comprendida entre Melilla y las alturas que dominan la orilla derecha del Sebú. Sin embargo



MME. SAINT-RENÉ TAILLANDIER, SEÑORA DEL MINISTRO DE FRANCIA EN TÁNGER, SU FAMILIA Y AMIGOS



RECEPCIÓN EN CASA DEL MINISTRO DE FRANCIA EN TÁNGER

como dice un periódico francés, a dejar sentir la influencia de Francia con nuevas modas y trajes, se dedicó a la instrucción de los niños musulmanes. La representación de Francia en Tánger se hizo acreedora por su conducta a los elogios que hoy le prodiga la prensa de París.

En Argelia, el anuncio de la convención fué en general bien recibido, y el sultán de Marruecos, que desea para

esta disposición no se aplica a los puntos ocupados actualmente por España. Ambos gobiernos tomaron en particular consideración los intereses que España tiene en el asunto por su posición geográfica y sus posesiones territoriales en la costa marroquí del Mediterráneo, y Francia concertó con el gobierno español el necesario acuerdo.



MME. SAINT-RENÉ TAILLANDIER DANDO LECCIÓN A UNOS NIÑOS MARROQUÍES

Fot. de C. Chusseau-Flaviens.



LOS ALUMNOS PREMIADOS DE LA ESCUELA FRANCOÁRABE DE TÁNGER Y LA SEÑORA DEL MINISTRO DE FRANCIA

Incubadoras, Aves de Pedigree, huevos para incubar, Colmenas, Abejas, Reinas Italianas, Miel, Evaporizadoras de frutas, Desnatadoras de leche, útiles para quesería, libros instructivos de avicultura, lechería, apicultura, conservación de frutas. Pida el Catálogo, REINHOLD, calle Belgrano 451.



EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE SOBRETODOS, TRAJES

y artículos de INVIERNO para HOMBRES, NIÑOS y NIÑAS

Ocasión única



PARA HOMBRES

<i>Sobretodos</i>	de castor, vicuña y cheviot, desde \$ 59 á	17.—
<i>Cover-coat</i>	forro de seda, á \$...	39.50
<i>Trajes</i>	de casimir azul, negro y color, desde \$ 49 á.....	16.50
<i>Pantalones</i>	de casimir fantasía, desde \$ 14 á.....	3.90
<i>Sacos</i>	de Montagnac y ratina, desde \$ 29.90 á.....	19.75

PARA NIÑOS

<i>Trajes</i>	de blusa, casimir, desde pe- sos 32 á.....	2.50
<i>Sobretodos</i>	desde \$ 33 á.....	9.—
<i>Capas</i>	marinas, desde \$ 19.50 á.....	3.90
<i>Sombreros y Gorras</i>	desde \$ 7.50 á.....	1.25
<i>Guañtes</i>	cabritilla y de punto, desde \$ 3.50 á.....	0.55
<i>Medias</i>	negras, cuero, fantasía, desde \$ 2.25 á.....	0.30

REGALO de un precioso RELOJ suizo (áncora) á todo el que compre mercaderías por valor de \$ 100 en una ó varias veces.

Catálogo y muestras se remiten **Gratis.**

LA CONVENCION FRANCOBRITANICA
VISTAS DE TANGER



EL MERCADO ÁRABE DE TÁNGER



DEPÓSITOS DEL PUERTO

Fot. de C. Chusseau—Flaviens.



TIPOS DE VENDEDORAS DE PAN

Calefacción y Alumbrado

á ALCOHOL

ESTUFAS Calentadores y
Cocinas

á ALCOHOL

Que sustituyen con grandes ventajas
los similares á kerosene

☛ Calefacción ideal ☛

HIGIENE - ELEGANCIA - ECONOMIA

Lámparas á alcohol carburado

Se transforman á este sistema
::: las lámparas á kerosene :::

Sociedad Anónima

La TEUTONIA

Casa Central:

Defensa, 429

Sucursal:

Cangallo, 851



GRAN TIENDA DE NOVEDADES

A la Ciudad de México

Esquina CUYO Y FLORIDA - Buenos Aires

LUNES 27 DE JUNIO Y DÍAS SIGUIENTES

PONDREMOS EN VENTA LOS

SALDOS Y OCASIONES

DE LAS NOVEDADES DE

- - - INVIERNO - - -



N.º 4772

CORSÉ PARISIÉN

Delantero recto, largo de caleras, en co-
tín floreado, adornado con bonitos fes-
tones bordados, buena ballena. 1 par ligas
Largo de broche 0m31 **Ocasión 4.50**
Talles del 0m44 al 0m78.....

Los afamados corsés marca "C. P. A LA SIRÈNE"

Se venden únicamente

A LA CIUDAD DE MÉXICO

Pídase el Catálogo especial de Corsés

Confecciones - Vestidos - Sederias

Géneros para Vestidos

OCASIONES EXCEPCIONALES en todos nuestros
- departamentos -

Blusas	bombasí fantasía, hechura novedad....	1.90
Matinés	pilou fantasía, dibujos nuevos (con vo- lado).....	2.25
Enaguas	pilou fantasía, dibujos nuevos (con volado).....	2.75
Batones	bombasí extra, hechura muy elegan- te.....	2.90
Riferos	elegantes de homespun, lunares adon- nados con cintas y botones dorados, excepcional.....	2.90
Polleras	forma sastré, cheviot pura lana, ma- rino y negros (forradas), ocasión	12.50
Paletots	paño cuero, gran cuello estola, forma elegante.....	25.00

GÉNEROS PARA VESTIDOS

Barchente	bombasí pintado muy buena clase, color firme, bonitos dibujos, 70 c/m. ocasión.....	0.30
Neigense	bombasí con frisa, clase fina, dibujos modernos, ancho 75, ocasión, el metro	0.55
Escocés	género de lana y seda, pura lana, y lana mescla, 40 dibujos diferentes, ancho 1.20, 1.00 y 90 c/m., ocasión, el metro 2.75, 2.00, 1.50, 1.25 y	0.60
Escocés Taupe	género de vestido, en dibujos chicos, última creación de la estación, todos colores 100 c/m., ocasión, el metro	1.00
Satín	pura lana, clase especial, pura lana, todos colores, ancho 100 c/m., ocasión, el metro	1.25
Drap Zibeline	paño raso para vestidos, clase extra fina, en 24 colores, ancho 120 c/m., ocasión, el metro.....	3.00

SEDERÍAS Y TERCIOPELOS

Sedas	tramé floreado, todos colores, 48 c/m., el metro.....	0.75
Terciopelo	rayado de fantasía, 48 c/m., el me- tro.....	0.90
Seda gaufré	todos colores, 48 c/m., el metro...	0.95
Pekín	negro para forros, hilo y seda, 55 c/m., el metro.....	1.50
Crepe de Chine	pura seda color. Especial para trajes de Soirées 60 c/m., oca- sión el metro.....	1.90



LA TOMA DE CHONG-FU. BATERÍAS JAPONESAS ENTRANDO EN ACCIÓN

EL TEATRO EN CASA



LA VOZ DE SU AMO

con los Gramófonos
Monarch y Victor

LAS MEJORES
MÁQUINAS PARLANTES



Acaba de llegar un gran surtido de discos nuevos de Caruso, Sammarco, Kaschmann, Marconi, Rosina Storchio, Emma Carelli y otros artistas de reputación universal

GRATIS se remiten los nuevos catálogos que acaban de aparecer.

ENRIQUE LEPAGE y Cía.

Bolívar, 375

Sucursal: Avenida de Mayo, 368
(CASA COLORADA)

BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

Tienda San Juan

EL ESTABLECIMIENTO MÁS IMPORTANTE DEL PAÍS

CIBRIAN HERMANOS

Alsina y Piedras

PRECIO FIJO

Buenos Aires

TODOS
LOS
VIERNES
DÍAS DE
SALDOS

EXTRAORDINARIAS de Géneros de
Ocasiones - fantasía para -
vestidos, Sedas,
- Terciopelos, -
Panas, Pielles, Guarniciones, adornos de novedad y

CONFECCIONES

A la mitad de su valor

Alfombras

HECHAS
Y POR METROS

Chuces,
Espartos,
Camino,
Hules y
Felpudos.

Tapicería

Cortinas,
Cortinados,
Doseles,
Stores,
Bris-bis,
y carpetas.

Sacos, Capas y Paletots

Del valor de \$ 150 120 90 60

Vendemos a \$ 75, 60, 45, 30

Confecciones

SOBRE MEDIDA

para señoras y niñas

hechas en nuestros grandes talleres, los mejores de esta capital, dirigidos por hábiles é inteligentes cortadores.

Bonetería

ARTICULOS DE PUNTO
PARA SEÑORAS,
HOMBRES Y NIÑOS

Medias,
camisetas,
Enaguas
de punto,
Pañoletas,
Batones
y Jerseys.

Frazadas

y Acolchados
A PRECIOS DE FABRICA.

Corte Sastre y Fantasia

Gratis

y libre de porte, mandamos a cualquier punto de la República, nuestro

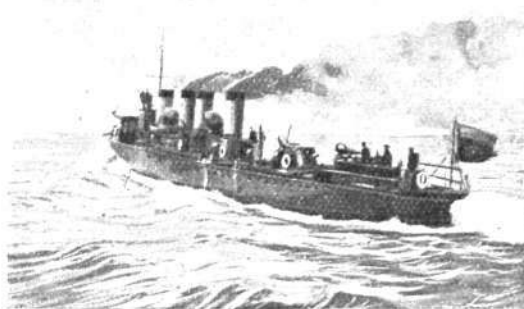
Gran Catálogo Ilustrado,

el más práctico y útil, lo mismo que muestras y presupuestos

LA GUERRA RUSOJAPONESA



EL COMANDANTE YAMADASA, MUERTO



EL TORPEDERO RUSO «STRAKNY» HUNDIDO EN AGUAS DE PORT ARTHUR



EL TENIENTE MIURA, MUERTO

En el teatro de la guerra se suceden los horrores, de que los telegra

batallones con poca artillería y los japoneses, de 44, con el núme-



SEÑORAS DE LA CRUZ ROJA HACIENDO LOS PREPARATIVOS PARA RECIBIR UN TREN DE HERIDOS EN LA ESTACIÓN DE JARBIN.



EL GUARDIAMARINA KAZIMURA MUERTO



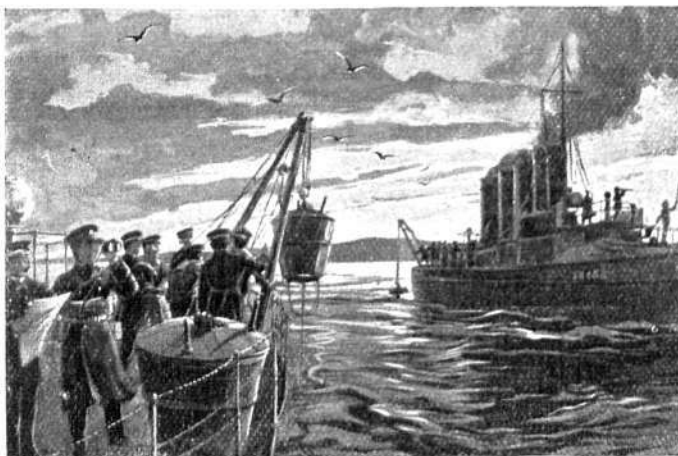
EL GUARDIAMARINA JAPONÉS AOKI, HERIDO



SOLDADO JAPONÉS HECHO PRISIONERO POR UNA AVANZADA RUSA

mas dan cuenta lacónicamente con las cifras de los muertos.

Ultimamente se ha librado la sangrienta batalla de Vanfang-tien. La lucha duró tres días, las tropas japonesas que la iniciaron se componían de la 11.ª división, de 12 escuadrones de caballería y contaban con 200 cañones; más tarde recibieron refuerzos. Los rusos también se reforzaron con nuevas tropas y la carnicería continuó. Dicen que los rusos dispusieron en total de 42



CAZATORPEDEROS JAPONESES COLOCANDO MINAS DELANTE DE PORT ARTHUR

ro de cañones ya indicado. Las pérdidas de los rusos fueron muy grandes, pero grandes también fueron las de sus enemigos, pues según informa un telegrama, todo el valle estaba lleno de cadáveres de japoneses, y el río Tassa tenía rojas sus aguas por la sangre. Algunos corresponsales creen que la bajas rusas se elevaron a 7.000.

Todo esto, a lo que parece, no ha modificado la situación, pues el camino al norte quedó en poder de los rusos.

Programa de la Lotería de Beneficencia Nacional, para el mes de Julio.—El 14, 20, 26 y 30, todas con premio mayor de \$80.000. El billete vale \$15.

CASA VACCARO

© Biblioteca Nacional de España

Todos los pedidos deben hacerse a la muy acreditada CASA VACCARO, vendedora de estos billetes. Giros a Severo Vaccaro, Florida 156.—B. Aires



6 de JULIO

A las cinco de la tarde de la fecha arriba indicada, termina el plazo de admisión de las figuritas (caricaturas ó retratos) para el concurso de los cigarrillos **IDEALES**.

Recuérdese que deben presentarse esas figuritas en paquetes de cien; pero que no es necesario completar series ni tener en cuenta para nada su numeración.

Los premios se entregarán á quienes presenten mayor cantidad, sin otra exigencia.

PREMIOS

1	de.....	\$	2.000
1	„	„	500
1	„	„	200
5	„	„	100
16	„	„	50
40	„	„	25

Caprichos - Únicos



LA GUERRA RUSOJAPONESA

Si volvemos la vista á las operaciones por mar, también encontramos he-

las minas submarinas hacen volar los buques como si fueran globitos y



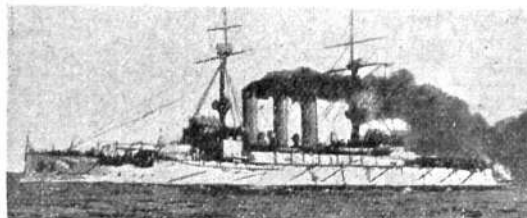
TREN DEL EJÉRCITO RUSO

ALMIRANTE NAKHIMOV SALVADO EN LA CATÁSTROFE DEL «HATSUSE».

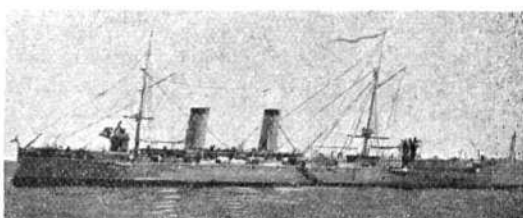
catombes; en las cercanías de Port Arthur

en cada una de esas voladuras, muere

CAPITÁN NAKAO SALVADO EN EL «HATSUSE»



EL ACORAZADO JAPONÉS «HATSUSE» PERDIDO FRENTE A PORT ARTHUR



EL CRUCERO JAPONÉS «YOSHINO» HUNDIDO POR EL CHOQUE CON EL «KASUGA»

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

Conserva y hermosea el cabello, lo hace crecer y le da fuerza y lustre.

Restablece el color natural del cabello.

Limpia el cuero cabelludo de toda caspa, destruyendo así una de las causas principales de la calvicie.

Mejora la circulación en la envoltura cranial e impide la caída del cabello.



En ningún caso deja de restaurar el color natural del cabello.

En venta en todas las farmacias principales

No hay nada tan excelente contra una TOS - - - - - como es

El Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

Por espacio de casi sesenta años esta eximia medicina ha curado millares. . . .

No tiene igual para la curación rápida de Resfriados, Toses, Gripe y mal de garganta

Preparada únicamente por el Dr. J. C. AYER & Co., Lowell U. S. A.

GRAN
SASTRERÍA
Y CASA DE
CONFECCIONES
PARA
HOMBRES

EL NUEVO SIGLO

BART. MITRE
701-707
ESQ. MAIPÚ
102-108

3 poderosas razones
llevarán a Vd. a un
inmediato conven-
cimiento de que so-
mos los únicos en
proporcionarle una
POSITIVA ECONOMÍA.

1^a Porque nuestros **Trajes y Sobretodos**
son confeccionados únicamente
con casimires **INGLESES** de pura lana,
constituyendo este sólo hecho la más
absoluta garantía para su larga dura-
ción.

2^a Porque nuestros obreros son
verdaderos artistas, de una com-
petencia indiscutible en el arte
de sastrería, y esto nos permite pre-
sentar todo trabajo que se nos confíe
con una perfección acabadísima; lo
prueba evidentemente el que nuestros
trajes conservan su forma, hasta des-
pués de viejos, lo mismo que cuando
eran nuevos.

3^a Que, no obstante ofrecer, como
nadie puede hacerlo, ventajas
semejantes, vendemos a precios
tan reducidos, que éstos no tienen ri-
val en el mundo entero. **Esta es la más
sólida de las tres razones.**

Se está agotando la enorme existen-
cia de los famosos sobretodos modelos
ingleses **Lord Rufus, Westminster y
Chesterfield.**

No vacilamos en aconsejarle que no
deje para mañana lo que pueda usted
hacer hoy; un día que deje pasar po-
drá serle un perjuicio, pues no será
difícil que los de su medida se hayan
concluido.



EL NUEVO SIGLO

B. MUÑOZ Y Cía.

Bmé. Mitre, 701-707
esq. Maipú, 102-108

BUENOS AIRES.

LA GUERRA RUSOJAPONESA

una multitud de gente. Es como para renegar de nuestros tiempos y de nuestra civilización tan decantada. El diario de la guerra escrito casi solamente con cifras como lo dan los telegramas, es aterrador. Véase una de sus páginas.

"Mayo 14, una mina hizo volar el "Mikayo", buque de 1.800 toneladas. Mayo 15, el crucero japonés "Kasuga" chocó frente a Port Arthur con el "Yoshino" el que se hundió á los pocos minutos. Sólo se sal-



LOS OFICIALES ALEMANES ENVIADOS AL TEATRO DE LA GUERRA

varon 91 de la tripulación, murieron 210. El acorazado "Hatsuse" chocó frente á Port Arthur con unas minas y se hundió á la media hora, murieron 441. Mayo 16, combate de Kinchau y carnicería consiguiente. Mayo 19, parte de las bajas japonesas en el Ya'ú: 318 muertos y 718 heridos; rusos muertos, 1363. Mayo 20, combate cerca de Takushan, un escuadrón de cosacos aniquilado; voló el torpedero japonés "Akatsuhi", 25 muertos, etc., etc.



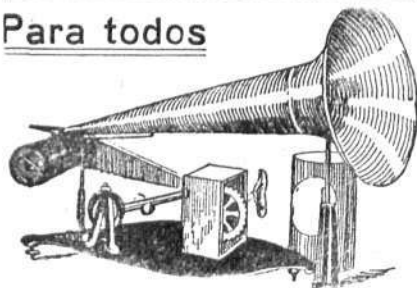
EN PORT ARTHUR. GRANADA JAPONESA DE 28 CENTÍMETROS QUE NO ESTALLÓ



EDIFICIO DE LA CIUDAD ANTIGUA DE PORT ARTHUR DESTRUÍDO POR EL BOMBARDEO DE LOS JAPONESES

GANANCIA!!!

Para todos



Un grafófono ideal, verdaderamente hermoso y práctico, con tres cilindros de canto y música, representa una ganancia para quien sabe comprar y no se deja engañar. **\$12 m/n.**

Se remite libre de porte á cualquier punto de la República

Gramófonos y fonógrafos de todas clases y precios. Discos y cilindros de los mejores artistas del mundo.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

Cilindros impresos fuertes, claros, interesantes, \$ 10 m/n. la docena.

JOSÉ TAGINI

Avenida de Mayo 601 Esq. Perú

— BUENOS AIRES —

(Agencia "La Aurora")



Gramófonos perfeccionados

Acaban de llegar los últimos modelos y un inmenso surtido en discos de bandas, criollos, óperas de los más célebres artistas del mundo, etc., etc.

CATÁLOGO GRATIS — CALLE PERÚ, 25 al 31

CIGARRILLOS

43

á

20,30 y 40 ¢

G.W. & T.



Los cigarrillos **EXCEPCIONALES** armados y para armar de 0.40 centavos son los **primeros** de este precio que han sido puestos en venta en la República y los **únicos** que han obtenido la aceptación de los fumadores inteligentes, por su elaboración con **tabaco habano puro**.

ESPECIALES armados y para armar, de 0.30 centavos. No los hay mejores en calidad y aroma.

ARMADOS y CASINO para armar, ambos de 0.20 centavos. A más de la clase especial de tabacos con que son elaborados, se obtienen obsequios de valor cuyo detalle se encuentra dentro de cada paquete.

Para seguridad y confianza de nuestros favorecedores, la casa no fabrica cigarrillos de 0.10 centavos.



Fábrica: Defensa, 1276 y 1278
Sucursal: Córdoba, 944, Rosario
PICCARDO & Cia.

DE TODO EL MUNDO

LOS SECUESTRADOS EN MARRUECOS

—El 18 de este mes llegaron á Tánger los buques de guerra «Brooklyn» norteamericano y «Prince of Wales» británico, para apoyar la reclamación al gobierno marroquí por el secuestro del norteamericano Mr. Perdicaris y del inglés Mr. Cromwell Varley á quienes retiene en su poder el bandido Raisuli. Este exige un rescate para entregarlos y además la separación de su puesto del actual «Bacha» de Tánger, el retiro de las tropas que hay en el distrito y la liberación de varios hombres de su partida que fueron capturados. Mr. Perdicaris es un señor



MR. PERDICARIS, SECUESTRO EN MARRUECOS.



EL BACHA DE TÁNGER
CUYA DESTITUCIÓN
EXIGE EL SECUESTRO.



MR. CROMWELL VARLEY,
EL OTRO SECUESTRO.

Loubet por el triunfo que en ella obtuvo la industria francesa.

UNA ELEGANTE EGIPCIA—Las musulmanas van adoptando las costumbres y modas europeas aunque lentamente, siendo una de las que se distinguen en esa innovación la bella y elegante princesa egipcia Mohamed Ibrahim, prima del actual jedive y nieta del ilustre Ismail Bajá, tan famoso por sus ideas progresivas. Durante los últimos meses, la princesa llamó la atención en Montecarlo de donde procede la fotografía que, nos la presenta en el jardín del Hermitage de Mónaco con tal traje y aptitud que parece



MR. THÉRY, GANADOR DE LA CARRERA GORDON BENNETT



LA ELEGANTE PRINCESA MAHAMED
IBRAHIM, HIJA DE ISMAIL BAJÁ

rico que tiene una casa á corta distancia de Tánger y Mr. Cromwell Varley es su hijastro.

M. THÉRY GANADOR EN LA CARRERA GORDON BENNETT.

—Con asistencia del emperador Guillermo y de la emperatriz, se verificó el 17 del corriente en Saalburg la carrera de automóviles Gordon Bennett, de la que salió vencedor el «chauffeur» francés M. Théry que recorrió el trayecto en 5 horas, 50 minutos y 3 segundos. Una enorme concurrencia presenció la prueba, después de la cual el emperador Guillermo envió un telegrama de felicitación al presidente

una parisiense. La prima del jedive es quizás la primera mujer oriental que haya logrado adaptarse por completo á las modas de París.

MONUMENTO Á MOZART EN DRESDE—La sociedad Mozart



de Dresde ha adoptado un proyecto del escultor Hermann Hosäus para el monumento que va á erigir al gran músico cuyo nombre lleva. El artista, libremente inspirado, ha querido representar con tres figuras de mujeres en graciosos movimientos la sensación que se experimenta al pronunciar el nombre de Mozart. ¿Quién piensa entonces en

LA FELICIDAD DE UN MATRIMONIO

Uno de los diarios más autorizados de la capital ha dado cabida en sus columnas a un notable estudio de las extrañas potencias magnéticas, dinámicas ó eléctricas, ese fluido no constatado aún por los hombres de ciencia, que tiene en el señor Joaquín Penadés irradiaciones curativas de una excelencia comprobada por millares de enfermos que hallaron la curación en el consultorio de la calle Paraguay 665.

La Nación del 29 de mayo último, al hacer el estudio que nos ocupa, afirma la creencia de que existe en el nombrado taumaturgo «una facultad relacionada con alguna de esas fuerzas que se llaman electricidad, fluido, poder magnético, etc., y con esas otras potencias que, como ciertos rayos luminosos, reúnen virtudes y aplicaciones terapéuticas, como sucede con los rayos X., N. y violetas, y hacen palpar la verdadera existencia de una fuerza virtuosa que Penadés aprovecha para hacer con ella curas eficacísimas, cuando los otros sistemas conocidos han fallado ó abandonado sus casos por incurables».

Muchos de estos hechos se han publicado en esta revista y tócale hoy el turno a la pareja que aparece retratada en esta página juntamente con el retrato de su salvador.

Más de lo que pudiéramos decir nosotros, acerca de esas curaciones, lo dicen ellos mismos en los certificados que transcribimos a continuación, teniendo además la ventaja de ir acompañados de las firmas de las personas que presenciaron las curaciones y las testimonian gustosos.

Dicen los interesados:

«Josefa M. de Rodríguez, española, casada, de 44 años de edad, domiciliada en la calle 33 núm. 128, esquina a Victoria (Almagro) desea hacer la siguiente declaración: Que sufrí por espacio de 3 años de un gran malestar en el estómago é intestinos, sin poder encontrar alivio para el terrible sufrimiento y desahuciada ya y como último recurso, acudí a la clínica del señor Joaquín Penadés, quien con su nuevo arte de curar me ha sanado el estómago y vientre en solo seis sesiones y sin usar para ello ninguna droga, ni específico; por lo que hago esta declaración y junto con esta le regalo mi retrato para que unido al de mi esposo sean garantías de sus buenas curaciones».

«Para que conste, expido el presente en Buenos Aires a 15 días del mes de mayo de 1904, firmando con los testigos que vieron mi mal. A ruego de mi señora—firmado:—Rosendo Rodríguez. Testigos: Enrique M. Revel, Piedras 375; Eleuterio Roca, Chacabuco 673; C. M. Guspallón, Suipacha 1057; Enrique S. Ferrari, C. Barros 349; S. Sorucine, Pueyrredón 1778; Chr. Meyer, Corrientes 2940; Federico Becchia, Morón 3581; M. Rodríguez, San Martín 421; Humberto Berardi, Europa 2034; Miguel Lavatru, Independencia 2145; Luis E. Chicou, Bulnes 758; Francisco Dupré, Bogotá 3503 (Vélez Sarsfield); Jesús M. Alfonsín, Juncal 1008; M. Oliveira, San Martín 301; T. C. Varela, Maipú esq. Corrientes; Primo Cousiño, Piedras 1255; José Bertone, Victoria 4000; Eleuterio P. Villamil, Loria 382; Antonio Riccioli, Consti-

tución 2873; Josefa R. de Peuveié, Victoria 4099; Saturnina R. de Sasalle, 33 núm. 161; Joaquín García, Belgrano 4099; Elisa Martínez de Palermo, Belgrano 4063; Antonio Palermo, Belgrano 4063; Luciano A. García, 33 núm. 160; Andrés Lagoa, Yapeyú, 378; Fernando Finigio, 33, núm. 160; Teresa O. de Finigio, 33, número 160.»

«Rosendo Rodríguez de 42 años, casado, español, con domicilio en la calle 33 núm. 128 esquina a Victoria (Almagro), desea serle grato á su bienhechor don Joaquín Penadés que vive en la calle Paraguay núm. 665, y, haciendo uso de mi entera voluntad certifico:

«Que habiendo sufrido por largo tiempo de un reumatismo que había hinchado mis brazos y piernas en estos últimos tres meses, me encontraba paralizado desde la cintura á los pies, sin que mis miembros superiores tuvieran acción, decidí consultar al señor Penadés, quien, haciendo uso de su sistema de curación me ha sanado por completo en sólo seis sesiones de su sabio tratamiento, el que se efectuaba una vez por semana. A medida que el tiempo transcurría recobré la flexibilidad de mis miembros y hoy me encuentro enteramente sano, lleno de salud, como lo comprueba mi fotografía que se la regalo como un recuerdo de su brillante cura. En fe de lo cual firmo el presente en Buenos Aires, á 15 días del mes de Mayo del año de 1904 con los testigos que hacen fe de lo que dejo manifestado, firmado: Rosendo Rodríguez. Testigos: Enrique

M. Revel, Piedras 375; Eleuterio Roca, Chacabuco 673; Enrique S. Ferrari, C. Barros 349; C. M. Guspallón, Suipacha 1057; S. Sorucine, Pueyrredón 1778; Chr. Meyer, Corrientes 2940; Federico Becchia, Morón 3581; M. Rodríguez, San Martín 421; Humberto Berardi, Europa 2034; Miguel Lavatru, Independencia 2145; Luis E. Chicou, Bulnes 758; Francisco Dupré, Bogotá 3503; Vélez Sarsfield, Jesús M. Alfonsín, Juncal 1008; Manuel Oliveira, San Martín 301; T. C. Varela, Maipú esq. Corrientes; Primo Cousiño, Piedras 1255; José Bertone, Victoria 4000; Eleuterio P. Villamil, Loria 382; Antonio Riccioli, Constitución 2873; Josefa R. de Peuveié, Victoria 4099; Fernando Finigio, 33 núm. 160; Teresa O. de Finigio, 33 núm. 160; Joaquín García, Belgrano 4099; Elisa Martínez de Palermo, Belgrano 4063; Antonio Palermo, Belgrano 4063; Luciano A. García, 33 núm. 160; Saturnina R. de Sasalle, 33 N.º 161; Andrés Lagoa, Yapeyú 378.»

Como si esto no fuere suficiente para probar la supremacía del sistema Penadés, insertamos otras opiniones vertidas por un colega, en el que menciona ciertas apreciaciones hechas por distinguidos facultativos de esta Metrópoli. Dice así:

«Convenían sin reticencias en que el señor Penadés, sin mayores ostentaciones ni ruidos, había triunfado en el caso á que hacían referencia, curando á un tullido que la ciencia médica había dado, puede decirse, de baja, confesando su impotencia para devolver á tan infeliz víctima una porción mínima siquiera de bienestar.»

«El caso, lo habían visto ellos, era notable.»



SEÑOR JOAQUÍN PENADÉS



SEÑORA JOSEFA M. DE RODRÍGUEZ
Curada de una grave afección gastro-intestinal

San Martín 421; Humberto Berardi, Europa 2034; Miguel Lavatru, Independencia 2145; Luis E. Chicou, Bulnes 758; Francisco Dupré, Bogotá 3503 (Vélez Sarsfield); Jesús M. Alfonsín, Juncal 1008; M. Oliveira, San Martín 301; T. C. Varela, Maipú esq. Corrientes; Primo Cousiño, Piedras 1255; José Bertone, Victoria 4000; Eleuterio P. Villamil, Loria 382; Antonio Riccioli, Consti-



SEÑOR ROSENDO RODRÍGUEZ
Curado de una grave afección reumática

Consultorio: Paraguay, 665.—Consultas diarias de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m.
Los feriados de 9 á 11 a. m. solamente.—Unión Telef. 975 (5 Esquinas)



PRINCIPIO DE UNA REFRIEGA EN EL TIBET



SOLDADOS MUERTOS EN EL ATAQUE A LA MISIÓN BRITÁNICA

el cuerpo y el rostro del maestro y no en las grandes armonías que debemos a su genio portentoso. Lógico es por tanto presentar esto y no su efígie.

EL ATAQUE A LA MISIÓN BRITÁNICA EN EL TIBET—La misión del coronel Younghusband perdió su carácter pacífico el 30 de marzo al ser atacada por los tibetanos en Guru, cerca de Gyantse. Varios millares de tibetanos le cerraron el paso en ese punto, el coronel Younghusband ordenó a sus tropas que los dispersaran sin recurrir a las armas, pero cuando se realizaba la dispersión los tibetanos atacaron de improviso y empezó el combate. Pronto se notó la superioridad de las armas británicas y los ti-

betanos huyeron dejando en el campo unos centenares de muertos. La expedición siguió su marcha, pero encontrando siempre resistencia.

CARRERA DE MUCHACHAS EN ALEMANIA—Los periódicos de Berlín dan cuenta de una carrera de mujeres efectuada el mes de mayo último en el parque de sport de Treptow. El ejemplo de París se sigue, como se ve, en otras partes. 70 muchachas disputaron los premios. La señorita Gertrudis Furkert ganó el primero, consistente en 150 marcos y una corona de laurel con la que se paseó en triunfo; las otras ganadoras se adornaron también con ramos y obtuvieron sumas entre 25 y 100 marcos.



CARRERA DE MUCHACHAS EN ALEMANIA. LA VENCEDORA AL FINAL DE LA CARRERA

CIGARRILLOS HABANOS “TRES CORONAS”

DOS nuevos premios de MIL PESOS cada uno

FUERON PAGADOS: EL 13 DE JUNIO DE 1904

al señor C. PIZARRO LASTRA, abogado, Calle Paraná, 350

(cobrado por cuenta de un coleccionista de Córdoba)

Y EL 15 DE JUNIO DE 1904

al señor IGNACIO SUÁREZ, Paseo de Julio, 482

Con estos dos premios el monto total pagado **EN ESTE AÑO** asciende a

\$ 19.000 ⁶/₁

Buenos Aires, 15 de Junio de 1904.

FÁBRICA “TRES CORONAS”

Otto F. Melchers.

B. Mitre
y Florida

GATH & CHAVES

Buenos
Aires

*
UNICOS AGENTES
*

de
Sombreros
Henry Heath
(de Londres)

—
Calzados
Hanan & Sons
(de New-York)

—
Guañtes
Fownes Bros
(de Londres)

y
Remier freres
de Grenoble
(Francia)

—
Enlozado
Francés de
Japy freres

—
Whisky
Foulds & Co.
de Paisley
(Escocia)

—
Champagne
Saney freres
et fils
de Reims
(Francia)

Rebajas excepcionales

PARA SEÑORA

Paletós	largos, de paño varios gustos y formas, a \$ 85.—, 55.— y 45.—, ahora \$ 45.—, 35.—, y \$ 30.—	30.—
Sacos	y chaquetas de paño, antes, a \$ 95.—, 70.—, 59.— y 27.—, ahora, \$ 65.—, 40.—, 19.50, y \$ 9.90	9.90
Vestidos	estilo tailleur en géneros fantasía, de \$ 65.— 53.—, 50.—, 47.—, 32.50, y.....\$ 29.50	29.50
Grandes ocasiones	en vestidos fantasía, de cheviot, azul marino, gris y negro, a \$ 34.50, 33.—, y.....\$ 32.50	32.50
Vestidos	de homespán y otros géneros muy buena clase, bien adornados, a \$ 53.—, 49.50, y \$ 45.—	45.—
Elegantes polleras	muy bien adornadas en cheviot y sarga, a \$ 19.50, y.....\$ 17.50	17.50
Polleras	de paño, a.....\$ 32.50	32.50
Blusas	de sarga y cheviot, haciendo juego con las polleras, a \$ 16.50, y.....\$ 15.50	15.50
Blusas	de paño, a.....\$ 29.—	29.—
Gran liquidación de sombreros,	formas, gustos y colores varios, a \$ 18.—, 16.—, 14.—, 12.— y 9.—, ahora a 12.—, 9.50, 8.50, 6.80, 5.80, y.....\$ 4.95	4.95
Batones	de bombasí varios colores, a \$ 7.50, 6.50, 5.95, 4.50, y.....\$ 2.95	2.95
Matines	de bombasí, varios colores, a \$ 1.95, y \$ 1.60	1.60
Galzones	de franeleta, a.....\$ 0.90	0.90
Enaguas	de franeleta con un volado, a \$ 2.20 y con dos volados, a \$ 3.20, y.....\$ 2.90	2.90
Pieles	a \$ 4.90, 3.80, 2.90, 1.70, y.....\$ 1.—	1.—
Pieles	de armiño a \$ 22.—, 15.75, y.....\$ 6.25	6.25
Pieles	Martha, a \$ 86.—, 49.50, y.....\$ 29.—	29.—
Pieles	en diversas clases y formas, desde \$ 200 hasta \$ 50.—	50.—

PARA NIÑA

Paletós	de paño, varios gustos, a \$ 42.—, 38.—, 33.—, 28.—, 20.— y 15.50, ahora a \$ 28.50, 25.—, 22.50, 15.50, 12.50, y.....\$ 9.50	9.50
Vestidos	de bombasí, fantasía, de \$ 30.—, 25.—, 12.—, 10.— y 2.90, ahora a \$ 15.—, 12.—, 8.50, 5.—, 1.95, y.....\$ 1.50	1.50

Rebajas considerables en otros muchos artículos que no detallamos por su mucha extensión.

*
DEPARTAMENTOS
*

de
Confecciones
para
hombre, señora
y niños
—
Boneteria
—
Camiseria
—
Sombrereria
—
Corbateria
—
Zapateria
—
Ropa blanca
—
Manteleria
—
Géneros
por metro
—
Menage
—
Perfumeria
—
Bazar
—
Jugueteria
—
Artículos
para Sport
—
Muebleria
—
Té "Special"
—
Cigarros
habanos

Sección
especial para
despacho
de pedidos
por carta.

Importante: NUESTRA CASA es la ÚNICA que ofrece a sus favorecedores la condición siguiente: "Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRÁ SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA O REEMBOLSAREMOS INTEGRO EL VALOR PAGADO MÁS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS."

Pidan
nuestro gran
CATÁLOGO
general

CALIDAD

¡FÍJESE Vd.

PRECIO

SIEMPRE

en los números!

*Si estos son ciertos,
los resultados lo son
también.*

*Nadie puede dar
lo que no tiene.*



MÁXIMA

MINIMA

*Llame Vd. á
toda hora:*

M. MIRÁS.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VII

BUENOS AIRES, 25 DE JUNIO DE 1904

N.º 299

SOCIEDAD ESTÍMULO DE BELLAS ARTES REPARTO DE PREMIOS

Una fiesta muy interesante resultó la realizada por la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, con motivo de la entrega de diplomas a los profesores, y premios a los alumnos distinguidos de la escuela que esa sociedad dirige.

El amplio salón del Príncipe Jorge había sido adornado artísticamente, resultando de excelente efecto el conjunto que presentaba la profusión

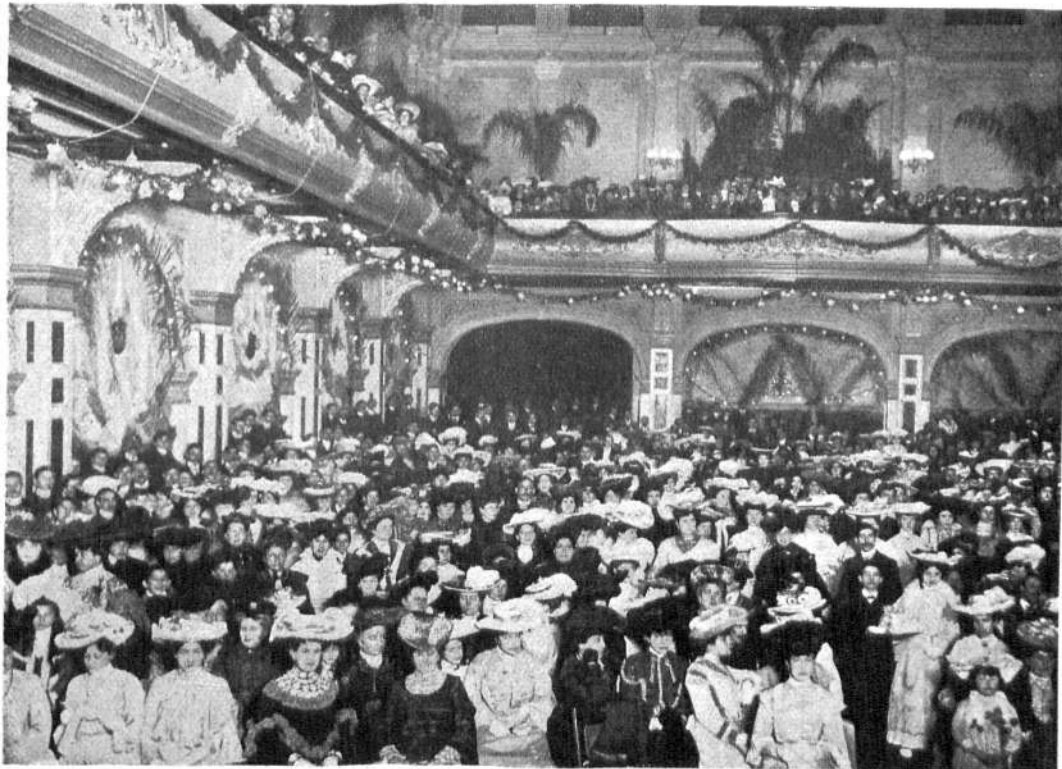


EL DOCTOR BAHÍA HACIENDO ENTREGA DE UN DIPLOMA

de luces y guirnaldas distribuidas con el mejor gusto.

La concurrencia que asistió fué tan numerosa como distinguida, lo que habla muy alto en favor de la simpática Sociedad Estímulo de Bellas Artes.

Abrió el acto el presidente de la mencionada sociedad, señor Sívori, y le sucedió en el uso de la palabra el señor Vega Belgrano, director de «El Tiempo».



LA CONCURRENCIA

SINFONÍA

Desde tiempo inmemorial, la secretaria de la cámara joven ofrece ancho campo de regocijos íntimos a la hora del te con leche. Anatole France, criollo, gozaría casi de la misma manera que los *gerundios* parlamentarios, como graciosamente se ha calificado a los señores Ovando y Sorondo, listos varones que conocen el paño á maravilla y lo cortajan con arte, mientras escuchan diálogos como el que metocó en suerte retener el otro día.

Hacía un frío feroz, á la Vladivostok; rachas heladas cruzaban por todas partes, y todavía ignoro como pude atravesar sin mil estornudos ese inmenso Snow Hill de la plaza de Mayo. En cambio, en la secretaría, cuando llegué, ví y oí, confundido en la última fila de tertulianos, el ambiente no podía ser más confortable y saturado de inconsciente gracia.

—Me vas á decir, pedaso de sonso—exclamaba un diputado ventripotente, heredero «correntino» del buen Morel, pero no en vistas ni en alcances, —que lo de San Luis no tiene punta?

Y el interpelado, un joven político de maneras quintanesas, respondió:

—Vea, si Gregorio no es lerdo, más bien que de sus propias diabluras, como andan clamando Cané y Belín Sarmiento, extraerá de esta revolucióncita la *pochade* con que nos amenaza... ¡Qué *barba* más espléndido hará el pelao Beazley!... Y á propósito, no puede negarse el acierto de Roca al nombrarlo interventor. ¿Quién más indicado que el campeón de la calma para poner en ídem á una situación de provincia?

—Yo no entiendo ni jota de sainetes, ché,—dijo un señor viejito mirando al cielo-raso,—pero que la cosa va á estar peluda ¡vaya si lo va á estar! La revolución la hacen todos: radicales, republicanos, disidentes del partido nacional, ¡cuanto hay!... Heriberto es muy diablo, Jerónimo el gobernador, no es tan sonso, pero los puntanos son tercos. Como se las va arreglar el pelao pa que le sigan haciendo salamales á Quintana?

—Ah, sí! Vd. es de los que ven en San Luis el germen de la oposición organizada?... Riasé, compañero!... Mire, los primeros síntomas de esta otra media vuelta, ya están á la vista. Gramajo...

—Gramajo? Pero si Gramajo es la fidelidad hecha carne... con cuero!

—Por supuesto! Y con vino carlón!... Pero lo que ustedes no saben es que el hombre no larga el edecanato ni aunque lo pongan á pan y agua... Con decirles que está dispuesto á rabonear el menú y hacerse vestir con un sastre de París ó Londres, sacrificando al italiano que hoy le fabrica esos pantalones que hacen sonreír al general Roca!...

—Pues, amigo, vea lo que son las cosas, yo no creo ni que Gramajo sueñe con darse vuelta ni que al Dr. Quintana se le ocurra perpetuarlo en el edecanato, con esa barriga y esas piernas!...

—Eso será lo que tase un sastre, autoridad indiscutible para el doctor!... Sepasé que desde hace tiempo lo anda mirando á Don Manuel



como si fuera un bife con papas, y hasta he oído decir que el pobre presidente se eriza de solo pensar en algún tarascón del coronel!...

—No embrome! retrucó el viejito... Si lo que Gramajo quiere es un ministerio!... Y á propósito, se dice que los seguros son Orma, Beazley, Rodríguez Larreta...

—Sí, pero hay la mar que se consideran en punto... Moen, Espiasse, Mendesk y los cambalaches de la calle de Artes han salido de todos

los clavos de Derecho Constitucional y Administrativo que tenían en depósito... Todo el mundo estudia... Hasta á Cernadas dicen que lo han visto dormir sobre un tratado de Economía Política!... Ya ve, cómo será la cosa!...

A esta altura el diputado ventripotente se fué, y como era lógico, todos aprovecharon la oportunidad para sacarle el cuero empezando por un nervioso representante pellegrinista que cambió el rasgo de la charla enderezándola por la crítica histórica.

—La presidencia de Roca se caracterizó por el desborde oratorio. El símbolo de la de Quintana será un poste, lo más tieso y callado del mundo... Nacidos de una media palabra, están ustedes condenados al balbuceo eterno...

—Hem! La verdad, señores, exclamó el viejito, es que el silencio se ha impuesto que da calor, aquí en la cámara. El otro día, desde la barra, los ví á unos cuantos de ustedes discutiendo por señas, tanto que un compañero me preguntó: «¿Digamé ¿están jugando al truco? Quién canta flor?...

—Y así no más es, amigo... A mí el que me alarma es Belisario. Qué va á ser del parlero ruiseñor en un gobierno que no se ocupe más que de subvencionar al instituto de sordo-mudos?

—Psh!... Tendrá que hablar en los banquetes al general Riccheri para no morir de hambre, ó cambiar de oficio com'un conde, eh?... Pero el que se va á poner insufrible de alegre desde que se inaugure el reino del silencio será... Narcaç Silenciarlo, no les parece?

—Pero ché, qué época tan rara la que estamos atravesando!... Explosiones patrióticas por un lado ante Alberdi el ilustre; rasgos de fratellanza garibaldesca por otro... Ruido en San Luis; silencio en la política nacional; Cernadas que se enoja con el héroe de ambos mundos desde que lo ha visto sobre una estatua ecuestre, cuando él todavía no tiene una... aunque sea pedestre y de busto en los Nuevos Mataderos!... Lo único lógico es el frío, un frío estupendo, que hiela la sangre y es capaz de enfriar hasta la atmósfera caldeada

de una conferencia de maestros, gentes de mansedumbre individual, pero de indudable ferocidad colectiva... Y más lógico aun, es el estreno de «Siberia» en el ambiente polar de la Ópera ó el invierno que reina en las alturas, pues desde el Tupungato de la casa de gobierno hasta el Aconquija de la Cordillera, todo lo gradúa el termómetro á una punta de grados bajo cero...

C. CORREA LUNA.

Dib. de Sanuy.



HOMENAJE Á ALBERDI

El 18 del actual se cumplieron 20 años del fallecimiento del eminente publicista Juan B. Alberdi y con tal motivo, alrededor de su tumba, se reunió numerosa concurrencia para tributar su respetuoso homenaje á la memoria del autor de las Bases.

A las 10 de la mañana del día mencionado, con asistencia de los ministros del Interior y de la Guerra y varios diputados, monseñor Espinosa ofició una ceremonia religiosa á la cual siguió la ejecución de la marcha fúnebre de Beethoven por la banda del 3.º de infantería.

El doctor Rolleri, en nombre de la comisión del monumento á Garibaldi, inició los discursos, abundando en honrosos conceptos y en párrafos entusiastas que



LA GUARDIA DE HONOR ANTE LA TUMBA DEL PRÓCER



LA COMISIÓN ENTRANDO EN EL CEMENTERIO DE LA RECOLETA

LOS ORADORES



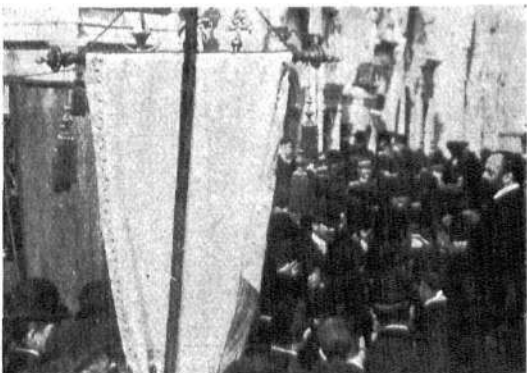
DR. ROLLERI



DR. N. MATIENZO



SR. VEGA BELGRANO



SR. F. CRUZ

le fueron muy aplaudidos. Contestó el señor Vega Belgrano en términos apropiados y con la elocuencia que le es característica; á éste siguió el señor Francisco Cruz, iniciador del homenaje, quien en su discurso manifestó que «en ese momento venía á traer la piedra fundamental de la futura estatua de Alberdi en la capilla de la república, con la iniciativa del primer depósito hecho en el Banco de la Nación por un agricultor, el molinero de San Francisco, señor Iturraspe». Es de desear que el público responda, á la subscripción nacional que con ese depósito queda abierta.

El Dr. Matienzo pronunció también un inspirado discurso asociándose al merecido homenaje.

EL FUTURO MINISTERIO Y PERSONAL SUPERIOR



Hacienda
M. DE VEDIA



J. é Instrucción Pública
CERNADAS



Guerra
LA PELADA



Marina
MIHANOVICH



Interior
JERÓNIMO R. MENDOZA



Agricultura
ASTORGA



Obras Públicas
LOLA MORA



Relaciones Exteriores y Culto
ROQUÉ



Intendente municipal
HOFFART
Dip. de Cao.



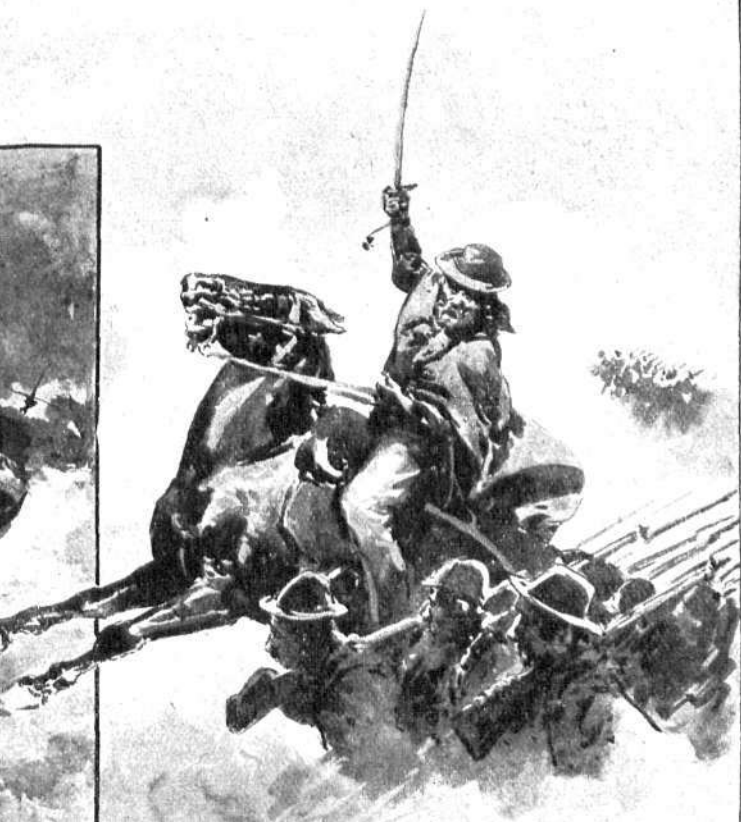
Correos, Telégrafos y Automóviles
VILLANUEVA



Administrador de la Aduana
IÑANEZ



Jefe de Policía
LUGONBB



LA NOCHE DE CAPRERA

DE GABRIEL D'ANNUNZIO

(FRAGMENTOS)

VIII.—LOS MIL

La magnitud de la obra se enaltece y culmina en la noche sublime, embarga el corazón del que ha sonreído, inunda la soledad, vence la paz, inflama la sombra; se expande ilimitada. ¡O Italia, los Mil, los Mil!

Fulmineas alas de las Victorias latinas—rapidez de la fuerza y de la ira en las riberas de la sangre, sucintas y altas vírgenes de oro, mensajeras de viento vestidas, inmenso amor de Roma—¿cuál de vos tras brillará tan alta como aquella que desde Catatafimi hasta el Volturno tendió su único vuelo, y por fin su gran sed sólo apagó en las venas de Leonidas muero otra vez?

Llanto en la Puerta Pila, silencio llanto de los despedidos, coro de figuras mujeres ¡Último adiós de fuertes madres a la prele joven! Divinidad revelada en párpados humarcs, y primera titilación de las primeras estrellas sobre el radioso cielo primaveral!

Más dulce Mayo no floreció en el mundo.

Naves sobre el mar impelidas por el anhelo mismo de los pechos heroicos, por el destino y por la fiebre, por la esperanza invicta y por el prodigio, llenos de melodía y de rugido, en el peligro obscuro iluminados por un relampagueo de sonrisa silenciosa, la proa rumbo a la gloria y a la muerte, a un punto y al infinito!

Fugaz contentamiento de los bellos delines, amigos en la estela de la nao, emisarios de un renovado mito! Estrellas de la Osa augurales al grande advenimiento, de la Osa encendida sobre el cielo, bandera del navio!

Dante no concibió más alto sueño.

IX.—LAS NAVES HEROICAS

Cabizbajo, el Dictador esparce sus simientes, bajo su lucerna creadora de nocturnas sombras y de luces con

los largos alientos de la noche. Gran viento azota las ventanas: gime, desafia, amenaza, rugé, aulla, intermitente. La mano en la obra tiembla, a rato.

Fijos están los ojos del vidente en la gesta. El alma eterna está ceñida de relámpagos. El ve, ve el ardiente mar patrio, sus dos bajeles misteriosos en el fulgido silencio como espíritus gigantes, aligerados por la ebridad que va en el s. por el ensueño allí ferviente, como por la cración las naves de los templos; y la primera escala, Talamón con el signo del Argonauta, la salvadora corifera del Argentaro, la pálida Marisma de sangre gállica teñida, donde Mario atizó la fiebre de Minturno y libertó del hierro el pie de los esclavos, forjando espadas para el estrago cruel. Y el otro monte ve, el otro monte, el Erix azulado, divinamente desaciéndose, solo, entre el mar y el cielo, la cumbre anunciada de la Sicilia hermosa!

X.—EL ARRIBO

Ora es todo relámpagos, ora todo rayos y truenos, furor y sangre, azul y sol, hierro y fuego, auras y perfumes. El himno está en el viento, la ebridad en los hondos entusiasmos.

En manos ya de la fortuna, sacude la indomable cabellera, y hace de cada hombre una virtud—una virtud de ardor, que su sonrisa, animando el último ímpetu terrible, conduce al corazón de un astro. Y la armadura de su pujanza es su sonrisa; doquiera brille, está el prodigio; y ninguno lo ve sin ver un dios en su propio cielo; y bienaventurado aquel, casi niño, que lo ve primeramente en la luz y muerto cae entre las mieses.

Traducción de:

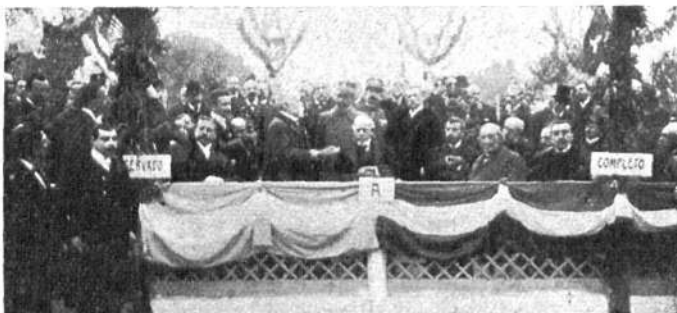
JOSÉ INGENIEROS.

LA INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO Á GARIBALDI

Con toda la pompa y esplendor que nosotros le augurábamos en nuestro último número, se inauguró el domingo pasado el monumento que han erigido á Garibaldi sus conacionales.

Desde las primeras horas de la tarde una muchedumbre enorme llenaba la plaza Italia, las

azoteas y balcones de las casas vecinas y las calles de Santa Fe y Pueyrredón, en donde se organizaron en columna las sociedades italianas que desfilaron frente al monumento. No menos de sesenta mil personas asistieron al acto, revistiendo éste una solemnidad sólo vista en las espontá-



EL PRESIDENTE DEL COMITÉ, SEÑOR AMBROSETTI, LEYENDO EL DISCURSO INAUGURAL.



EL INTENDENTE SR. CASARES FIRMANDO EL ACTA.



EL GENERAL MITRE FIRMANDO



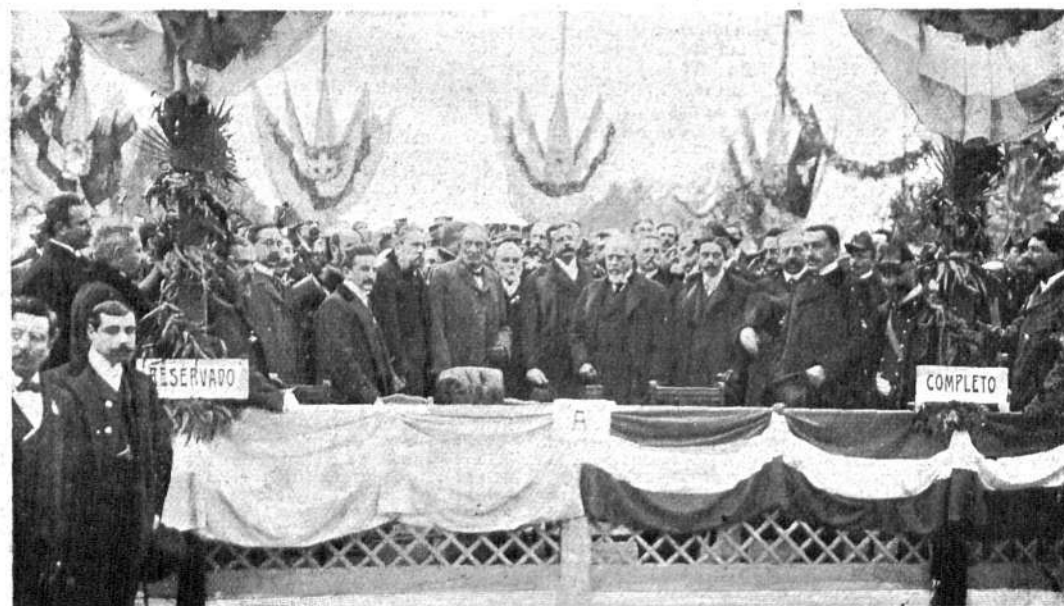
GRUPO DE GARIBALDINOS AL PIE DEL MONUMENTO



EL GENERAL RICCHERI FIRMANDO



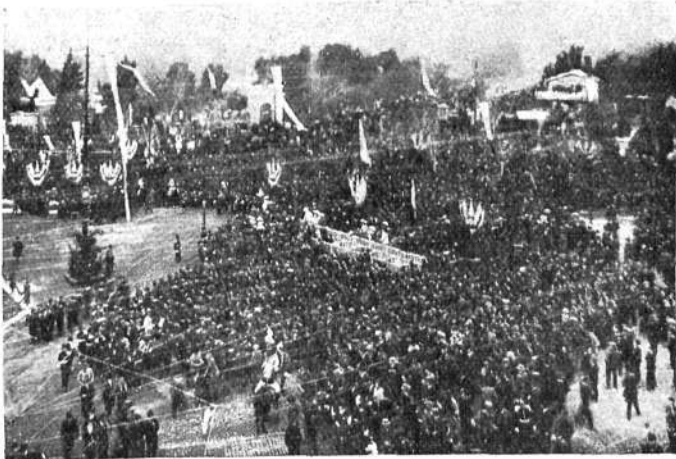
EL SR. AMBROSETTI ENTREGANDO EL ACTA AL INTENDENTE CASARES



LA CONCURRENCIA EN EL PALCO OFICIAL.

neas manifestaciones populares de nuestros aniversarios patrios.

A las dos y media en punto llegó el general Roca al palco oficial acompañado del general Mitre y sus edecanes, el coronel Gramajo y el comandante Catán. El presidente del comité organizador, señor Ambrosetti, leyó en italiano un conceptuoso discurso, en el que hizo á grandes rasgos la apología del general Garibaldi é his-



LA CONCURRENCIA EN LA PLAZA ITALIA

haberse terminado la ceremonia oficial.

Con el mayor orden fueron desfilando las sociedades: Pomieri, Reduci delle patrie battaglie, Sociedad militar francesa Le drapeau, Grar Oriente Argentino, Logias del Rito Azul, Trento y Trieste, Unión de la Boca, Unione e Benevolenza, Jo-é Verdi, Trinacria, Nuova Partenope, Elbanna, Nuova Italia, O. arinisti Italiani, Lago Maggio-



LEGIONARIO GARIBALDINO CON LA BANDERA DE SAN ANTONIO



SRTA. MARIA ISABEL AMBROSETTI, MADRINA EN LA CEREMONIA DE COLOCAR LA PIEDRA FUNDAMENTAL EN 1898, EN REPRESENTACIÓN DE TERESITA CANZIO GARIBALDI.



LOS LEGIONARIOS GENARO MÁRQUEZ Y FRANCISCO SOZA, ÚNICOS SOBREVIVIENTES DE LOS CRIOLLOS QUE ACOMPAÑARON Á GARIBALDI.



MEDALLA CONMEMORATIVA POR MACCAGNANI, ACUÑADA POR GOTUZZO.

ses oportunas y elocuentes, agradeció la entrega, con elogiosos conceptos para la colectividad italiana que vive entre nosotros.

Una vez descubierto el majestuoso monumento, el general Roca, en unión de los circunstantes, firmó el acta inaugural, felicitando al escultor Maccagnani por su obra. Mientras se verificaba la ceremonia de la inauguración, las sociedades italianas se fueron organizando, poniéndose en marcha la columna cuando un cañonazo dió la señal de

torió el origen del monumento, que en nombre de la colectividad italiana entregaba á la municipalidad de Buenos Aires.

El intendente señor Casares, con fra-

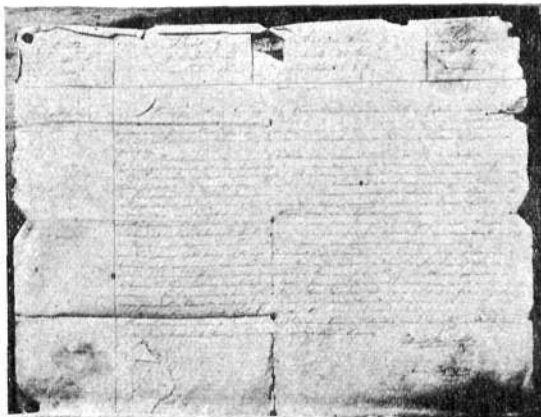


MEDALLA CONMEMORATIVA

re, Veneta, Los Turcos, Olimpo Argentino, Volturno, Nazionale Italiana, Giuseppe Garibaldi y otras muchas, argentinas y francesas, que se asociaron al acto.



MEDALLA CONMEMORATIVA, ACUÑADA POR A. BIDGLIA



UN DOCUMENTO CURIOSO. PATENTE DE CORSO OTORGADA Á GARIBALDI POR LA REPÚBLICA DE RÍO GRANDE

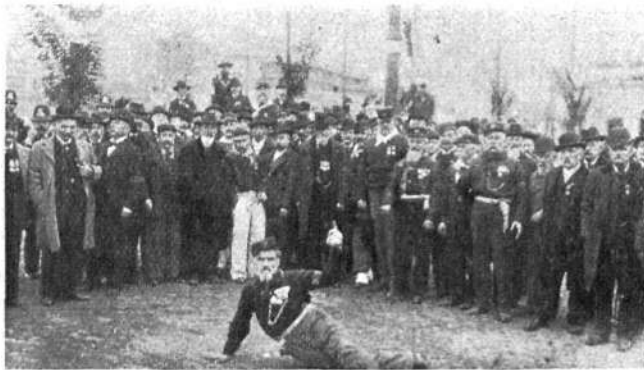
En tanto continuaba el desfile, el presidente de la república firmó el indulto de Vicente Malpelli, uno de los que acompañaron á Garibaldi en sus campañas, y que se hallaba en la penitenciaría nacional. Varios presos que estaban detenidos en el departamento de policía, fueron puestos en libertad á solicitud del general Mitre.

Por la noche, las sociedades italianas celebraron otras fiestas en sus locales respectivos, logrando en todas ellas el éxito que alcanzaron

las que celebró por la tarde la sociedad Vittorio Emanuele en la Exposición Rural.

Creemos que el comité organizador debe estar plenamente satisfecho de su obra y de la propaganda que hizo en pro de la inauguración del monumento.

Como un complemento informativo inserta-



GRUPO DE GARIBALDINOS

mos en esta nota un facsímil de la patente de corso otorgada á Garibaldi por el gobierno de la república riograndense instalado en la Villa de Piratinim, en 1836, cuyo documento nos ha sido facilitado por el señor Horacio Bossi Cáceres, quien lo conserva como una reliquia entre los documentos de su archivo.



PÚBLICO ASISTENTE Á LA CONFERENCIA QUE, CON PROYECCIONES LUMINOSAS, DIÓ EL SEÑOR ALBERTO B. MARTÍNEZ EN EL «OPÉRARI ITALIANO»

Fot. de CARAS Y CARETAS.

LA INTERVENCIÓN Á SAN LUIS

El P. E. ha confiado la delicada misión de intervenir en la provincia de San Luis al Dr. Francisco Beazley, persona altamente considerada y de cuya actuación en la jefatura de policía no puede hacerse sino elogios.

Le acompañan: el ingeniero Carlos Aubone y señor Leopoldo Luzones, secretarios; señor Campos prosecretario; y coronel Eduardo Munilla jefe de las fuerzas nacionales.

Forman pues, un grupo de selectos, con el presidente

del Jockey Club á la cabeza y cuya acción indudablemente, no ha de parar en eso de arreglar la situación tan maltrecha en lo político, de San Luis, sino que irá más lejos, llegará á lo social y el paso de la intervención por aquella provincia, ha de señalarse por más de una iniciativa feliz encaminada á estrechar los vínculos de amistad de una familia íntimamente dividida por odios de partido. Desde ahora se anuncia la realización de varias tertulias y saraos en la capital puntana.



DR. FRANCISCO BEAZLEY, INTERVENTOR



INGENIERO CARLOS AUBONE, SECRETARIO



SEÑOR LEOPOLDO LUZONES, SECRETARIO



CORONEL EDUARDO MUNILLA JEFE DE LAS FUERZAS NACIONALES



SR. CARLOS CAMPOS PROSECRETARIO



IDILIO CAMPERO

El clavel más rojo duerme sobre el percal de la bata
Que oprime el busto soberbio de una morocha gentil,
Y entre sus dedos morenos, una sortija barata
Luce el fulgor indeciso de un pálido sol de Abril.

Hay brillazones de pluma de tordo en la espesa mata
De pelo, que forma el marco de su rostro juvenil,
Y, cuando entreabre sus labios del más intenso escarlata
Muestra el blancor impecable de sus dientes de marfil.

Y bajo el cielo sereno de una tarde de verano,
Mientras las ovejas triscan en el trebolar cercano,
Y vierte sus armonías, en las ramas, un zorzal,

Un mocetón, bien tallado, hasta la joven se allega
Y al compás de la guitarra que pulsara Santos Vega,
Le declara sus amores en un *triste* nacional.

ANÍBAL MARC. GIMÉNEZ.

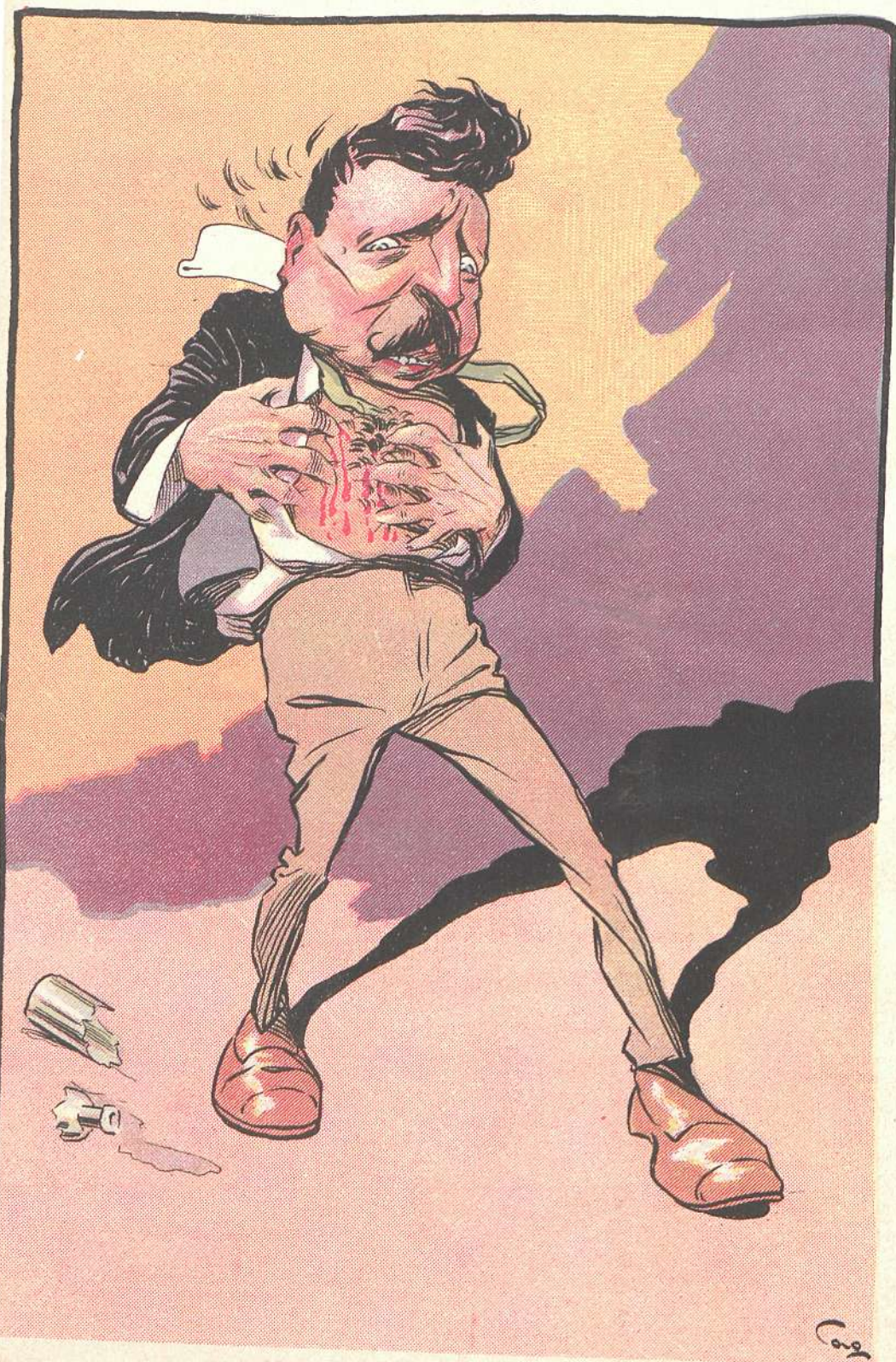
Paraná, 1904.

Dib. de Alonso.



CARICATURAS CONTEMPORANEAS

ERMETE ZACCONI, POR CAO



Su arte el escenario llena,
su figura se agiganta,
su voz gimc, implora y truena
y es, cuando aterra ó encanta,
el Napoleón de la escena.

LA REVOLUCIÓN DE SAN LUIS

Ni el nombramiento de vice sorprendió tanto á Buenos Aires, como el movimiento revolucionario perpetrado en el tranquilo feudo de San Luis contra la autoridad de los Mendozas *pater familias* de aquella insular argentina.

La confianza les ha perdido, pues cuando más tranquilos estaban gozando de las deicias del poder los siameses Mendoza, el pueblo conspi-



LA JUNTA REVOLUCIONARIA: DOCTORES ARANCIBIA RODRÍGUEZ, SARMIENTO, RODRÍGUEZ SAA, DARACT Y SEÑOR ZAVALA

Plaza Independencia, símbolo de sus aspiraciones, hicieron varios disparos hasta apoderarse del Cabildo y de los Mendozas J. y H. organizando en seguida una junta de gobierno que se encargó de pedir la renuncia á toda la familia.

El senador Mendoza amparado en sus inmunidades, solicitó de sus hermanos de banca que decretasen una intervención, la que interná: dose



GRUPO DE AFILIADOS Á LA LOGIA REVOLUCIONARIA

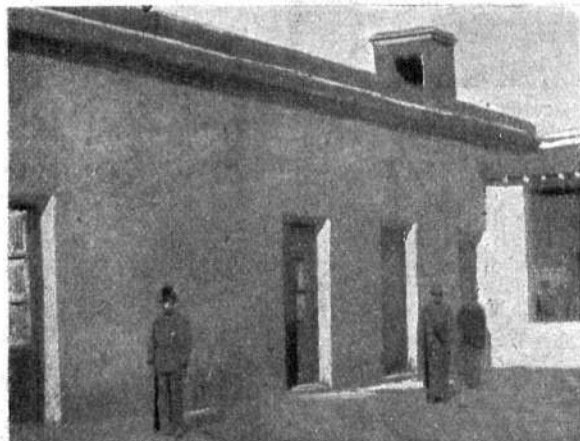


EL NUEVO GOBERNADOR Y SUS DOS MINISTROS

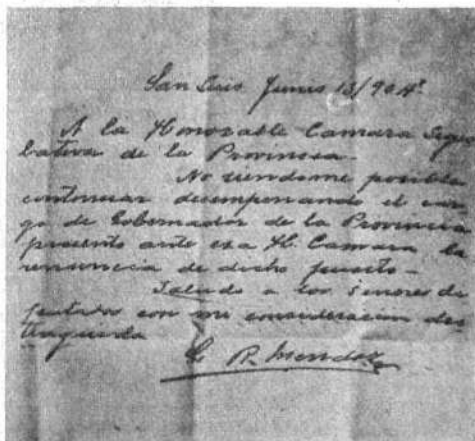
raba en secreto para derribar aquel gobierno que le oprimía y agrupándose al rededor del doctor Sarmiento, organizaba una infantería e inventaba una artillería con caños de hierro para llevar un ataque decisivo y echar por tierra una oligarquía casera de treinta años.

Llegada la hora de la reñención todos los puntaros se pusieron de punta y apoderándose de la

por aquellos pagos obligase á los revolucionarios á deponer las armas y repusiese en sus cargos á todas las autoridades derrocadas; pero el senador Irigoyen que es hombre de convicciones se opuso terminantemente á que tal acto se realizase... mientras la política que tiene sus conveniencias y vela por el principio de autoridad decretó el pedido de Mendoza (H.)



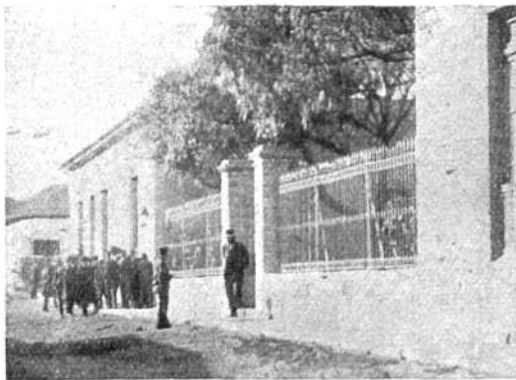
CALABOZO DEL CUARTEL DE POLICÍA, DONDE ESTUVO PRESO EL EX-GOBERNADOR JERÓNIMO MENDOZA



AUTOGRAFO DE LA RENUNCIA DEL EX-GOBERNADOR



EL SEÑOR JOSÉ R. ROMANE
LIA CON EL CAÑÓN POR EL
IDEADO PARA ARROJAR
BOMBAS DE ESTRUEÑO AL
CUARTEL DE POLICÍA.



ESCUFIA RIVADAVIA DONDE ESTÁ EL PIQUETE DEL 13.º RE-
GIMIENTO Y DONDE SE ALOJARON EL SENADOR MENDOZA
Y VARIOS DIPUTADOS.



EL MAYOR ITURWALD Y EL
JEFE DE POLICÍA SEÑOR
SINIBALDO VIDAL.



EL SEÑOR DANIEL ESPINOSA, MUERTO DE UN
BALAZO MIENTRAS ALMOZABA CON EL GO-
BERNADOR.



SOLDADO QUE ACOMPAÑÓ
HASTA EL CUARTEL DE
POLICÍA ALSORRINO DEL
GOBERNADOR, PORTA-
DOR DE LA ORDEN DE
RENDICIÓN.



CADÁVER DE FERREYRA, SIRVIENTE DEL
SR. MENDOZA

Su hermano, mien-
tras tanto, para salvar
el pellejo presentó ex-
pontaneamente su re-
nuncia pasando el bas-
tón gubernamental á
manos del doctor Fran-
cisco F. Sarmiento quien
á su vez lo entregará á
su tocayo Beazley para
que él, en uso de las fa-
cultades que le acuer-
da el P. E. como inter-
vencor, ponga las cosas
en su lugar, si es que
pueden ponerse, ó lla-
mar á nuevas eleccio-
nes.

Se asegura que el des-
tiero de nuestro sim-
pático sportman doctor



SOLDADO VILLALOBOS, MUERTO DURANTE EL ATAQUE AL CUAR-
TEL DE POLICÍA

Beazley durará unos
cinco meses, pues es
mucho lo que tiene que
hacer en San Luis y él
es hombre que le gusta
hacer las cosas con
calma.

También se dice, que
de llamarse á nuevas
elecciones triunfará la
sociedad Mendoza Con-
pany sin limited, pues
su principal accionista
es hombre de bríos pa-
ra contrarrestar el po-
der de radicales, repu-
blicanos, autonomistas
y autoromistas nacio-
nales disidentes.

Suponemos que el
doctor Beazley lleva



SARGENTO PRIMERO LUIS
BECENA, HERIDO



SARGENTO PASTOR BA-
RRIÓS, HERIDO



SOLDADO NATALIO BENA-
VENTE, HERIDO



JOSÉ M. VILLARREAL,
HERIDO



BERNARDO ROSALES, HERIDO DE UN PALAZO EN LA MANO DURANTE EL ATAQUE A LA CASA DEL GOBERNADOR.



EX INTENDENTE SEÑOR OLIVELLA, HERIDO



DOS REVOLUCIONARIOS

tro del interior sabrá darse vuelta, entre los puntanos.

El pueblo de San Luis está de fiesta con el nuevo estado de cosas, elogiando en todos los tonos la actitud de la junta revolucionaria que ha borrado del presupuesto de la provincia, como medida preventiva, los nombres de todos los parientes y allegados de la extinguida dinastía de los Mendozas.

De lamentar es, que en esta tragicomedia

rá instrucciones secretas para inclinar la justicia donde más convenga y que como futuro minis-

política, hayan sido víctimas unos cuantos policiacos, que por ganarse unos pesos al mes han



PARTIDA REVOLUCIONARIA

pagado con su vida, las ambiciones de estos caudillos de tierra adentro.

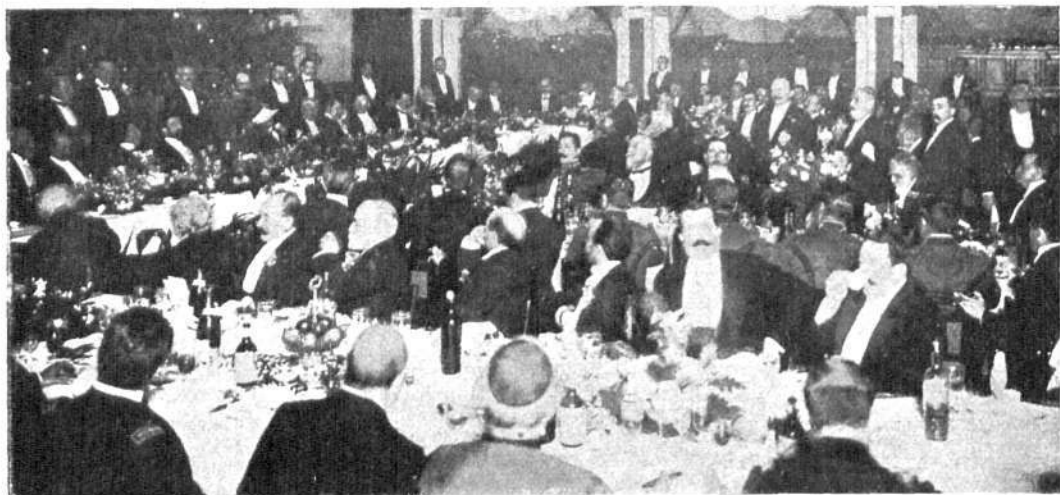
Dentro de algunos meses, cuando la intervención haya llenado su cometido, la tranquilidad habrá vuelto a los puntanos, incluso a los Mendozas; pues es seguro que estos tornarán a encaramarse al poder donde harán cuanto esté de su parte para conservarlo por otro cuarto de siglo. Y como la experiencia saca maestros, no les pillarán desprevenidos en adelante.

NOMBRAMIENTO ACERTADO



- Le felicito, doctor; usted es el único que puede lucirse en esta ocasión.
- ¿Cree usted, mi amigo?
- ¡Naturalmente! ¡Cómo que la ocasión la pintan calva!

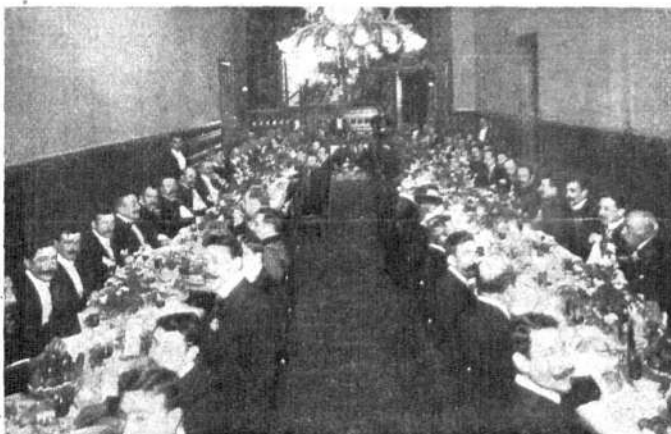
Fot. de CARAS Y CARETAS. Dib. de Alonso.



DEMOSTRACIÓN AL GENERAL RICCHERI

Felizmente desaparecido el inconveniente que motivó la posergación del banquete, con que un numeroso grupo de amigos queri obsequiar al general Riccheri, pudo efectuarse esta demostración, que asumió grandes proporciones, en la noche del 17 del actual.

El general Victorica fué el encargado de ofrecer la fiesta, cuando llegó el momento de los brindis, y en contestación pronunció palabras de agradecimiento; el obsequiado. También pronunció un elocuente discurso el Dr. Belisario Rolán.

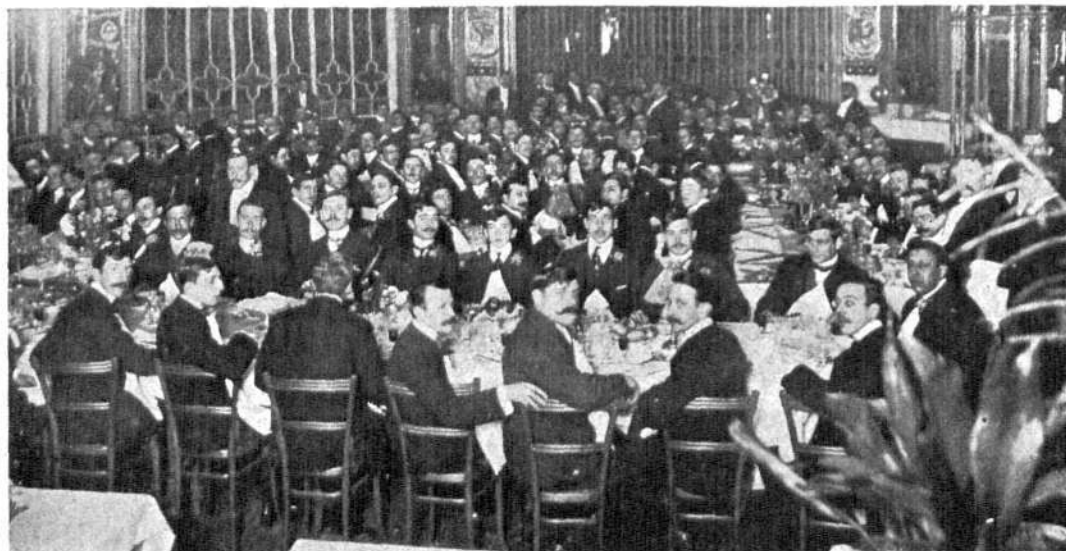


BANQUETE CONMEMORANDO EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

—Con motivo del aniversario de la fundación de la Facultad de Ciencias Exactas y Físico Naturales se reunieron en el restaurant Blas Mango los ingenieros residentes en esta capital. Fué una fiesta interesante que transcurrió en medio de gran animación.

—El Centro Estudiantes de Medicina, organizó el banquete con que usualmente despiden á los compañeros que egresan de la facultad.

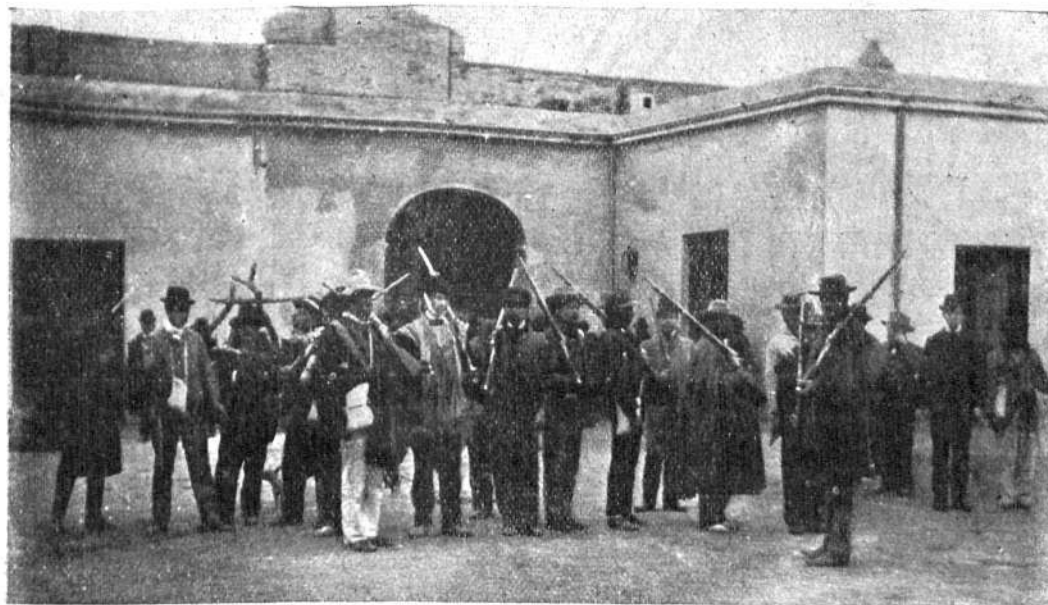
En esta fiesta, como es de suponer, reinó la más franca alegría nacida de la amistad que une á los compañeros de aula.



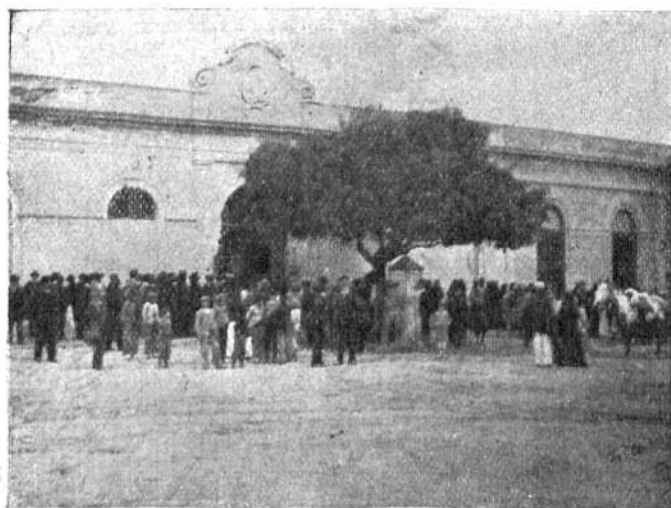
FIESTA DEL CENTRO ESTUDIANTES DE MEDICINA

LA REVOLUCIÓN DE SAN LUIS

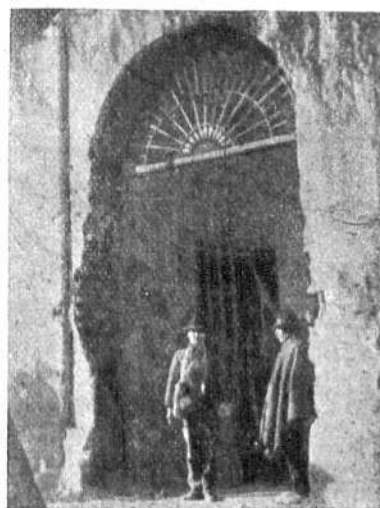
EL ATAQUE Á LA POLICÍA. — LA JUNTA REVOLUCIONARIA



INTERIOR DEL CUARTEL DE POLICÍA. GRUPO DE REVOLUCIONARIOS



EXTERIOR DEL CUARTEL GRUPO DE CURIOSOS COMENTANDO EL ASAÍTO



ESTADO EN QUE QUEDÓ LA PUERTA DEL CUARTEL DESPUÉS DEL ATAQUE DE LOS REVOLUCIONARIOS.

A última hora hemos recibido las fotografías que reproducimos referentes al movimiento revolucionario y que dan cuenta de los sucesos que tanta repercusión han tenido en toda la República. Todos nuestros lectores están al cabo de los acontecimientos de la capital de San Luis y que han terminado con la renuncia del gobernador, el séptimo de una familia que ha imperado en aquella provin-



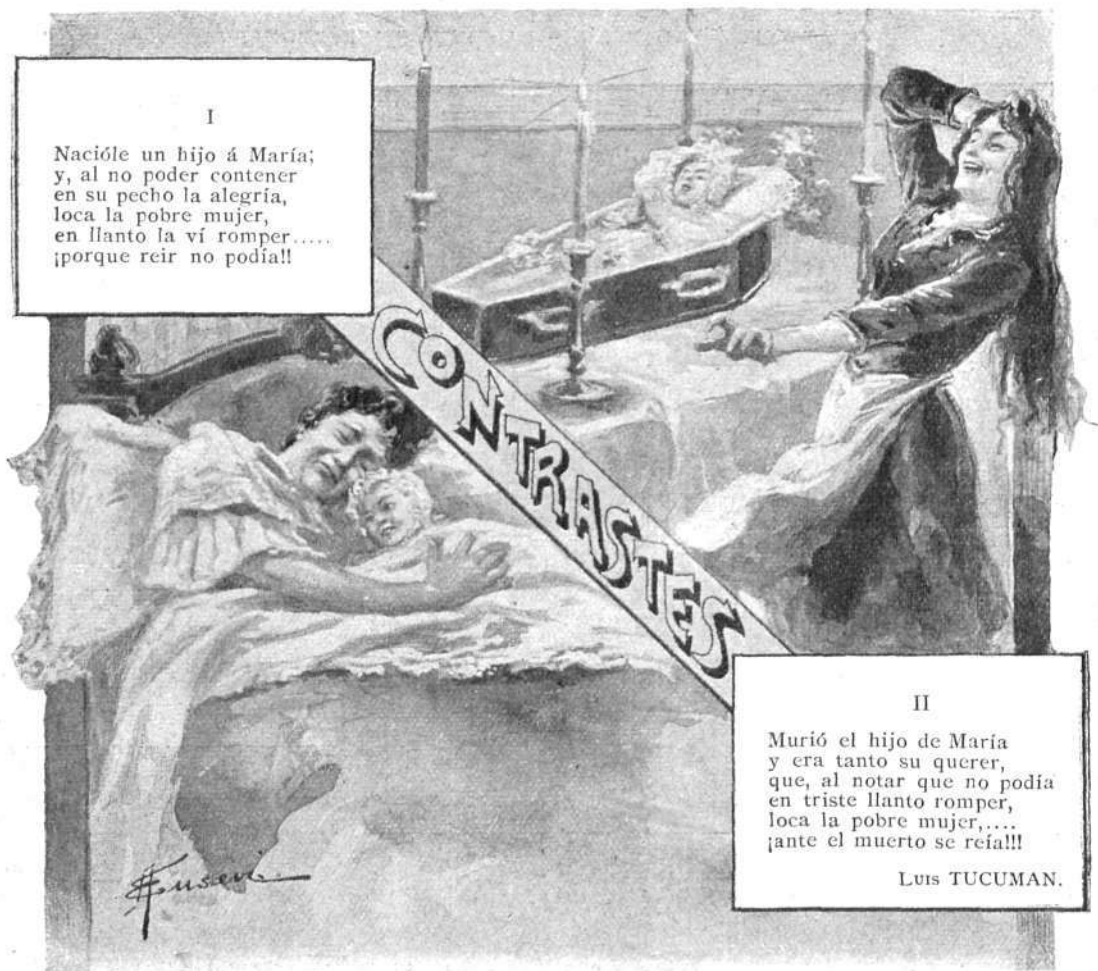
LA JUNTA REVOLUCIONARIA EXPIDIENDO ORDENES Á LA CAMPAÑA

cia por más de un cuarto de siglo.

Nuestro corresponsal ha obtenido entre otras varias interesantes imágenes, una en la que aparecen los revolucionarios que, después de un vigoroso ataque al cuartel de policía se posesionaron de él, tomando prisioneros á sus defensores. En otra, se ve á los miembros de la junta revolucionaria ejercitando las primeras funciones de su gobierno después de los ataques.

I

Nacióle un hijo á María;
y, al no poder contener
en su pecho la alegría,
loca la pobre mujer,
en llanto la ví romper.....
¡porque reir no podía!!



II

Murió el hijo de María
y era tanto su querer,
que, al notar que no podía
en triste llanto romper,
loca la pobre mujer,....
¡ante el muerto se reía!!!

LUIS TUCUMAN.

Dib. de Eusevi.

ENLACES



SEÑORITA EMMA
LOPEZ

numerosísima
concurcencia que
formó estrecha
calle por la cual
desfilaron los
contrayentes con
sus padrinos, se-
guidos por el sé-
quito de honor.

El paso de la
novia, con lujoso
traje que hacía
resaltar su belle-
za, levantó mur-
mullos de admi-
ración.

Fueron padri-
nos, la señora
Emma Napp de

En la iglesia de San Ni-
colás, especialmente ad-
ornada para el acto, se reali-
zó en la noche del sábado
de la pasada semana el en-
lace de la señorita Emma
López con el doctor Luis
Lagos García.

En el atrio é inter or del
templo se encontraban la

López y el Sr. Luis La-
gos García.

—La elevada posición so-
cial de los contrayentes y
las simpatías que merceda-
mente gozan hicieron que
resultara en extremo luci-
da la ceremonia del enlace
de la señorita María Euge-
nia Aguirre con el Dr. Car-



SEÑOR LUIS LAGOS
GARCÍA

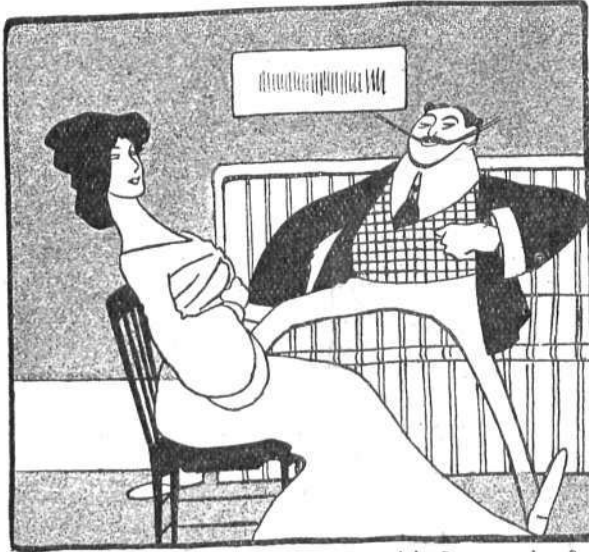


CASAMIENTO AGUIRRE IBARGUREN. LOS NOVIOS SALIENDO DE SAN NICOLÁS

los Ibarguren.

Mucho antes de
la hora anun-
ciada para la cere-
monia el templo
de San Nicolás de
Bari estaba total-
mente ocupado
por una distin-
guida concu-
rrencia.

Bendijola unión
monseñor Terre-
ro y fueron pa-
drinos la s ñora
Margarita Uribu-
ru de Ibarguren
y el señor Ma-
nuel Aguirre.



ELLA.—¿Cómo serán los sombreros del año que viene?

ÉL.—De dos clases: unos que no te han de gustar y otros que no he de poder compartirte.



EL COMISARIO.—¡Parece mentira que por ocho centavos haya asesinado á esa pobre mujer!

EL PRESO.—¡No crea, señor comisario! Ocho centavos de un lado y ocho centavos de otro...



—Tomasito: á ver como andamos de aritmética. Supongamos que le das á tu hermano nueve nueces y luego le quitas seis ¿qué resultaría?

—¡Se pondría furioso!



ALBARRACÍN.—¡Vigilante! Detenga á aquel hombre que está violando las ordenanzas de la sociedad protectora de animales!



EL DOCTOR.—Parece que hoy tose usted mucho mejor...

EL ENFERMO.—¡Cómo que estuve ensayando toda la noche!

REPERTORIO

Los cardíacos impulsivos
LA AGONÍA DE UN NEURASTÉNICO
 AFRODITA Ó LA SUPERBESTIA
LA LUCHA POR LA COCAÍNA
 El tregano de hielo, por Nordenskjöld
 HAMLET SOUFLÉ
SIN MÉDULA Y SIN VERGÜENZA
 La telepatía sin billos
 LOS AMIGOS DEL AJENIO
 EL CÓLICO NISEHRE DEL TROYADOR,
 ORAMA HORRIBLE CON RETORTIJONES
 La gasadera, por el Dr. Lamorgue
 PUTREFACCIÓN Y ESCÁNDALO
AL BORDE DEL ATAVISMO
 Ó LA SIMULACIÓN DEL PELUDO
LOS CELOS DE UNA NEURONA

TEATRO PATOLÓGICO



REPERTORIO

EL HÍGADO INTELECTUAL
 El macrocéfalo sin entradas
 con un prólogo y una apendicite,
 por el Dr. Doyen

PETIPIEZAS

LA CLOROSIS DE CORNEVILLE
 VERDUGO Y SEPULTURERO
 El descuartizado malgré lui
 LOS REBLANDECIDOS
 EL TANGO DEL BÉRI-BÉRI
 LA DANZA MACABRA

Precios de las localidades

Palcos de pararrayo	50
Palcos de disección	20
Plateas de anfiteatro	05
Delanteras con clorotorno	03
Autopsia general: cincuenta centavos	

Coches de la Asistencia Pública en todas direcciones

- ¡Qué ignorante es todavía este público! ¡Le ofrecen el programa más variado y sugestivo que yo conozco y... nada, no viene!!

Dib. de Arnó.

FIESTAS DE SAN LUIS GONZAGA VISITA DE LAS ESCUELAS Á LA CATEDRAL



PATRONATO DE LA INFANCIA



COLEGIO DE SAN PABLO



COLEGIO DE SAN LUIS



COLEGIO DE SANTA CATALINA DE SIENA

Fot. de CARAS Y CARETAS.

—¡Sí, ya caigo!... Usted es la hija de don Gaitano. No la hubiera conocido si no es usted quien me habla.

—¡Es que desde que no nos vemos he cambiado!...

—¡Oltra que... pero muchísimo! Antes no estaba tan gruesa, ni tenía el pelo negro, ni usaba ese pedrerío que ha de tener un empeno de los bravos.

—Lo sé, pero me he teñido por llevar luto á mi padre.

—¡Ah, murió?

—De mañana en quince días, hará un año.

—¡Qué me cuenta!... Si me parece que lo estoy viendo con su trompa asustando á la chiquilina del patio, porque su tata cuando se ponía á tocar aquel instrumento era una fiera!... ¿Y su mamá?

—De mañana en cinco días, hará dos meses que murió.

—M'hija, diga de una vez que se han mudao á la Chacarita y no pregunto más.

—¡Ay sí, más valiera!... No sabe lo desgraciada que soy. He tenido que dejar la costura pa no estropear las manos, y ahora me estoy estropeando los pies con el baile... porque no sabe Miguel, no sabe usted lo que tiene que sufrir una bailarina.

—¡No se queje de gusto! Si ustedes con dar dos pasitos como si buscasen algo y hacer unas guñaditas, ¡zas! ya el público se les viene encima con un aplauso.

—Sí, pero repartido entre todas no tocamos á nada. Créame, soy muy desgraciada.

—¿Qué diría entonces, si tuviera como yo que apagar fuegos?

—Los apagaría...

—Al contrario. Porque créame, pa hablar con usted hay que asegurarse contra insendios. Yo no he hecho más que verla y ya estoy dispuesto á largarla el de compromiso.

—¡De veras?...

—Sí, Luisita; ó como se llame, porque no me acuerdo bien ahora. Yo he andao mucho por los escenarios, y he visto tipos d'esas que hasen unos cuantos gorgoritos y las largan una porretada de pesos, bueno, pues han pasao por mi lao y ni me he sacao el casco siquiera ya ve el caso que les haría. Pero á usted mijita le hago yo la venia como si fuera el jefe, y me la llevo al civil y á la iglesia y á donde usted quiera teniendo la seguridad de q'esos brillantes no son falsos, conque si quiere avise.

—¡Qué había sido atropellao amigo! Y porque no me dijo eso hase dos años.

—Es que hase dos años no era usted mayor de edad, y me hubiera pedido explicaciones el juez de menores. ¡Y... qué me contesta?

—Que lo pensaré...



—Ta...ta ta...ta! Esas cosas deben hacerse sobre el pucho, si nosotros pa apagar un fuego fuéramos á pensarlo, se quemaría todo Buenos Aires.

—Es que me ha sorprendido su proposición...

—Y que tiene... no le veo nada de malo. Al contrario, porque yo soy muy bueno y estoy seguro de que no perdería nada, créame. Yo no soy d'esos hombres que exigen á la mujer que largue todos los días una cantidad fija, no señor, yo me conformo con lo que caiga, y esetuyendo, el fumar, tomar algún domingo que otro, y jugar un poquito todos los días, yo no tengo visios... grandes, si el cuerpo me llama el «sonso».

—Sí pero se mete en casa.

—Eso será si usted quiere y me da la llave ¡sabe!

—Porque no espera unos meses para conosernos bien!

—Pero si yo la conozco como si fuera pesquisa y sé que gana bastante para comer un puchero y alquilar departamento, si yo no soy exigente y duermo en cualquier rincón. Con que m'hijita si quiere hable y presento la baja aunque Calaza s'enoje porque lo dejo amurao y me deserto del cuerpo. Si yo al bombín, á la manga y al carro de la escalera les tengo en menos estima que á una fundada é sigarrillos. Si yo no tengo en la sangre lo de ser bombero, sabe? Si mi carrera no es esa. Yo estudié hasta cuarto grado, y sé tanto como el primero para ir á firmar la nómina y cobrar los mangangás. Lo q'hay es que soy modesto y no me doy dengún corte. Lo que quiero es que usted me conceda su querer y sabrá lo q'es amor como dicen los puetas.

—No puedo comprometerme porque ese mismo pedido me lo hizo un mozo del Banco, y yo le dije que sí.

—Y ahora me sale con eso... quédese con sus brillantes que quizá que no sean güenos.

JULIO CASTELLANOS.



Ni el amor ni la miseria son más reformistas que ellos.

¿Cuántos son?—Yo creo que los primeros fríos son tres: un Frégoli, un autor cómico y un novelista romántico, que causa estragos, singularmente, en los dominios del bello sexo.

Aparece Frégoli ante todo. Una racha se lleva los alegres sombreros de verano y los trajes con transparencias de redes de *pescar*.—Desaparecen las manos bajo los guantes; se sumergen todas las formas—las angulosas y las curvas, las que seducen y las que rechazan,—bajo los amplios y mullicos abrigos... Tan sólo quedan fuera los ojos, las narices y la boca. Los ojos, poco cambiados; pero la boca echa humo como un silbato de locomotora de mani caliente, y las narices...—las narices, que son las heroínas del invierno,—no he podido explicarme con qué las pintan en cuanto llegan los primeros fríos. Ya de por sí constituyen un chirimbolo bastante divertido, por la asombrosa variedad de formas y su construcción de estilo *art nouveau*, con caballete y tabique, que las acerca á cueva medioeval de lagartijas. Una deformidad incipiente, vanidosilla, exagera los defectos naturales y desparrama en todo el aparato nasal un barniz de risa, que no le hace gran favor. El particularísimo colorido de las narices, en esta estación, no tiene igual. Sólo he creído descubrir algo semejante en un durazno silvestre, prematuro, madurado por medios artificiales, el cual me hizo reír una hora entera y me inspiró la idea de conservarlo en aguardiente.

Sin que termine Frégoli su cosecha de aplausos, una porción de habilidades que en el estío se vieron relegadas, tornan á ser delicias de las gentes. Es el señor autor cómico en acción, dándole á cada mortal su libreto y aprovechando como escenario hasta el más ínfimo retazo de los hogares y los sitios públicos. Ya es don Sinsebuta, alarmando su prole con sus resoplidos y rebuznos ante el lavabo; ya es Baltasar el tendero, probándose las pañolotas so pretexto de que la compradora las aprecie mejor; ya son los zapateos disimulados y los masajes subrepticios que se propinan desde el presidente á los porteros y desde el lechero al motorman; ya el generalísimo restregamiento de manos, con su *aquel* de la ordeñada de dedos y la sacada de mentiras; ya, en fin, la famosa y nunca bien ala-

bada tocata de trombón, que se practica paseando los puños ante la boca é hinchándolos con el aliento expelido á presión máxima y á intervalos precisos, lo cual dicen que calienta, aunque muchos prefieren las estufas, verbigracia, el matrimonio Tostadín, el matrimonio Chamusquina, etc., que desde ahora la encienden (á la estufa) y dormitan junto á ella al entrar la tarde y luego, por la noche, desde que acaban de cenar, hasta que acaban de aburrirse y van á proseguir la dormidera en la cama.

El novelista romántico hace los pasajes de tos ligera y sugestiva; los sofocamientos y los hastíos de la nuca bajo las densas pieles; los temblores fugitivos, que les sientan muy bien á toda niña á la salida de un baile ó del teatro... Realza los diálogos de amor sostenidos por el galán, en la vereda, con la Dulcinea achuchada en el balcón de un segundo ó tercer piso... Cada abrigo de la mujer es como un nido de mimos...

Aparece otro cuadro: hace su entrada un nuevo personaje: el autor trágico. Pero su acción se desenvuelve casi siempre en círculos de oscuridad y de silencio, á los que muy pocas veces penetra la mirada social, más adaptada á lo agradable que á lo verdadero... Es que el invierno se ha colado junto con los *Primeros fríos*...

Allí están los heraldos de las veladas artísticas, de los paseos sociales y de las hermosas fiestas.

Pero la muchedumbre, la inmensa mayoría, no los ve, no los sigue: ante sí tiene las avanzadas de los ejércitos enemigos.

Todas las necesidades, casi todos los males suben de grado y los contrastes se hacen más visibles y más mortificantes.

Los pies descalzos de la pequeña mendiga, van recogiendo el frío de cada losa... El saco agujereado del anciano, deja escapar las últimas energías del pobre cuerpo transido...

El hambre, que en el verano se limita á despe- rezarse y bostezar, en el invierno ruge...

¡Oh, las tragedias del frío!

Vienen como de puntillas, tras aquellos tres señores...

Y así, como el invierno, como esta página, todo así empieza en la vida y así acaba.

CONSTANCIO C. VIGIL.

Dib. de Fortuny.



LA SALA DE REDACCIÓN DURANTE LA FIESTA

Los miembros de la redacción y administración de esta revista y un grupo numeroso de colaboradores y amigos de la casa, estuvieron de fiesta el jueves de la semana anterior, por la noche, gracias al amable concurso de los maestros Sancho y Vázquez, que con la orquesta que dirigen, dieron cumplida interpretación á un programa escogido de trozos musicales, proporcionando á la concurrencia momentos agradabilísimos.

Con tal delicadeza de estilo, con tanto acierto y uniformidad interpretaron las piezas elegidas, caracterizándolas con sentimiento y buen gusto, que los oyentes, desde los primeros compases, prorrumpieron en salvas de aplausos, interrumpiendo repetidas veces la ejecu-

ción, en los momentos en que vigorosos acordes ó frases melodiosas, llevaban á su colmo el entusiasmo ó mantenían el ánimo en suspenso.

Las dificultades de varios trozos de ópera fueron salvadas con verdadera maestría.

Un pot-pourri de aires españoles y otro de aires argentinos, entusiasmaron de tal modo á los circunstantes que se pidió su repetición.

Bebióse luego una copa de vino y hasta las 2 de la mañana se pasó el tiempo—voló el tiempo, diríamos con más exactitud,—entre acordes, dichos y agudezas y carcajadas á coro, casi puestas en música gracias á la fuerza de la sugestión.

Á LA PUERTA DEL BOLICHE



—¡Hay asiento, marchante!

CORRIENTES FIESTAS DE SAN ANTONIO



EL GUARDIÁN FRAY CASALY COLOCANDO LA IMAGEN EN SU HORNACINA



LOS POBRES AGUARDANDO EL REPARTO DE PAN Y ROPA

Con el concurso de las más distinguidas damas, se celebró en Corrientes, en el templo de la Merced, las fiestas conmemorativas que organiza anualmente la asociación de San Antonio del Pan de los Pobres, que dirige su fundador el R. P. Antonio de Jesús Pou, á quien tanto se es-

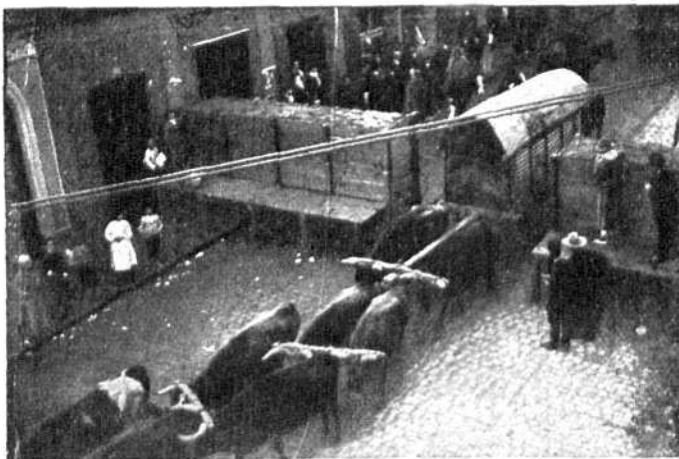
tima en aquella ciudad, por sus virtudes cristianas y su ejemplar filantropía. El templo fué totalmente ocupado por una concurrencia tan numerosa como distinguida. Colocóse una imagen conmemorativa de San Antonio, siendo acompañada en procesión por el interior del templo.

Fot. de Ingimbert, para CARAS Y CARETAS.

REPÚBLICA ORIENTAL LA TOMA DEL PARQUE REVOLUCIONARIO

Olvidando por un momento los términos de una campaña desastrosa, la población del Salto y en general los habitantes de la república toda, partidarios de la situación, recibieron con marcadas muestras de regocijo la noticia del triunfo obtenido por el coronel Viera sobre las fuerzas de la revolución en el paraje denominado Guayabos.

En la ciudad mencionada, se



SALTO. LAS CARRETAS QUE CONDUJERAN EL PARQUE PASANDO UNA TRINCHERA DE LA CALLE URUGUAY

tributó á la división vencedora un recibimiento entusiasta, habiendo batido palmas á su paso por las calles, un numeroso público y las principales damas.

Los balcones y azoteas estuvieron ocupados por las familias y al llegar los trofeos de guerra arrebatados al enemigo y que constituían el parque revolucionario, prorrumpieron en salvas de aplausos y en vivas á los jefes



CABEZA DE LA COLUMNA QUE ACOMPAÑABA EL PARQUE APRESADO



EL 4.º DE CABALLERÍA

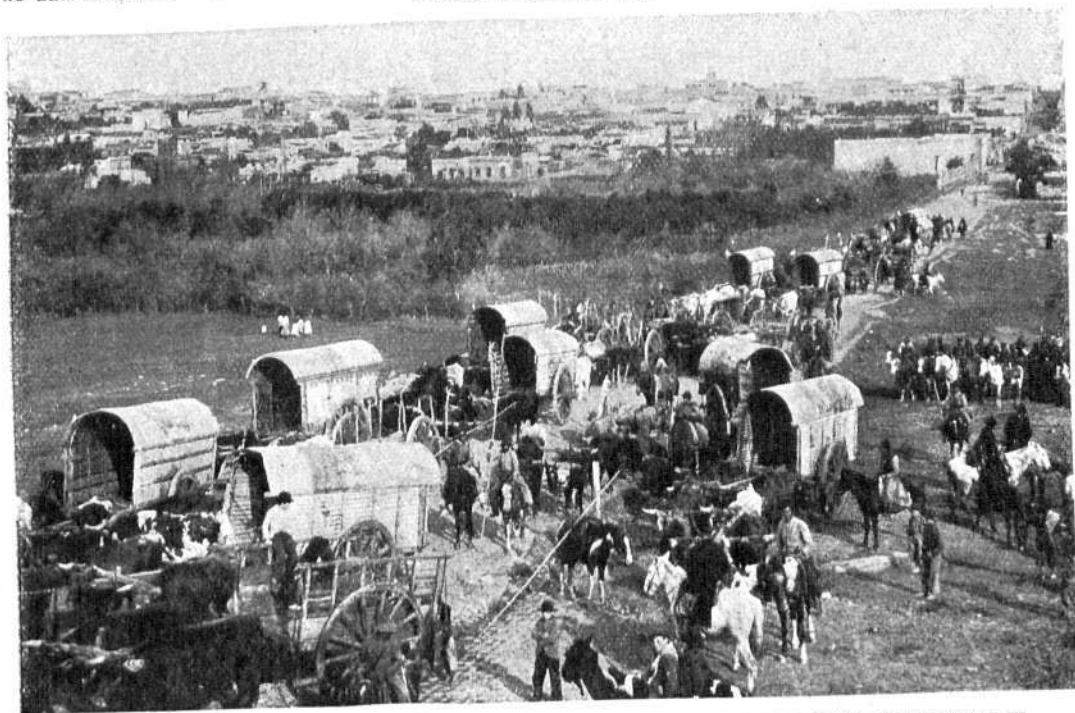
que tomaron parte en la acción.

Con diversas fiestas se exteriorizó el éxito del encuentro para las armas gubernistas, las que según parece marchan a un triunfo final, dado que los revolucionarios se manifiestan dispuestos a abandonar la campaña emprendida. En los últimos días, ha circulado con insistencia la voz de que Saravia escasea de recursos y temeroso de una situación



ENTRADA POR LA CALLE URUGUAY DE LA DIVISIÓN SALTO, AL MANDO DEL CORONEL FELICIANO VIERA

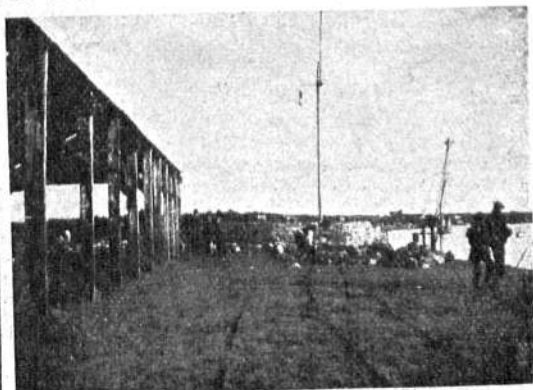
aun más precaria, ha impuesto al directorio nacionalista un plazo perentorio para la remisión de armas, municiones y dinero. En caso de que no le llegase dentro del plazo que estipula, cuanto pide, se asegura que deja por terminado el movimiento que él encabeza. La noticia ha sido muy comentada, habiéndose de una ruptura entre el jefe nacionalista y altos personajes del partido.



VISTA GENERAL DE LAS VEINTICUATRO CAJERETAS QUE LLEVABAN EL PARQUE, DESPUÉS DE DESCARGAR EL ARMAMENTO EN LA IBERAUNA



CASA DEL SEÑOR SALARA, EN CUYO FRENTE SE VEN LOS AGUJEROS DE LAS BALAS DE LOS REVOLUCIONARIOS



FORTÍN QUE SE ESTÁ CONSTRUYENDO EN EL PUERTO

Fot. de Larré y Herrera para CARAS Y CARETAS.



—Para interventor nombraron
a Beazley el otro día
—¿Al jefe de policía
ir a San Luis le encargaron?
—Sí.

—¿Y a qué?
—Por el momento
no lo sé; creo que irá
por allí a traerse a
Mendoza al departamento.

Don Pedro, militar pundonoroso,
es amigo constante y buen esposo;
pero ha tomado la costumbre necia
de decir la verdad ingenuamente
y de andar repitiendo torpemente
que no admira a Richetti ni le aprecia.
Nunca se ocupa de su propio miedo,
y ascender no consigue por lo tanto,
¿cómo ha de ascender? ¡pobrecito Pedro!
No hay duda que es un santo,
aunque amigo de dimes y diretes;
mas ¡ay! es bien sabido
que en el mundo jamás han ascendido
los santos que no van a los banquetes.
Y sepase, a mayor abundamiento,
que el héroe de este cuento
hace poco decía
hablando del ministro de la guerra:
«Probó que era, al hablar el otro día,
el más cursi orador de nuestra tierra.»

Pues bien, el mencionado
don Pedro, militar pundonoroso,
que es amigo constante y buen esposo,
y que siempre ha probado
ser veraz, franco, probo, independiente,
atrevido y valiente,
nos contó en secreto
que si a su domicilio va a deshora,
le inspira su señora
un algo que es temor más que respeto.
—Es en vano —añadió,— que yo pretenda
dar mil explicaciones
pues ella grita sin cesar razones:
«Ya no tienes enmienda,

¡quitate de mi vista!...
¡A tu edad! ¡A tu edad!... ¡Si no comprendo
cómo sigo viviendo
con un hombre tan viejo y tan farrista!»
A la fuerza he debido acostumbrarme
adoptando el partido de callarme,
porque si hablo dirá que despotrico,
ó que la estoy contando una macana...

ROMANTICISMO



—Dí, Ruperto, ¿no te sugiere
la luna ensueños amorosos?
—Lo que me recuerda es la
tujada de melón que comí esta
mañana.

Ahora puedo aplaudir, pues me lo explico,
el prudente silencio de Quintana.

—¿Qué tal Zacconi?
—¿Se burla usted?

—No, señor.
—Pues no entiendo francamente...
—Es que ese artista eminente
tiene un arte aterrador.

Estereotipos de verdad,
convulsiones verdaderas;
parece ¡qué atrocidad!
que agoniza en realidad
y que se muere de veras.

Le vi y me sentí su esclavo;
en fin, detalles le ahorro,
bajó el telón y, hecho un pavo,
en lugar de decir:—¡Bravo!
empecé a gritar:—¡Socorro!
¡El recuerdo me estremece!

A un flaco sietemesino
que tenía por vecino,
le dije:

—¿Qué le parece?
Y me contestó:

—¡Asesino!
—¿Salieron, pues, asustado?
—¡Hombre, eso no se pregunta!
Salimos horrorizados
y con los pelos de punta
¡y yo los tengo rizados!...

Todos los espectadores
piden, y es justo, ¿no es cierto?
que tras de tantos horrores,
Zacconi diga:

—¡Señores,
que conste que no me he muerto!

Hablando del monumento
a Garibaldi, tomé
la pluma en un mal momento
cierto infeliz, y escribió
majaderías sin cuento.

Pero quienes le titean
prueban no ser imparciales,
puesto que es justo, ¡oh mortales!
que las que haya escrito sean
macanas monumentales.

Hemos recibido: «Argentine Shows Live Stock», por
el profesor Roberto Wallace; libro publicado en Edin-
burgo y dedicado al estanciero argentino.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Ex campanero, M. R., J. C., Vegeta-
riano, L. P., J. C., R. C. M.—Buenos
Aires.—No. ¡Y ahora quéjense de falta
de amabilidad en nuestras contestaciones!

F. V. L.—Buenos Aires.—No recor-
damos el soneto a que alude.

J. P. S.—Buenos Aires.—Nos permi-
timos advertirle que las voces fuerza y
belleza no son consonantes, aunque haya
empezado el invierno.

Leopoldo.—Buenos Aires.—Hay mu-
cha soltura, mucha intención y muchas
asonancias.

Un suscriptor.—Buenos Aires.—¿Con
qué objeto nos hace la pregunta?

Orlando.—Buenos Aires.—Escribe Vd.
desastrosamente; pero debe conoírse el
pensamiento de que eso no ocurre sólo
en la capital federal. ¡Hay por las pro-
vincias tantos colegas de usted!

N. M. M.—La Plata.—

«... Se oyó sonar el bécico clarín.
Y a sus notas respondieron los valientes...»
Puede Vd. creernos. Si los valientes es-
cribieran versos como el segundo de los
copiados, no se atreverían a responder.

T. O. O.—La Plata.

«El mundo es tan chico...!
La vida tan corta...!
Que calla mi boca...»

Se adelanta Vd. a nuestros deseos; ya
íbamos a decirle:—¡Cállese la boca!

C. G.—San Isidro.—No podemos hon-
rar al autor de sus días publicando los
décimas que Vd. nos remite, porque el
«honrado» se enojaría con Vd. y con
nosotros.

Maleve.—Monteros.—Sarah, la diosa
de nieve y rosas, vestía un batón blanco

y tenía un delantal...» Pero irrespetuoso
Maleve, ¿dónde ha visto Vd. diosas con
delantal?

Juancito.—Rosario.—«No sé qué título
ponerle. Póngale Vd.» No hay inconven-
iente; ahí está: «Lirismo gárrulo.»

L.—Paraná.

«... Con timbres de fantasía,
Cual la clásica armonía
De una música inmortal.»

Hace Vd. bien en titular prudentemen-
te eso: «Para...» Los puntos suspensivos
pueden significar muchas cosas, entre
ellas, el canasto.

M. G.—Curuzú-Cuatiá.—«La sonriente
marquesa, sonriendo bajo su peluca blan-
ca, me tendió la blanca diestra...»

Grandi imboastero ¿cuándo ha visto
Vd. marquesas en Curuzú Cuatiá?

CONCIERTO DEL PROFESOR D'ANDREA

El concierto organizado por el profesor D'Andrea con el solo concurso de sus discípulas á beneficio de la Sociedad «Protezione Asili d'Infanzia», se llevó á efecto en el Prince George's Hall el lunes 20 del corriente y en él se ha podido comprobar más que el triunfo de cada una de las señoritas que tomaron parte, el triunfo de un método y la consagración de una escuela de piano que el maestro Andrea ha logrado introducir en esta ciudad con constancia é inteligencia plausibles. Esta escuela del maestro Benjamín Cesi, de Nápoles, pianista notable que supo despertar el entusiasmo de cuantos públicos le escucharon y que probó los méritos indiscutibles de su enseñanza cuando hizo conocer al más ilustre de sus discípulos, el maestro Martucci que recibió su consagración en el conservatorio de San Petersburgo donde Cesi fué llamado para dar lecciones de piano, por el gran Rubinstein. Más tarde el MÉTODO PARA PIANO escrito por Cesi ha conquistado enorme reputación cuando fué editado por la casa Ricordi, de Milán.

D'Andrea, discípulo apreciado de Cesi, es uno de los más tenaces propagandistas de dicha escuela, con buenas maestras como las profesoras Zaino, E. Gordillo, Pasquale, Savigni, Bancheri, Barbieri, todas discípulas del mencionado profesor D'Andrea y por esto en el concierto del



MAESTRO SEÑOR GENARO D'ANDREA

lunes, que marca una fecha en los anales de la educación musical argentina, á pesar de la variedad del programa escogido en el que se ofrecía una síntesis histórica del método, sobresalía la unidad de la escuela que en conjunto obtuvo el éxito más acabado.

Se inició el concierto con el «Egmont» de Beethoven, haciéndose admirar por su corrección las señoritas Cantiello, Martín Posse, Bonsati y Costa y... «cresci cunde»... Bach y Beethoven tuvieron con las señoritas Zaino y Daneri una ejecución muy acertada; Chopin con las señoritas Canale, Savigni y Franco encontró intérpretes tiernísimas; Saint Saens vigorosas ejecutantes en las señoritas Duparc, Galli, Pascuale y de Barbieri; Mendelsson resultó grandioso con las señoritas Zaino, Savigni, Biancheri, E. Gordillo, hermanas Lombardi, Tatrady y Guglielmin; pero entre todas la que más asombro causó fué una niña de quince años,

Raquel Gordillo, la cual demostró perfecto dominio del piano ejecutando un difícil estudio de Chopin con fuerza, brío y precisión. Esta niña es una bella esperanza de nuestro arte.

Sólo nos resta agregar nuestro aplauso al profesor D'Andrea que en este concierto ha ofrecido acabada prueba de sus aptitudes de maestro que le distinguen y hacen tan apreciado.



GRUPO DE SEÑORITAS QUE TOMARON PARTE EN EL CONCIERTO



LA CONCURRENCIA

NOTAS PARA LAS DAMAS

LOS PRODIGIOS DE LA ELECTRICIDAD.—EL ARTE DEL MASAGE



DESPUÉS DEL MASAGE

Refiriéndose al consultorio que ha instalado la señora T. S. de Corominas entre nosotros, dice que actualmente son feas las que quieren serio, puesto que la ciencia, en íntimo consorcio con el arte ha llegado en su continua evolución a suprimir la fealdad de la mujer.

Con la asistencia de representantes de la prensa, médicos y otros invitados, se verificó el acto inaugural del consultorio que la cita-

del vello, la cual mata la raíz de él sin dejar señal en la cara. En el departamento de los baños faciales vimos aparatos para darlos con yerbas aromáticas y otros para usarlos con aguas minero-medicinales.

La notable masagista tiene certificados de muchas notabilidades científicas europeas y cuenta ya con numerosa clientela entre las damas de nuestra mejor sociedad.

La señora T. S. de Corominas atiende á su clientela en su consultorio de la calle Santiago del Estero 362, todos los días de 9 á 11 a. m. y de 1 á 6 p. m.

Por nuestra parte no vacilamos en aconsejar á nuestras lectoras que hagan una visita á la señora de Corominas, pues las que tengan vello y arrugas, pueden verse libres de ellos en lo sucesivo, sometiéndose á los masages eléctricos y baños faciales que con tanta habilidad administra la notable profesora.



ANTES DEL MASAGE

da profesora ha instalado con todos los adelantos conseguidos por ella en su última jira por Europa, estudiando las principales clínicas de Berlín, Viena y París y trayendo los aparatos de más reciente invención. Entre ellos notamos: una máquina eléctrica para los masages faciales, que es tan sencilla como eficaz; otra para hacer crecer el cabello en pocos días; otra para quitar en pocas sesiones las deformidades de la cara, bocas torcidas, etc.; otra para la extirpación

UN BUEN CONCURSO

"LA GRAN DESPENSA" ARTES Y BARTOLOMÉ MITRE

Hasta las 12 m. del día 2 de Julio próximo queda abierto un concurso en nuestra casa calle Artes esquina Bartolomé Mitre, de acuerdo con las condiciones que se detallan á continuación:

Como podrá observarse en el grabado, en una de nuestras vidrieras están colocados trompos de hojalata

que cada uno de los cuales representa una letra. Con las letras contenidas en cada grupo de tromposse puede formar una palabra y obtendrá uno de los premios que más adelante se expresarán cada uno de los diez primeros que acierten cuáles son las palabras que forman los trompos.

Para mayor facilidad hacemos saber que la solución se refiere á nuestra casa, situación, ramos, firma, etc., y que cada palabra está encerrada dentro de un cuadro.

Para tomar parte en el concurso es necesario que cada concurrente entregue personalmente en "LA GRAN DESPENSA" Artes esquina Bartolomé Mitre, el sobre cerrado que contenga la solución y allí recibirá una tarjeta con el número de orden que le corresponderá para los efectos del sorteo.

Este sorteo se realizará el día 3 de Julio á las 9 a. m. en nuestra casa Artes y Bartolomé Mitre, en presencia de los interesados que concurren.

A la hora indicada se procederá al sorteo siguiendo el orden de las cartas que se numeraron á medida que

sean recibidas y corresponderán los premios á los diez primeros concurrentes que acierten la solución.

Los premios que se entregarán son los siguientes:

Primer premio: — Un juego mesa semiporcelana inglesa compuesto de 83 piezas.

Segundo premio: — Un reloj norteamericano, con cuer-

da cuya duración es de 10 días.

Tercer premio: — Un alfiler para bronce para banquete sistema "Miller".

Cuarto premio: — Una jarra columpio, con copa electropata norteamericana.

Quinto premio: — Un juego lavatorio, seis piezas semiporcelana inglesa decorado.

Sexto premio: — Una muñeca fina vestida, tamaño grande.

Séptimo premio: — Una docena botellas vino Málaga, dulce.

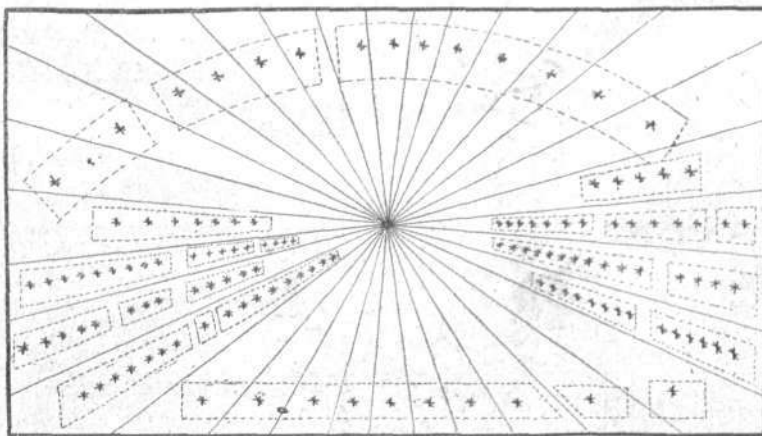
Octavo premio: — Un caballo madera, con rueda.

Noveno premio: — Una cocinita para alcohol (juguete).

Décimo premio: — Un par macetas mayólica inglesa.

Los nombres de los premiados se encontrarán á la vista del público en la misma vidriera en que se encuentran los trompos.

En caso que ninguno de los concurrentes á nuestro concurso acertase la solución, los premios serán donados á una sociedad de beneficencia protectora de la niñez.



La Tuberculosis, la Tisis, las enfermedades pulmonares y de los órganos respiratorios, se alivian y se curan infaliblemente con la : : : : : :

SOLUCIÓN - DUFOUR -

del farmacéutico de primera clase
señor DUFOUR

89, RUE DES VANOES - PARÍS

Esta excelente asociación del cloridrofosfato de cal con el guayacol ha obtenido la aprobación de los más eminentes médicos franceses, y ha sido adoptada en los principales Hospitales de Francia.

DEPOSITARIOS:

SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE y Cia.

DEFENSA, 215 - RIVADAVIA, 1519



Fac-símile de la nueva contramarka que llevan los verdaderos Parches Eléctricos de Edison


EDISON'S ELECTRIC PLASTER

REGISTERED TRADE MARK

PARCHE

ELECTRICO

Health and Strength



Salud y Vigor
(Registrado)

de EDISON

Prepared by
Bauer & Black

283/97 Twenty-Fifth St.
Chicago, U. S. A.

Rechácese como grosera y á veces dañina imitación, cualquier parche eléctrico que le quieran vender y que no sea en todo igual á éste.

Únicos Introdutores: SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE & Cia.

DEFENSA, 215 - RIVADAVIA, 1519

Concursos de CARAS Y CARETAS

N.º 6

108 Premios

Queda abierto desde la fecha, hasta las 12 p. m. del día 26 de junio, un concurso, de acuerdo con las siguientes bases:

PRIMERA

Se adjudicará un primer premio de trescientos cincuenta pesos moneda nacional, á la persona que acierte el número de granos de maíz que contiene la botella de

"BYRRH"

que reproduce el grabado.

Dos segundos premios de cincuenta pesos moneda nacional, á quienes acierten las cantidades más aproximadas á las que obtenga el primer premio.

Cinco terceros premios de diez pesos moneda nacional, á quienes acierten las cantidades más aproximadas á las que obtengan los segundos, y

Cien cuartos premios de una botella de

"BYRRH"

cada uno, á quienes acierten las cantidades más aproximadas á las que obtengan los terceros premios.

SEGUNDA

En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues aun cuando nadie acierte la cantidad exacta de granos de maíz contenida en la botella, el primer premio será adjudicado á quien envíe la cifra más próxima á la real y los segundos, terceros y cuartos premios á quienes remitan los números que más se acerquen al anterior.

TERCERA

Si dos ó más personas coincidieran en las cifras, los premios serán adjudicados por sorteo entre ellas. El sorteo se efectuará en nuestra administración el día 4 de julio á las 4 p. m., en presencia de los interesados ó de sus representantes.

CUARTA

Para optar á los premios de este concurso, es necesario llenar el adjunto cupón y mandarlo bajo sobre á las oficinas de CARAS Y CARETAS, Bolívar 578 al 86, pudiendo los concurrentes remitir uno ó más cupones.

Ante el escribano público señor Eusebio Giménez, domiciliado en esta capital, calle Victoria 557, escritorio 23, se procedió el día 31 de mayo á llenar una botella de

"BYRRH"

con granos de maíz, la que debidamente tapada y sellada quedó en poder del señor Giménez, para ser abierta el día 27 de junio á las 2 de la tarde y verificar el número de granos que contiene.

Para evitar confusiones prevenimos al público que habiéndose cambiado el tipo de la botella de «BYRRH», es menester emplear la que tiene además de la etiqueta un medallón en el cuello, como puede observarse en el grabado que reproduce la botella.

SEXTO CONCURSO DE CARAS Y CARETAS

Don..... domiciliado
en..... calcula que en la bo-
tella de «BYRRH» hay..... granos de maíz.
Fecha..... Firma.....

Vino
Tónico
Aperitivo

BYRRH

© Biblioteca Nacional de España

Poderoso
Recons-
tituyente

"BYRRH"

"BYRRH"



¿Porqué se Embriaga Vd?

GRATIS

PIDA UN
FOLLETO
GRATIS
DEL ESPECIFICO
"REVERTERIS"

Y SE CONVENCERÁ
DE QUE PUEDE
CURARSE

FARMACIA Y DROGUERIA

DIEGO GIBSON

CASA MATRIZ

DEFENSA 192

UNICA SUCURSAL

B. m. MITRE Y SAN MARTIN

UN BUEN
CONSEJO

Concursos de CARAS Y CARETAS

Número 5

Queda abierto desde la fecha, hasta las 12 p. m. del día 26 de junio, un concurso, de acuerdo con las siguientes bases:

PRIMERA

Se adjudicará un primer premio de trescientos pesos moneda nacional á la persona que acierte el número de granos de maíz que contiene la botella de ginebra

"BOLS"

que reproduce el grabado.

Dos segundos premios de cincuenta pesos moneda nacional á quienes acierten la cantidad más aproximada á la que obtenga el primer premio.

Cinco terceros premios de diez pesos moneda nacional á quienes acierten la cantidad más aproximada á las que obtengan los segundos; y

Diez cuartos premios de cinco pesos moneda nacional á quienes acierten la cantidad que más se aproxime á las que obtengan los terceros premios.

SEGUNDA

En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues aun cuando nadie acierte la cantidad exacta de granos de maíz contenida en la botella, el primer premio será adjudicado á quien envíe la cifra más próxima á la real y los segundos, terceros y cuartos premios á quienes remitan los números que más se acerquen al anterior.

TERCERA

Si dos ó más personas coincidieran en las cifras, los premios serán adjudicados por sorteo que se efectuará en nuestra administración el día 4 de julio, á las 4 p. m., en presencia de los interesados ó de sus representantes.

CUARTA

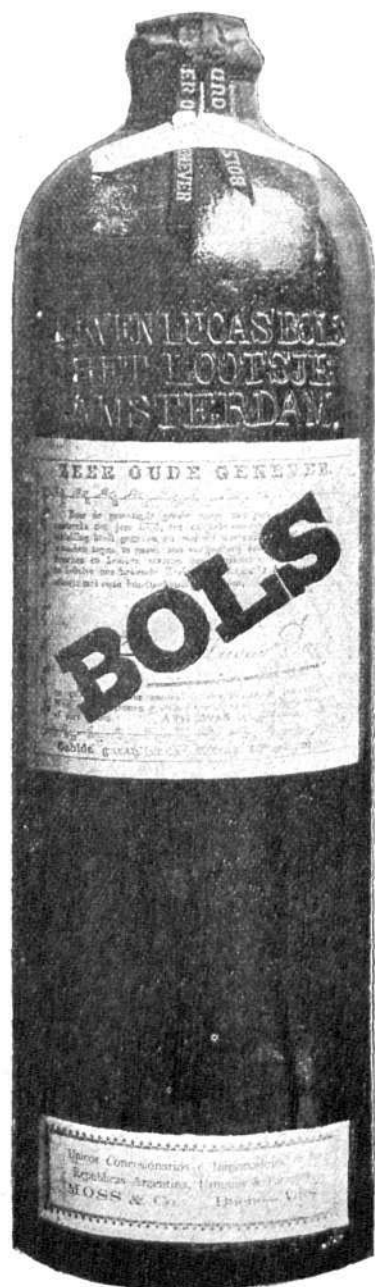
Para optar á los premios de este concurso, es necesario llenar el adjunto cupón, y mandarlo bajo sobre á las oficinas de CARAS Y CARETAS, Bolívar números 578 al 586 pudiendo los concurrentes remitir uno ó más cupones.

Ante el escribano público señor Eusebio Giménez, domiciliado en esta capital, calle Victoria 557, escritorio 23, se procedió el día 31 de mayo á llenar una botella de ginebra de la conocida marca

"BOLS"

con granos de maíz, la que debidamente tapada y sellada quedó en poder del señor Giménez para ser abierta el día 27 de Junio á las 2 de la tarde y verificar el número de granos que contiene.

Se previene al público que los porrones de ginebra "BOLS" siendo de mayor capacidad, no son iguales á los de ninguna otra marca.



QUINTO CONCURSO DE CARAS Y CARETAS

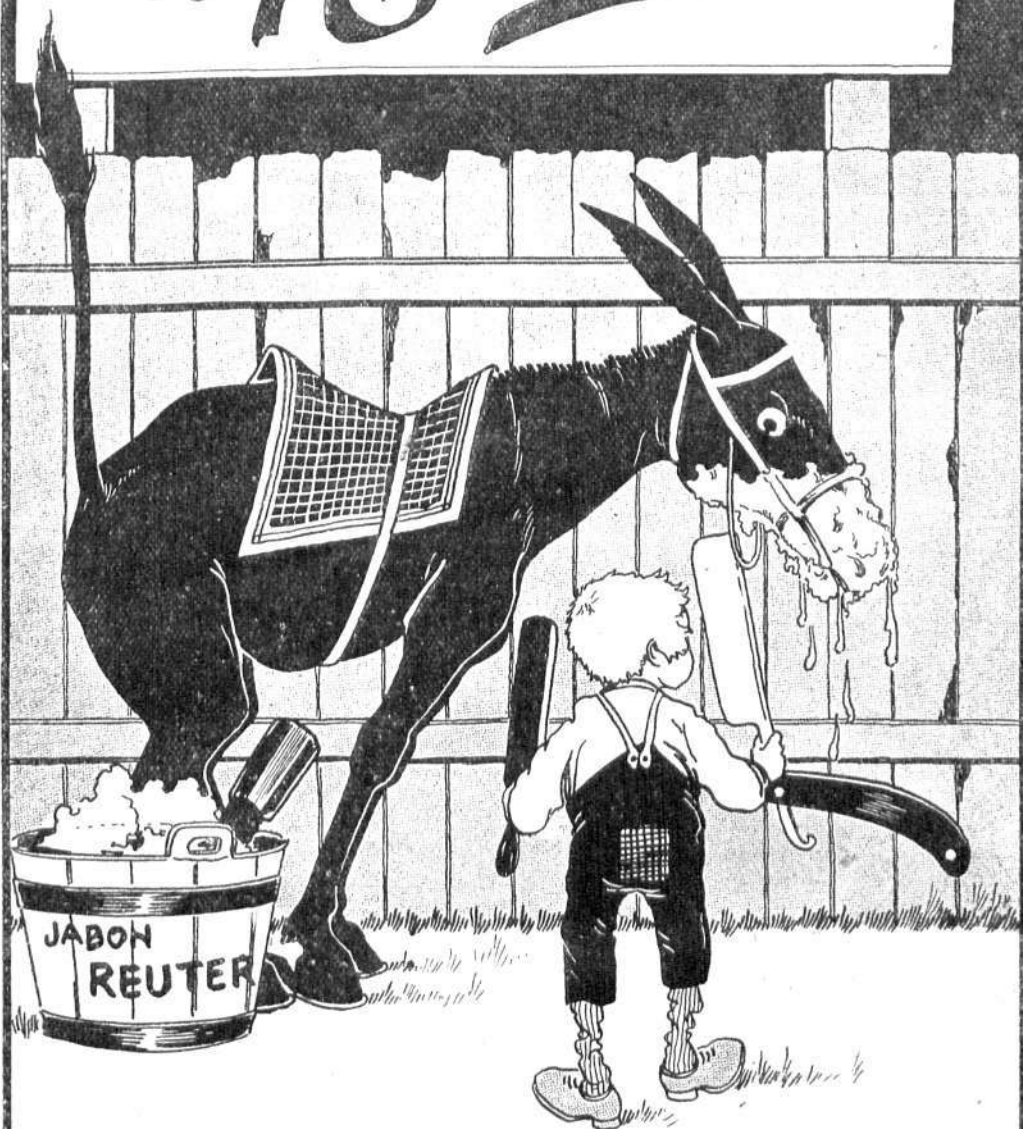
Don..... domiciliado
en..... calcula que en la bo-
tella de Ginebra "BOLS" hay..... granos de maíz.
Fecha..... Firma.....

"BOLS"

"BOLS"

Ginebra "BOLS"

JABON DE Reuter



Para embellecer el cutis
Especial para las criaturas.

ÚNICO
IMPORTADOR: RICARDO ILLA. VENEZUELA 610.

SANTA FE
Concierto en el Rosario. — Nacimiento de un ciego



LA CONCURRENCIA EN EL CONCIERTO DEL CLUB FÉNIX



EL PROFESOR ROMANO Y DAMAS QUE TOMARON PARTE EN LA EJECUCION DEL PROGRAMA

Una fiesta hermosa y elegante, favorecida por un ambiente de suprema distinción, fué el concierto realizado en el Club Fénix en obsequio de la sociedad Rosarina.

Todos los atractivos de una reunión selecta: flores, luces, mujeres hermosas, arte y distinción, todo se hallaba allí congregado en la más perfecta armonía, presentando el más atrayente conjunto. La concurrencia aplaudió por repetidas veces a las damas que tuvieron a su cargo los distintos números del programa, señoras Adolina de Brumer, Adriana Negrotto de Firpo y señoritas Elena Acevedo Machado, Beatriz Shaw, María Leonor Vila, María Luisa Puccio, Elena Viedemante y Amalia Bettina Murguiondo. Contribuyeron al mejor éxito de la fiesta, los profesores, Pascual Romano, Alfredo Rivero y Guillermo Amelong.



FENÓMENO NACIDO MUERTO EN SANTA FE

res, Pascual Romano, Alfredo Rivero y Guillermo Amelong.

—En la colonia Santa Teresa nació el domingo 12 del corriente, el niño ciego, es decir, el niño con un solo ojo en la frente, fenómeno teratológico que trae a la memoria a aquellos héroes de la mitología pagana, célebres por las leyendas con que se envolvieron sus hechos y que acaso tuvieran su origen en una triste realidad, tal como la que nos ocupa, idealizada por la imaginación. El niño en cuestión es hijo de Máximo Amacieli y de Clementina Martínez. Estaba perfectamente proporcionado, robusto y en todas las partes de su cuerpo no se notaban defectos salvo en la cara. Le faltaban además de los ojos, la nariz y sobre la frente aparecía un ojo de gran tamaño.



XEREZ-QUINA-RUIZ

es el mejor y más caro de todos sus similares

XEREZ-QUINA-RUIZ

es el único hecho a base de buen vino Jerez

XEREZ-QUINA-RUIZ

hace honor a la producción española - - - -

XEREZ-QUINA-RUIZ

es fabricado en Jerez por los señores - - - -
F. RUIZ y RUIZ & Cía.

é importado únicamente por

LUIS DUFAUR — 626 - CUYO - 630

BUENOS AIRES

Las Casillas, Chalets, Galpones

y otras construcciones de pino tea y fierro galvanizado,
reunen las siguientes condiciones:

Higiene, aseo, economia,

:: solidez y elegancia ::

:: Son fijas ó portátiles ::

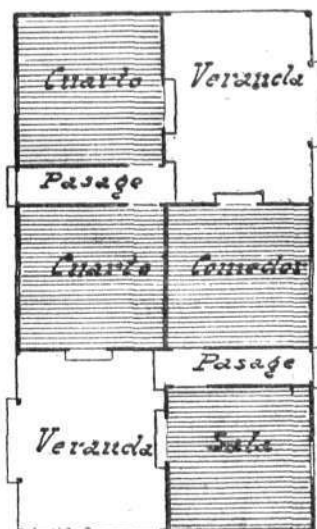
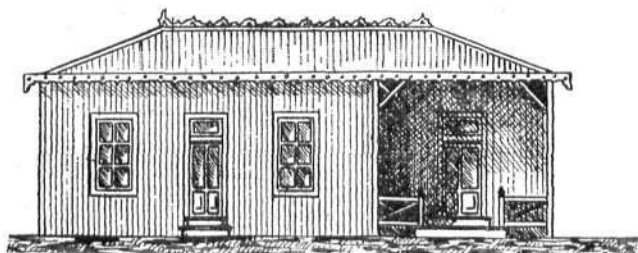
Frescas en verano. Abridadas en invierno.

SE CONSTRUYEN EN CUALQUIER PARTE DE LA
REPÚBLICA ARGENTINA, por

JOHN WRIGHT

IMPORTADOR de MADERAS y CONSTRUCTOR

Las casas son habitables
inmediatamente de concluidas.



Tipo de casita de 4 piezas con dos barandas, con ó sin cocina y w. c.

Actualmente esta Empresa (establecida desde el año 1892), tiene en construcción el edificio del Gobernador en Neuquen, las tribunas, etc., del Hipódromo del Jockey Club en Lomas de Zamora, y arriba de 100 casas, chalets y galpones en diversas localidades de la provincia de Buenos Aires.

Pidan el Catálogo número 3

Y nómina de construcciones hechas por esta Empresa

á CALLE CHILE 801 á 849, ESQUINA PIEDRAS

Unión Telefónica 2012, Avenida — Cooperativa 1824

Planos y Presupuestos GRATIS

LOS PEDIDOS

SE ATIENDEN DENTRO DE LOS CINCO DÍAS

Venta de madera por mayor

Pino Tea, Pino Spruce y Pino Oregón.

Depósito: Pedro Mendoza, 2463 (Boca)

Concurso de tiro en Rio Gallegos. — Inauguración de un teatro en Córdoba



EL GOBERNADOR Y SU ACOMPAÑAMIENTO DESPUÉS DEL TEDÉUM



DAMAS CONCURRENTES A LA FIESTA EN EL STAND

En ocasión del 25 de Mayo, se realizaron en Rio Gallegos distintos festejos, a todos los cuales asistió una concurrencia numerosa. En la iglesia parroquial se verificó el solemne *Tedéum* con asistencia del gobernador y demás autoridades. Desde el templo la concurrencia se dirigió a la casa de gobierno, donde damas y caballeros fueron amablemente recibidos y obsequiados por el gobernador, capitán de navío Gregorio Aguerriberry.

Durante los días 23, 24 y 25 efectuáronse los concursos inaugurales del polígono de tiro, construido por el batallón 1.º de infantería montada. Asistieron a las fiestas el gobernador y su familia, el teniente co-



EL TEATRO ARGENTINO, RECIENTEMENTE INAUGURADO

ronel Cornelio Gutiérrez, jefe del 1.º de infantería montada, el secretario de la gobernación señor Anselmo Moreno, el jefe de policía señor Alejandro Urien, el doctor Larrain y un selecto grupo de damas que contribuyeron con su presencia al mayor lucimiento de los concursos.

—A principios del corriente mes inauguróse en la ciudad de Córdoba el teatro Argentino. Excusamos decir que asistió al teatro cuanto de más representativo existe en la mencionada ciudad. Los palcos, ocupados por gentiles damas, ofrecían un aspecto digno del mayor elogio. Se puso en escena «Justicia criolla», siendo muy bien interpretada.



OPORTO



DOM LUIZ

Cédula Real de S. M. el Rey Dom Luiz I

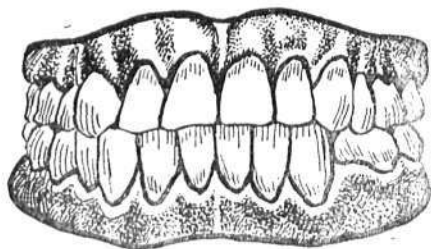
Vino excepcional

PARA ENFERMOS
Y CONVALECIENTES

Luis Dufaur

Calle Cuyo, 630 - Buenos Aires

Dr. A. Levinson
MEDALLA DE ORO



CIRUJANO
 DENTISTA
 NORTEAMERICANO . . .

*Primer premio otorgado en la
 Exposición de Higiene*

SECCION ODONTOLOGIA

Especialidad en dentaduras artificiales por distintos
 sistemas de los más perfeccionados; con ó sin
 paladar.

*Perfección en la armonía y la masticación
 garantizada*

Precios módicos y al alcance de todos

ADA. DE MAYO, 890, ESQ. T. CUAR!

\$ 300.000

EN LA

AGENCIA DI PAOLA

En esta antigua y afortunada casa
 hay que adquirir los billetes de la im-
 portante lotería cuyo sorteo tendrá lu-
 gar el

8 DE JULIO

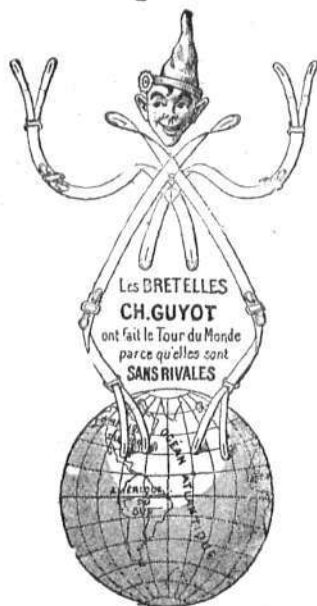
El billete entero vale \$ 50 y se di-
 vide en décimos á \$ 5. La decena en-
 tera vale \$ 500.

Se remiten á cualquier punto del in-
 terior y del extranjero; giro y corres-
 pondencia á

Rogelio Di Paola

FLORIDA, 811 — Buenos Aires

La primera marca del mundo



C ☆ G
 BRETELLES HYGIÉNIQUES
 MEDAILLES DE BRONZE 1867. ARGENT 1889
 CHARLES GUYOT
 A PARIS

**Los más livianos,
 Los más baratos,
 Los más durables.**

VENTAS: al detalle en todas las mejores
 Sombrererías por mayor

Puy y Rey ★ 138, Calle Chacabuco
 BUENOS AIRES

EXIGIR LA MARCA

DEL PERÚ
LA PESTE BUBÓNICA EN EL CALLAO



EL COCHE DE LOS BUBÓNICOS RECOGIENDO ATACADOS EN LA CALLE DE LA MINERÍA



DESINFECCIÓN DE LA CORRESPONDENCIA

En los primeros días del mes actual fueron denunciados algunos casos de peste bubónica en el Callao, los cuales más tarde se generalizaron hasta alcanzar proporciones inquietantes.

En vista de esto, las autoridades han adopta-



DESTRUCCIÓN POR EL FUEGO DE LA ANTIGUA GARITA DE GUÍA FRENTE AL LAZARETO EN EL CALLAO

do todas las medidas higiénicas necesarias para contrarrestar la acción de la terrible enfermedad, y se espera poder extinguir completamente en breve el mal que ha sentado sus reales en el pintoresco puerto de la capital peruana.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico; **cura** el 98 por 100 de los enfermos del **estómago é intestinos**, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. **Cura** el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenterias, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridia, anemia y clorosis con dispepsia; las **cura** porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. **Cura** el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de **Elixir de Saiz de Carlos**, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo **cura**, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Doce años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra **STOMALIX**, marca de fábrica registrada.

De venta: Droguerías y Farmacias

STHENOSINA RUSA OREL

CURA
NEURASTENIA
PALPITACIONES
VÉRTIGOS
DISPEPSIA ATÓNICA
y todos los
ESTADOS DÉBILES

DE UNA MANERA
EXTRAORDINARIA
AUMENTA

Las fuerzas
La resistencia a la fatiga
El trabajo intelectual

De venta: Principales Droguerías y Farmacias de la República - Depósito: Farmacia San Nicolás; Artes, 656

PRECIO: 3.35 m/n el frasco—Introducir: ROBERTO KELLER, Viamonte, 1702.

Enfermos de

Reumatismo, Ciática, Neuralgias, Asma, . . .
. Bronquitis, Catarros, etc., etc.

PUEDEN HACERSE USTEDES MISMO UN MAGNÍFICO



TRATAMIENTO CASERO

por medio de la
HIDROTERMOTERAPIA
con un gasto insignificante

PÍDASE FOLLETO
INSTRUCTIVO QUE

SE MANDA GRATIS

á "LA ACTIVIDAD", 1875-Venezuela-1875, Buenos Aires

LA CAIDA DEL CABELLO

es debida generalmente á

LA CASPA!

quitese ésta y el pelo renace.

Devolvemos el dinero

si con el

Caspifugo "ACTIF"

no se quita la caspa en una
sola vez.



Se vende á \$ 1.20 la cajita

En todas las buenas Perfumerías y Farmacias

Mándase franco para todo punto añadiendo 30 centavos á su importe y pidiéndolo



Un buen consejo - á las Señoras -

No descuiden, señoras, la dentadura, pues á más de hermosa la conseguirán evitar cualquier molestia del estómago.

Para blanquear los dientes y conservar la boca limpia y perfumada usen:

THYMO-PHENOL

del prof. DURRIEU
El ideal de los dentíficos
EL FRASCO \$ 1.50 LA CAJA DE POLVO \$ 1.30

En venta en todas las Droguerías, buenas Farmacias y principales Perfumerías, y en las tiendas "A LA CIUDAD DE LONDRES" y "EL PROGRESO". Pedidos del interior, franco de porte, al representante:



NOVEDAD práctica para todos

Las Linternas Eléctricas
de bolsillo

"FAVORITA" Y "SIRIUS"
son las

¡MEJORES DEL MUNDO!

cosa práctica,
cómoda y durable

Único concesionario para la
América del Sud:

SCHOOP y FRIGERIO ROJAS.

Único representante en la Capital Federal y en La Plata:

ANTONIO SAVASTA-San Martín, 132-U. T. 2296 (Av.)



\$ 115 m/n.

Elaborada con materiales de primer orden, por mecánicos prácticos, á propósito para la correspondencia comercial.
SUN TYPEWRITER Co. (Agencia)—CUYO 531

Dra Fanny Blitz de Herschkowitz



primera dentista recibida
en la facultad de Buenos
Aires, atiende personalmente
en su Consultorio:

Calle CERRITO, 56

ESPECIALIDADES:

Dientes fijos sin paladar para la masticación perfecta.

Dentaduras completas por sólo \$ 50.—

Emplomaduras artísticas de toda clase.

Extracciones absolutamente sin dolor por un anestésico de reciente invención.

Precios módicos y al alcance de todos.

Calle CERRITO, 56.

LA ESCALA DEL CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS

Las observaciones científicas han demostrado que un niño sano y robusto crece conforme á cierta escala de proporciones, tanto en estatura como en grosor y peso. La determinación de esa escala, se debe al doctor Straz, de la Haya, que estudió la cuestión durante largos años.

Si se compara la cabeza de un niño recién nacido con la de un hombre de veinte años, salta á la vista que la cara es proporcionalmente mucho mayor en el adulto que en el niño. La cabeza crece en los primeros veinte años hasta el doble de su primitivo tamaño, pero la cara es la parte de ella que más crece. En la cara de una persona adulta, el centro de la cabeza, vista de frente, se encuentra en el caballete de la nariz; en el niño, ese centro está en la frente.

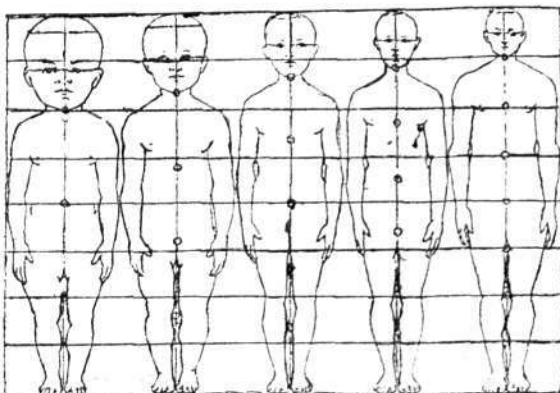
Las proporciones generales de un recién nacido son también muy distintas de las de un adulto, su estatura es igual á cuatro cabezas; los brazos y las piernas son iguales entre sí, midiendo cabeza y media y el cuerpo con el cuello tiene cabeza y tres cuartos.

Los ojos cambian de tamaño menos sensiblemente, por eso todos los niños los tienen muy grandes, lo que contribuye á embellecer su graciosa fisonomía. Un niño de siete años tiene ya ojos de hombre, pero con una expresión muy inocente.

Lo que caracteriza á la infancia desde el punto de vista físico, es el tamaño relativamente grande de la cabeza, los ojos grandes, relucientes y vivos, el brillo del pelo y de la piel, los rápidos cambios de expresión del rostro y la cordedad de las piernas. A medida que el niño crece, sus proporciones varían á la par de la estatura.

Entre las edades de uno á quince años, pueden señalarse cuatro períodos en el desarrollo del niño. El primero, de uno á cuatro años, comprende el crecimiento en corpulencia general, el segundo que dura hasta los siete años es de un crecimiento en estatura, el tercero, de ocho á diez, de un crecimiento otra vez en masa, y el cuarto de once á quince, en que crece en estatura otra vez.

Según las medidas de cabezas, hechas por el doctor Straz, el niño tiene al nacer una altu-



Recién nacido, cuatro cabezas de alto. A los dos años, cinco cabezas. A los seis años, seis cabezas. A los quince años, siete cabezas. A los veinte años, ocho cabezas.

ra de cuatro cabezas; á los dos años, mide cinco cabezas; á los seis años, seis; á los quince, siete y el hombre á los veinticinco, tiene ocho.

En estas proporciones influye el régimen á que se someta cada niño y por lo tanto es conveniente acostumbrar á éste á una alimentación adecuada para su mejor conformación. Los padres deben observar cuidadosamente los cuatro períodos indicados. Si hay tendencia á engordar demasiado, conviene dar al niño pocos alimentos de los que producen grasa, como manteca, leche, azúcar y sustancias farináceas.

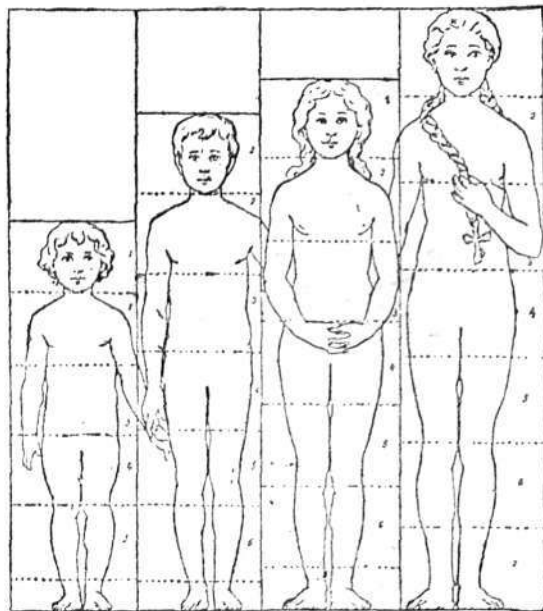
En cambio, estos alimentos convienen á los niños que adelgazan al crecer.

Una alimentación insuficiente ó inadecuada pres dispone el cuerpo para una porción de enfermedades. Si el niño está atendido debidamente debe aumentar durante el primer año veinticinco centímetros en altura y unos seis kilos en peso.

El trabajo excesivo altera el crecimiento de los niños y hace que durante el cuarto período, entre los once y quince años, se desarrollen en corpulencia pero no en altura. Un hombre que en su niñez haya trabajado con exceso suele ser casi siempre bajo y rechoncho.

La prensa, que en nuestra época propaga tantos conocimientos, presta á los padres un buen servicio al dar á conocer

los estudios de esta naturaleza. ¿Y quién mejor que el padre ó la madre, en posesión de los conocimientos necesarios, puede velar por el buen desarrollo del hijo? ¿Quién puede observarle mejor y más constantemente? Un régimen higiénico adecuado librará por otra parte al niño de las muchas enfermedades á que se halla expuesto por su natural debilidad. La adopción de ese régimen es, como se comprende bien, de mucha más importancia que el conocimiento de tal ó cual remedio casero eficaz para combatir una afección, puesto que tiende á evitar que la enfermedad se produzca. El médico moderno contribuye grandemente á su vez á inculcar en las familias los principios higiénicos y es no sólo el hombre de ciencia abnegado que asiste al enfermo sino un maestro que enseña sin cesar todo lo que de su ciencia es accesible á la generalidad de las personas.



De uno á cuatro años; primer período de crecimiento en corpulencia. De cinco á siete años; primer período de crecimiento en estatura. De ocho á diez años; segundo período de crecimiento en corpulencia. De diez á quince años; segundo período de crecimiento en estatura.

A los Calvos - DUQUINA -

Representante: DROGUERÍA León de San Marcos, Ceballos y Pavón.

✱ Resultado garantido ✱

Renecedor infalible y fortificante del cabello

En venta en las Droguerías y Farmacias y Peluquerías

Calzado Marca FAROL

NINGÚN CALZADO

* * * MEJOR * * *

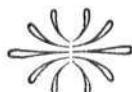
Á NINGÚN PRECIO

— de —

NINGÚN CALZADO

* * * IGUAL * * *

AL MISMO PRECIO



Ps. 10 m/n
PRECIO FIJO



*Todo nuestro cal-
zado lleva esta
marca - - - - -*

Cangallo, 461 — Buenos Aires

LA VERDAD ESTADÍSTICA

—Qué cosa bárbara, amigo.

¡Nadie se quiere casar!

Según el último censo

que acaban de levantar

se demuestra claramente

que hoy día en la capital

sólo se casan los ricos

y los pobres nada más

que el dos por seis mil.

—Y qué motivos tendrán

para no querer casarse?

Pues que les cuesta un platón

tener que poner la casa

y sobre todo el ajuar.

—No me diga, don Procopio!

Será porque no sabrán

que hoy existe en Bs. Aires

una gran casa especial

en blanco y en tencería

que al que se quiere casar



le vende por poca plata

cuanto necesite y más.

Vende ajuares para novia

y de casamiento en tan

excelentes condiciones

y tan buena calidad

que á todo aquel habitante

que casarse quiera ya

sea alto, sea bajo

gordo, flaco ó regular

cuanto quiera en ropa blanca

allí se lo encontrará.

—¿Cómo se llama esa casa?

—«La Samaritana».

—¡Ah!

Si está en la calle Bolívar

esquina Belgrano. Ya

la conocía de oídas,

pero la iré á visitar.

—Pásese no más, amigo,

y me lo agradecerá.

AJUARES PARA NOVIAS — AJUARES PARA CASAMIENTOS ROPA BLANCA FINA — ROPA DE CAMA Y MESA

O C A S I O N E S

Visos de satén extra, rayas blancas y negras, vo-
ladón tableado..... \$ 6.75

Visos de satén extra escocés y pompadour, id. id. • 6.50

Visos de molré fantasía, rayas negras y blancas,
voladón tableado..... \$ 8.50

Visos de molré, colores lisos, id. id. • 7.95

Se acaba de recibir el surtido más completo de toallas finas bordadas, verdaderas creaciones

PIDAN Catálogo
GRATIS

A LA SAMARITANA

BOLÍVAR, 396
esq. Belgrano.
Unión Tel. 2743 (Avenida)

PÁGINAS RURALES

NUEVO PROCEDIMIENTO DE CONSERVACIÓN DE LAS FRUTAS

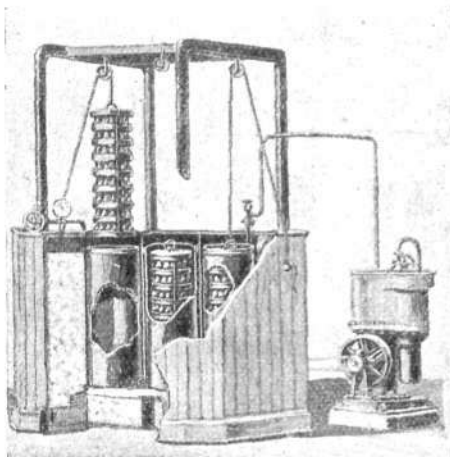
Los procedimientos empleados hasta ahora para la conservación de las frutas por el frío necesitaban material costoso sólo accesible para la gran industria y no para los propietarios y cultivadores que deseen conservar frutas en corta cantidad. El aparato frigorífico de que vamos á tratar obvia ese inconveniente; se debe á los franceses señores Douane y Corblin que lo destinaron al principio á la conservación de manteca y después lo utilizaron para las frutas, conservando perfectamente en una prueba 800 duraznos.

En este aparato el enfriamiento se hace directamente, sustituyendo á la cámara de aire frío un frigorífico que contiene recipientes en los que se colocan los productos ya amontonados, ya en cajas ó anaqueles. Esos recipientes están rodeados por completo ó de un líquido enfriado por un aparato frigorífico cual-

quiera, ó de hielo ó de una mezcla frigorífica; de ese modo se quita el calor, no á través de una masa de aire, sino sólo á través de las paredes metálicas de los recipientes.

Las frutas se introducen en éstos por la parte superior, mediante un aparato de levantamiento que varía con arreglo á las necesidades. El tamaño y la forma de los recipientes, así como los del frigorífico mismo, varían según la naturaleza de los productos que se quieren conservar.

Los duraznos de la prueba estuvieron 80 días en el aparato y cuando se sacaron conservaban todo su sabor y aroma. Conviene recoger los duraznos que hayan de conservarse un poco antes de su madurez y una vez sacados del aparato, no deben exponerse á bruscas transiciones del frío al calor. Los duraznos se mantienen bien luego durante diez días.



APARATO FRIGORÍFICO DE MM. CORBLIN Y DOUANE



DEPÓSITO DE PIANOS


De las fábricas más afamadas de FRANCIA, ALEMANIA y NORTE AMÉRICA

OLIVIER CLEMENT

Sucesor de J. BENTZ

Composturas y afinaciones garantidas.—Se alquilan pianos nuevos y de ocasión

Gran surtido de artículos para pianos

170-Calle CERRITO-170  **Cooper. Telef. 115**
BUENOS AIRES



NOTA: La parte técnica está á cargo del Gerente, Sr. ERNESTO PETERSOHN



N.º 206
Anillo con inicial
en el corazón mo-
vible \$ 1.00



N.º 200
Doble alambre pe-
sado, bien traba-
jado..... \$ 10.00

Esta oferta asombrosa

ESTE PRENDEDOR PRECIOSO



hecho de una sola pieza de alambre de oro arreglado para cualquier nombre que se deseara por el precio sumamente bajo de \$ 2.50 m/n enviado libre de porte a cualquier dirección. Prendedores fuertes y durables, con dibujos hermosos.

Una verdadera novedad Estos anillos preciosos son hechos de un solo pedazo de alambre de oro. Los dibujos son hermosísimos y jamás han sido vendidos antes en Sud América. En toda América del Norte dichos anillos han tenido una venta colosal y son satisfactoriamente garantizados. Al pedirlos escriba Vd. su nombre y dirección con claridad. Para asegurarse bien de las entregas inclúyanse estampillas para carta certificada. Pidan CATÁLOGO, envío gratis. Diríjanse

GOLD WIRE JEWELRY Co.

DTO. C. — ARTES, 424.

BUENOS AIRES.



N.º 280
Nudo de marinería,
muy bonito, livia-
no, alambre tri-
ple..... \$ 4.00



N.º 209
Alambre cuadrado
bien montado,
pesos..... 1.50

JOUGLA JOUGLA JOUGLA

PLACAS Y PAPELES

FOTOGRAFICOS

Medalla de oro y Gran Premio

45, RUE DE RIVOLI, PARÍS

APARATO FOTOGRAFICO

SINNOX

QUE SE CARGA Y SE DESCARGA
EN PLENA LUZ



CHOCOLATE DE LECHE

F. L. CAILLERS

BROG, SUIZA

Todo comprador de una tableta de chocolate de leche Caillers de 25 ó 50 centavos encontrará una cédula que le dará derecho á obtener el premio de \$^m/_N 1.000 que ofrece la casa.

Depositario: **C. HEGÍ**

BARTOLOMÉ MITRE, 716
BUENOS AIRES

Todo pedido para afuera tiene que venir acompañado de su importe á razón de \$ 5 el kilo.

Para la Familia

No es tan sencillo como parece saberse vestir y prepararse por la mañana, cuando se presenta uno de esos días en que la lluvia alterna con el viento y el sol. El arma buena entonces es el paraguas ó mejor el «en-cas» que algunos llaman también «en-tout-cas».

¡Cuán delicada es la elección de ese auxiliar modesto pero indispensable, que puede fácilmente convertirse en el

NOTA DE INVIERNO EL ARTE DE MANEJAR EL PARAGUAS



DÍAS DE TIEMPO VARIABLE QUE SON EL SÍMBOLO DEL HUMOR CAPRICHOSO DE LA MUJER.



EL PARAGUAS DEBE SER DE FÁCIL MANEJO Y DE PUÑO CÓMODO

más ridículo de los trastos!

Hay profundos psicólogos que al ver nada más un paraguas de mujer bien ó mal arrollado en un rincón, pueden pronosticar las cualidades ó los defectos de su dueña. Así dicen por lo menos, y conviene creerles inmediatamente, para ahorrarse el disgusto de escuchar sus explicaciones.

El paraguas no debe ser ex-

cesivamente lujoso, pues por desgracia no es un adorno, pero sí ha de presentar cierta elegancia; su mango debe ser cómodo y tener un puño que no moleste. Al poner el paraguas contra la lluvia con que azota el

viento, debe agarrarse á la altura del tercio del mango y mantenerse en la prolongación del antebrazo con garbo y sin tiesura. Si se lleva un paqueto, no debe olvidarse que hay que tenerlo en la misma mano del paraguas, pues la otra se ocupa en el arremango complicado y obligatorio de la pollera. Además, cuando se suceden con rapidez los chaparrones y el buen tiempo, es preciso abrir el «en-cas» con prontitud y cómo se va á hacer bien esto si la mano izquierda no está libre? ¡Ah! Muchas veces se contempla á una pobre señora que por olvidar ese y otros precepto lucha con un paraguas, ofreciendo una triste figura. Da lástima.

Volaría uno en su auxilio, á no ser por las convenciones sociales. Esperamos que ahora, al comenzar la era de los chubascos, sea esta charla de alguna utilidad, aunque lo mejor sería que no hubiera en todo el invierno esos malditos chaparrones y ráfagas que retienen en sus casas á tantas lindas personas.

CUANDO ES NECESARIO ABRIR DE PRISA EL PARAGUAS, HAY Á VECES DIFICULTAD EN LOS MOVIMIENTOS.



EL PARAGUAS DIRIGIDO CONTRA LA LLUVIA DEBE MANTENERSE EN LA PROLONGACIÓN DEL ANTEBRAZO.

CUANDO SE LLEVA UN PAQUETE, CONVIENE TENERLO EN LA MISMA MANO QUE SOSTIENE ©

AMARO FELSINA BUTON

ES EL MEJOR APERITIVO
HIGIENICO Y SALUDABLE

DÁ SALUD VIGOR Y FUERZA

32 MEDALLAS EN 32 EXPOSICIONES MUNDIALES
GRAND PRIX, PARIS 1900

ANTES DE COMER TÓMESE

FORTIFICA EL ESTÓMAGO Y AYUDA LA DIGESTIÓN

CONCESSIONARIOS DE LA CASA
GIO BUTON & C^{IA} DE BOLOGNA

PARA LAS REPÚBLICAS DEL PLATA:
A.G. BERISSO,
L. PARMEGGIANI

ARMONIUM-SKALA

NADA MEJOR PARA LAS VELADAS INVERNALES QUE UN

ARMONIUM-SKALA

el cual ha eclipsado á todos los instrumentos mecánicos hasta hoy inventados

TODOS PUEDE TOCARLO SIN CONOCER MÚSICA

Ya tenemos centenares de certificados.

Con 20 piezas para músicos ó bien 10 piezas para profanos \$ 90

Embalaje para remitir á la campaña pesos 3.

P. TONINI - FLORIDA, 470 - B. AIRES

100 TARJETAS POSTALES

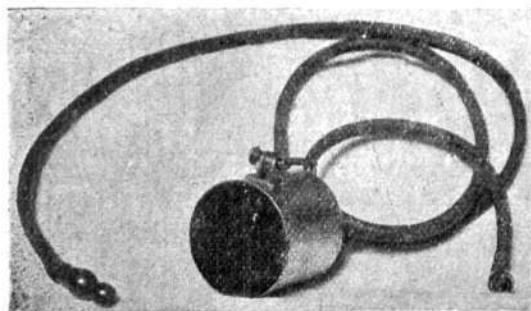
Entrando bromuro, acuarelas paisajes, artistas, flores, niños, fantasías y raras **\$ 5.50**

QUITARRAS. MANDOLINES. CITARAS. RELOJES BRUJULA, PLANTILLAS DE ASBESTO, ETC.
Apareció el n. 7 de "NOVEDADES" con 250 Máximas amorosas que remitimos contra estampilla de 10 cts.
CASA TONINI - B. AIRES

LOS ÚLTIMOS INVENTOS

PLEXISCOPIO INVENTADO POR EL SR. VALDIVIESO. — Entre los aparatos más útiles para el diagnóstico de las enfermedades de la región torácica, figura indudablemente el auscultador.

La auscultación directa tiene grandes inconvenientes: para el médico, el contacto con personas poco limpias y para las señoras, que por pudor, no siempre aceptan sin reparo que el facultativo



EL PLEXISCOPIO

efectúe la operación auscultatoria por el procedimiento que se sigue cuando no se dispone del aparato antes nombrado.

Muchos han sido los aparatos para auscultación que se han ensayado con éxito hasta la fecha, pero hoy ha aparecido uno destinado á ser pronto



conocido y utilizado por las grandes ventajas que presenta.

Esta circunstancia y la de ser un estudio argentino, el señor

Antonio Valdivieso, su inventor, nos llevan á ocuparnos de él.

Consiste el plexiscopio, como lo ha denominado su inventor, en un resonador en el interior del cual percute un martillo movido exteriormente con intensidad que se puede medir á voluntad. El sonido de percusión es recibido por tubos acústicos que lo transmiten al oído y el menor cambio en la sonoridad de la región examinada es notado inmediatamente por la diferencia de altura del sonido.

Combinando dos aparatos con un mismo tubo acústico, se puede apreciar las diferentes sonoridades en la percusión de los pulmones. Ojalá el ejemplo de estudio y observación que con este invento ofrece el señor Valdivieso sea imitado por nuestros estudiantes de medicina, para mayor adelanto de la ciencia médica argentina.



SR. ANTONIO VALDIVIESO, INVENTOR DEL PLEXISCOPIO

El Estómago Artificial ó POLVOS DEL Dr. KUNTZ

Este Remedio bajo la forma de Polvos, puede titularse Maravilloso por lo Radical de sus curaciones. Sus componentes están combinados con arreglo á la última palabra de la ciencia. Todos los enfermos se curan por crónica que sea la dolencia. Nunca falla. Triunfa siempre aun en los casos más rebeldes. Enfermos ha habido que se han curado con una sola caja. Comprobada su eficacia en la clientela privada de distinguidos médicos, podemos asegurar el Éxito cada vez que se tome. No daña por mucho que se use. No hay Dispepsia, Gastralgia ó Diarrea que resista al "ESTÓMAGO ARTIFICIAL". Cuando han fracasado todos los demás digestivos, el único remedio positivo que puede devolver la salud es "El Estómago Artificial ó Polvos del Dr. Kuntz."

Exíjase la etiqueta blanca con la firma de los concesionarios J. Larroquette & Cia. como garantía de legitimidad.

De venta: En FARMACIAS Y DROGUERIAS

AGENTE DEPOSITARIO

RICARDO ILLA - Venezuela, 610

PAPEL ESQUELA "BUCKLAND"

UNICO IMPORTADOR
L. J. HUTTON
385, BOLÍVAR

EN TODAS LAS PAPELERÍAS É IMPRENTAS

MUESTRAS
GRATIS

Vino Désiles Cordial Regenerador

QUINA — COCA — KOLA — FOSFATO de CAL

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, activa el trabajo de la digestión.

El hombre debilitado saca de él fuerza, vigor y salud. El hombre que gasta mucha actividad, la sostiene con el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos. eminentemente digestivo y fortificante, y de gusto agradable lo mismo que un licor de postre.

DEPÓSITO en PARIS-LEVALLOIS, Rue des Arts, 18.

Y EN TODAS LAS FARMACIAS



ASMA,

FATIGA, OPRESIÓN, CURACIÓN RADICAL CON EL LICOR ARNALDI; NO SÓLO ALIVIA PERO CURA REALMENTE. MILES DE CERTIFICADOS DAN FE DE SU EFICACIA, LOS MÉDICOS MÁS REPUTADOS LO RECETAN, HAY MUCHAS FALSIFICACIONES; PARA EVITARLAS EXÍJASE SIEMPRE ETIQUETA AZUL CON DOS MARCAS; EL REPRESENTANTE E. FIGARI, CALLE MORENO 524, ATIENDE CUALQUIER PEDIDO Y ENVÍA GRATIS Y LIBRE DE PORTE, FOLLETO

Exigir etiqueta azul



EXPLICATIVO CON INSTRUCCIONES, CERTIFICADOS Y TODOS LOS DATOS QUE SE DESEEN.

y dos marcas

MI SISTEMA

Se concreta á reconstituir al paciente, no destruir su organismo, tonificarle, no debilitarlo.

Dr. MUNYON.

Millares de personas quiebran anualmente debido á mala digestión y enfermedades del estómago.

EL REMEDIO del Dr. MUNYON PARA LA DISPEPSIA pone á uno en condiciones de comer lo que gusta, todo lo que agrada y cuanto uno quiere. Rejuvenece los estómagos viejos, vigoriza los estómagos cansados. Da sangre nueva y rica é importa vitalidad y energía al organismo entero, aleja las ideas tétricas, alienta las aspiraciones é inspira amor á la existencia. Precio \$ 1 m/n.

EL REMEDIO del Dr. MUNYON PARA LA VEJIGA cura cualquiera irritación de la vejiga, el mal de orina, ardiente y tormentoso, la incapacidad de retenerla, el catarro, el dolor de la vejiga y la mucosidad de la orina. En los niños cura el hábito de orinarse en la cama. Precio: \$ 1 m/n.

EL REMEDIO del Dr. MUNYON PARA EL REUMATISMO, cura el reumatismo con toda seguridad como el agua corrige la sed al sediento. Alivia en una á tres horas y sana radicalmente antes de haberse tomado todo el contenido de una botellita. Precio: \$ 1 m/n.

¡¡57 Remedios Garantizados para 57 Enfermedades distintas!! Casi todos al módico precio de \$ 1 m/n.; por correo, el franqueo además.

Pídase la GUÍA DE LA SALUD que se envía libre de todo gasto.

DE VENTA:—En las droguerías de los señores Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia., Defensa, 215 y Rivadavia, 1511; Molino y Soullignac, Rivadavia, 723; Beretervide y Cia., Piedras, 156; Diego Gibson, B. Mitre, 500; G. Silvano, Garay, 1100; E. S. Kelly, Santa Fe, 1697; Vaucherot y Wienert, Corrientes, 719; Magnasco y Cia., Cangallo, 801; Antigua de Cranwell, Ada. de Mayo, 900; Fenix, Artes y Lavalle; M. Fuiggari, Ada. de Mayo, 1102; Adolfo Neyer, Cuyo, 581; A. Franzoni y Cia., Rivadavia, 535; Hugo Eckmann, Callao, 361; Carlos Colombo, Belgrano, 3635; Daniel Kelly, Cuyo, 1164 y en todas las buenas farmacias.

Agentes Generales: Ravina y Cia., Victoria, 562, Buenos Aires





SOLUCIONES del N.º 298

Al jeroglífico:

ALLENDE

A la frase hecha:

MÁS ACEITE DA UN LADRILLO

Los fósforos en cruz (solución):

Pónganse: el fósforo 5 atravesado en el 2; el 9 atravesado en el 6; el 7 atravesado en el 11; el 12 atravesado en el 10; el 8 atravesado en el 4, y el 3 atravesado en el 1.

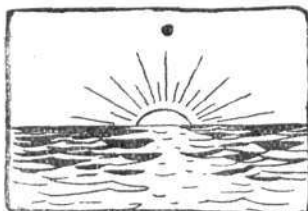
Pregunta criptográfica:

—TÚ, QUE LA 12453 ¿CUÁNTOS 54123 TIENE 12345?

Monoverbo idealístico:

DO RE MI FA SOL LA SI

Jeroglífico, por José M. R.



Las islas del Capitán

PROBLEMA



El capitán de un barco, propuso á uno de los pasajeros el siguiente problema:—En esta carta marina puede Vd. ver señaladas las cinco islas con cuyos indígenas trafico, y las derrotas que sigo. Cada año, mi buque recorre cada uno de los diez derroteros indicados en este mapa; pero nunca pasa dos veces por un mismo derrotero en un mismo año. Vamos á ver si acierta Vd. por cuántos rumbos distintos puedo dirigir mi barco para hacer diez viajes al año en esas condiciones y partiendo siempre de la misma isla.

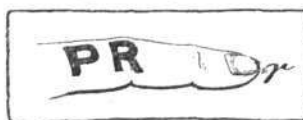
Han remitido la solución:

A los fósforos en cruz: Anita Ortigueira, Adán Fabiani, Otro Allende José M. Labielle, Julio de Lomas, José Acheri, Emilio Solá, Felipe Carballo, A. Berardi, Antonino Galli, R. R.

Al jeroglífico: Otro Allende, Parri-ta y Gingu, Vicente y Tomás Castro, José M. Labielle, Rafael Saavedra, Un Ruso y un Japonés, Eduardo Volpatti, La Tota, R. R., Carlos Manrique, Eulalia H. de Fonseca, Emilio Solá, A. Berardi, Manuel Puig.

A la frase hecha: Alfonso López, Julio de Lomas, Botijito M., Sinforsoso Capdevielle, José Acheri, Felipe Rey, Julián González, Leopoldo Negri, Felipe Carballo, Manuel Puig, Carlos Manrique, Artemio el único, A. Berardi, Eulalia H. de Fonseca.

Jeroglífico, por Roselli



¡SIEMPRE TRIUNFANTE!

Siguen las curas maravillosas

UNO ENTRE MILES

Habla una enferma curada con mi nuevo «HERCULEX» patentado.

Hoy se encuentra completamente restablecida.

Estancia «San Antonio», Azcuénaga, Febrero 26 de 1904.

Sr. Dr. T. A. Sanden. — Buenos Aires.

Distinguido Doctor: Tengo el agrado de manifestarle que sigo muy mejorada con el uso de su famosa Faja Eléctrica y puedo decir, que después de Dios, es á ella que le debo la vida. Al aplicarme su maravillosa Faja, sólo yo sabía cómo sufría y creí estar tísica, pues el color que tenía era pálido y amarillento y me parecía no tener más sangre en mi cuerpo. Con haber usado su milagrosa Faja Eléctrica «Hérculex» por muy poco tiempo, mis colores son hoy lo más natural, y en una palabra, me encuentro completamente restablecida.

Figúrese Doctor cuál será mi alegría al verme hoy tan sana después de tanto sufrir y sin haber conseguido ni un alivio á pesar de la infinidad de medicamentos que tomé antes de usar su «Hérculex».

Eternamente agradecida y deseándole la mayor felicidad, autorizo á Vd. para publicar la presente en bien de los que sufren.

Saluda á Vd. atentamente S. S. S.

Felipa N. Mansilla.



El testimonio que antecede es copia fiel del manuscrito original de puño y letra de la misma señora Felipa N. Mansilla.

Visítame y le diré como efectúo curas tan sorprendentes. No cobro nada por las consultas. A los que no pueden visitarme les enviaré contra recibo de su nombre y dirección mis dos últimas obras «SALUD» y «VIGOR», que deben ser leídas por todos los que sufren.

Horas de consulta: de 9 a. m. á 6 p. m. Domingos: de 10 a. m. á 12 m.

105, Artes, 105 - Dr. T. A. SANDEN - Buenos Aires



Vapo-Cresolene

Establecida
en
1879

Para la **Tos Ferina, Crup, Influenza, Bronquitis, Asma, Difteria.** Es de un valor inestimable para las madres que tienen niños enfermos.

CRESOLENE ha sido por muchos años en Inglaterra y Estados Unidos el remedio más eficaz para las enfermedades de la garganta y pulmones. Ha salvado la vida á millares de seres. Cura mientras duerme, y en casos de enfermedades contagiosas es indispensable como desinfectante. De venta en todas las droguerías y farmacias.

DEPÓSITO GENERAL, **DONNELL y PALMER, 562-566 Calle Moreno, BUENOS-AIRES**



Clinica Dental

ATENDIDA POR

M. KUTYN

DENTISTA CIRUJANO

FLORIDA, 543

Los últimos progresos

Emplomaduras chicas.....	\$ 3.00
grandes.....	5.00
Orificaciones chicas.....	10.00
grandes.....	\$ 15.00 ó 20.00
Limpieza de la dentadura.....	5.00
Dientes artificiales.....cada uno	5.00
Dentaduras completas.....	60.00

Puentes, coronas y demás trabajos, precio convencional. Especialidad en dentaduras sin paladar, operaciones sin dolor, con un anestésico especial y exclusivo de la clínica

CONDICIONES INMEJORABLES



CONDICIONES INMEJORABLES



La **FOSFATINA FALIÈRES** es el alimento más adaptable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis á siete meses sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos, previene o paraliza los defectos en el desarrollo del niño, impide la diarrea tan frecuente en las criaturas.

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA en todas Farmacias, Droguerías y principales Casas de importación.

CURIOSIDADES

EFFECTO FOTOGRAFICO SENCILLO—El curioso efecto de la fotografia se obtuvo simplemente colocando un pedazo de papel recortado sobre el negativo. Del mismo modo pueden conseguirse otras raras figuras.

UN PUNTE DEL DIABLO—Mr. J. B. Mather, de Birkdale, cerca de Southport (Inglaterra), publica la fotografia de este puente que, según una leyenda, fué construido por el diablo á ruegos de una vieja que deseaba pasar el río para vender sus mercaderías en el pueblo.

El diablo hizo la obra rápidamente, como de costumbre, para llevarse á la vieja, pero ésta se sal-



SENCILLO EFFECTO FOTOGRAFICO

vó por la intervención de un cura.

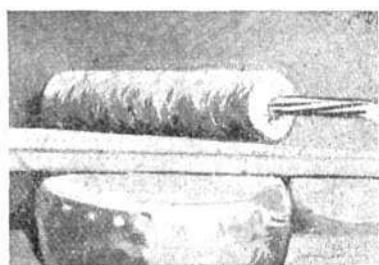
Había dicho el espíritu maligno que hacia el puente con la condición de que le perteneciera el primero que volviendo del pueblo, pasara por él. Satanás sabia bien que la vieja iba á ser la primera en pasar. El cura aconsejó que se llevara un perro al puente y se le tirara una piedra al otro lado para que fuera á recogerla. Así se hizo, el primero que pasó fué el perro y la vieja pudo pasar luego sin peligro de condenarse.

PETRIFICACIÓN EN UN CABLE DE ALAMBRE—El cable se encontró, como aparece aquí, en una mina de



UN PUNTE DEL DIABLO

carbón del país de Gales, donde no se trabajaba desde hacia diez años, porque estaba inundada. Cuando á fuerza de trabajo se consiguió sacar el agua para que los mineros pudieran continuar la explotación, vióse que el cable estaba cubierto por una gran capa de piedra dura, bajo la cual se había conservado perfectamente.



PETRIFICACIÓN EN UN CABLE DE ALAMBRE

La casa **Deutz & Geldermann** establecida en **Francia** desde 1838, en **Ay**, departamento del Marne, á 2 kilómetros de Epernay, es una de las más importantes productoras de **Champagne**. Sus vinos obtienen los más altos precios en el mercado **Champenois** y en los consumidores de **Champagne**, principalmente en **Inglaterra**, donde el famoso "**Gold Lack**", extra seco, es el vino favorito de los **connaisseurs**.

CHAMPAGNE
DEUTZ & GELDERMANN
AY (FRANCIA)
Agentes: LACLAUSTRA y SAENZ-Maipú 41

En los Banquetes ofrecidos por la ciudad de Londres al Rey Eduardo VII en su Coronación, á Monsieur Loubet, Presidente de la República Francesa, y á los Reyes de Italia en sus viajes á Londres, se ha servido el reputado "**Gold Lack**".

De venta en todos los hoteles y restaurants de primer orden del mundo.

UNICOS AGENTES:

LACLAUSTRA & SAENZ - BUENOS AIRES

Instituto Médico Internacional

DIRECTOR: DR. RICARDO MARÍN

Diplomado en España, Argentina y México.
Miembro de la Sociedad
Francesa e Higiene de París, etc., etc.

Tuberculosis, enfermedades del estómago, del hígado,
del pecho, del corazón, gota, reumatismo, etc.

ÉXITOS CONSTANTES

Especialidades exclusivas del Instituto: **ENFERMEDADES DE LA SANGRE, LA ESTERILIDAD y DEBILIDAD ORGANICA** se curan, cualquiera que sea el grado y fecha de la enfermedad.

CONSULTAS: { **GENERAL:** De 9 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.
NOCTURNA: Para dependientes y empleados: De 7 a 8.30 p. m.
POR ESCRITO: Se remiten tratamientos fuera de la Capital.

Calle Bartolomé Mitre, 1045.

BUENOS AIRES

La correspondencia al director, acompañando estampilla.

EL MEJOR APERITIVO DEL DIA

BALSAMO PEDRONI MILANO

Únicoconcesionario: LORENZO LEVERATTO, Rivadavia 663

Clínica Dental del Dr. JOSÉ BLITZ

MÉDICO DENTISTA



De regreso de Europa. Rebajas notables en los precios. Dentaduras completas para la masticación perfecta 50 \$. *Emplomaduras de porcelana imitación del color natural de los dientes. Extracciones absolutamente sin dolor, por un aparato de reciente invención. Dentaduras fijas sin paladar. Desinfección científica esmerada. Trabajos garantidos al alcance de todos.*

Consultorio: 358, ARTES, 358 De 8 a 12 y de 1 a 6

Se obtiene un HERMOSO PECHO

por medio de las **PILULES ORIENTALES**



que en 2 meses desarrollan y endurecen los senos, hacen desaparecer las salidas huesosas de los hombros y dan al Busto una graciosa lozanía. Aprobadas por las eminencias médicas, son benéficas para la salud y convienen a los más delicados temperamentos. Tratamiento fácil. Resultado duradero.

Precio del frasco: 6 fr. 50. París. RATIÉ. Farmacéutico, 5, passage Verdeau.

En Buenos Aires: MOINE y SOULIGNAC; NEYER, y todas las buenas casas.

¿Tiene Vd. Tos? ¿Sufre de asm, catarrros ó bronquitis?

Tome las Pastillas Balsámicas

Morelló

Es el remedio más eficaz que se conoce

Depositario: **B. LOPEZ - Venezuela, 1199**

En venta en todas las Farmacias

LA EDAD CRITICA

El Elixir de Virginie es soberano contra todos los accidentes de la menopausa ó sea el retorno de la edad: hemorragias, congestiones, vahídos, ahogos, palpitaciones, gastralgias, desórdenes digestivos y nerviosos, estreñimiento, etc. Escribir a: Elixir de Virginie, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para el envío gratuito del folleto explicativo. Venta en todas las Droguerías y Farmacias.



APUNTES Y RECORTES

FUMADO



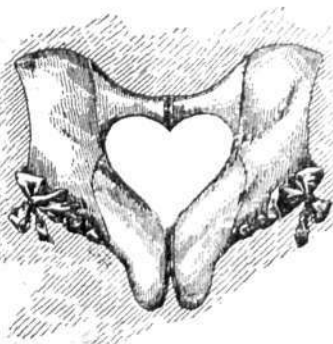
(El muchacho gritando.)—Terrible engaño... 300 víctimas!...
(Lector.)—El diario no dice nada.
(El muchacho.)—Ahí está el engaño, señor... usted es la víctima número 301.
(De las *Nouvelles Illustrées*).

UN HOMBRECILLO



—Los chicos que fuman no crecen nunca.
(El de la pipa.)—Eso es lo que que yo le estoy diciendo siempre a este, señora.
(Del *Windsor Magazine*).

SÍMBOLO



Lo que llevó al adorado a sus pies.
(Del *Puck*).

creencia de que la mujer no puede comer tanto como el varón. Un caballero que viaje con su señora paga sólo en muchos hoteles el precio de su pensión y una mitad más. Por otra parte, para una señora que viaje con su esposo en ferrocarril se toma sólo medio boleto.

Servia y Suiza son los estados que no poseen marina. Bélgica tiene un número muy reducido de barcos.

La luz de la luna llena es igual en intensidad a la mitad de la que da una vela colocada a una distancia de treinta centímetros y medio del observador.

El oro de todo el mundo podría formar una pila de unos 14 metros de elevación y de cerca de ocho metros cuadrados de base.

Calcúlase que el costo total de la Exposición de San Luis pasa de libras 15.000.000.

Cuando el gobierno de los Estados Unidos compró la Luisiana a Francia el año 1803, pagó £ 3.000.000 por el vasto territorio.

PARA LA EXPORTACIÓN



—¿Qué le importa que este cuadro antiguo no esté firmado, puesto que usted conviene en que es una obra maestra, de gran mérito?

—No sea cándido; convengo en que es una obra de primer orden para revenderla en América.

(De *L'Illustration*).

Hace treinta años no conocían los químicos más que un par de docenas de mezclas explosivas; hoy conocen más de mil.

Los huesos de los dementes son mucho más frágiles que los de las demás personas.

Entre Atami y Yoshihoma, dos ciudades de la costa del Japón, hay un tranvía curioso. La línea tiene 12.964 metros de longitud y el servicio lo presta un solo coche que ponen en movimiento dos robustos callos o trabajadores indígenas.

Los chinos creen que los monos no tienen estómago y cuando se les pregunta cómo pueden hacer la digestión esos animales, contestan que a fuerza de dar brincos.

Ningún caballo de carrera se ha vendido por su peso en oro. La suma necesaria para ello sería de unas 50.000 libras esterlinas, y el que más se acercó a ese precio fué Flying Fox, comprado por M. Blanc en 37.500 guineas. Pero ha habido caballos como Isinglass y Donovan que ganaron en las carreras más de lo que pesaban en oro. Isinglass ganó £ 57.455 y Donovan £ 55.053.

En Bruselas existe un establecimiento para enseñar el oficio de sepulturero. Fué fundado por una compañía particular y tuvo tanta aceptación que recibió la aprobación del gobierno. Todos los candidatos al puesto de sepulturero deben graduarse en esa original academia.

Es maravilloso el eco que hay en una habitación del castillo de Simonetta, cerca de Milán. Dicen que un ruido grande que se produzca allí, tal como

CONDECORACIÓN BARATA



—¿Dónde has comprado esa condecoración?

—En los boulevards, por 4 francos, es la «Hoja de Ciruelo» condecoración de Corea que se daba a los soberanos.
(De *Femina*).

el del disparo de una pistola, es repetido sesenta veces por el eco.

Los huevos pueden cocinarse y prepararse de más de 500 maneras diferentes.

Hace poco, un sabio alemán observó que los caracoles pueden tirar de objetos de gran peso, con relación a su tamaño, y ahora un naturalista francés, Mr. Jourdain, ha descubierto una cualidad musical de esos moluscos. Mr. Jourdain manifestó que varios caracoles al arrastrarse por un vidrio producen sonidos musicales semejantes a los que puede obtener una persona pasando los dedos humedecidos por el borde de un vaso.

En algunos hoteles de Suecia, las mujeres pagan menos que los hombres, lo cual parece fundado en la

\$ 300.000

VACCARO, calle Florida, 156.

El 8 de julio próximo se sorteará el segundo importante premio del año, de la Lotería de Beneficencia Nacional, la lotería más equitativa del mundo. Los pedidos del interior y del extranjero, háganse directamente a la muy acreditada **CASA VACCARO**, vendedora de estos billetes. Giros y correspondencia, a **SEVERO**. El billete vale \$ 50.

6.ª CARRERA

Premio SALTO

A LAS 3.30 P. M.

Handicap para toda yegua

Premio \$ 2.300 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª

Distancia: 1.700 metros.

Entrada \$ 25

edad kil.

Griffon.....	1	Orvillina	alaz na 3.52	Orville.....	Epchantress	ch. alamares y gorra celeste
Democracia.....	2	Regale	zaina 5.49	G Hermit	Regalpa.....	ch. tq. al. m. con cin. g. gr.
Haras V.elo.....	3	Edith	alaz na 3.49	El Amigo	Estrella.....	ch. azul mr. manga y g. naranja.
Ping-Pong.....	4	Coco	zaina 5.49	Thiers	Cocodette.....	ch. cereza. gorra gris
Monte Carlo.....	5	Happy	alaz na 4.48	Timors	Hope.....	ch. granate man y g. verde alio
Chivalrous.....	6	Sanabú	id 4.42	Esperanza	Corista.....	ch. naranja. hor y g. violeta
Pharon.....	7	Salomé	zaina c 3.42	Exmoor	Donnina.....	ch. turquesa. y gorra rosa
San Luis.....	8	La Curieuse	alaz na 3.41	Orbit	Vivienne.....	ch. bi y f. c. ray hor g. bl

7.ª CARRERA

Premio PAYSANDÚ

A LAS 4.— P. M.

Handicap para todo caballo ganador con exclusión de yeguas

Premio \$ 2.300 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros

Entrada: \$ 25

edad kil.

Express.....	1	Danzante	alazán 4.56	Amianto	Danseuse.....	ch. col. m. b. y g. azul mar.
Belgrano.....	2	Long'may	colorido 4.55	Eridán	Lise Fleuron	ch. y g. bl. y cereza á rayas hor
Staffetta.....	3	Banneckb	alazán 4.53	Neapolis	Rescue.....	ch. y gorra marrón manga oro
Las Rosas.....	4	Califato	id 4.53	G. Hermit	Regalia.....	ch. az. par. y oro á r. v. g. oro
Washington.....	5	Sobrem'te	zaino 5.50	Parasol	Sound.....	ch. y g. oro manga con cinta bl.
Lagrange.....	6	Senguel	id 5.50	G Hermit	Guardina.....	ch. naranja. gorra violeta
Tallmán.....	7	Tristan	id 3.49	Thiers	Mascotte.....	ch. oro gorra negra
Precioso.....	8	Ojo Bonito	alazán 3.42	Ojo de Agua	Blue Star.....	ch. am. y cel. á r. vrt. m. g. cel.
Beaueoleit.....	9	Bufo	zaino 4.40	Alerta	Badha.....	ch. lila alamares y gorra negra
El Ruli.....	10	San Pedro	alazán 4.40	Asturián	Soledad.....	ch. turq. m. bl. á cintas g. pzo
Escocés.....	11	Lammern	zaino 4.40	Neapolis	La Migraine	ch. escocés. manga y g. amarilla

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL DEL DOMINGO 26 DE JUNIO DE 1904

COMISARIOS DE CARRERAS PARA EL MES DE JUNIO:

SEÑORES: DR. ORDULIO HERNANDEZ — PEDRO CHAPAR — CARLOS LURO —
JOSÉ ECHEVERRY — ANTONIO F. PRZZI

1.ª CARRERA

Premio CANELONES

A LA 1.— P. M.

Para todo caballo de 8 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de \$ 10.000. Peso: 50 kilos. Recargo para ganadores de \$ 3.000 á 6.000, 3 kilos; de 6.001 á 9.000, 5 kilos; de más de 9.000, 7 kilos.

Premio \$ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros.

Entrada \$ 20

edad kil.

Carnot.....	1	Cuarteto	zaino 3.57	Combate	Foudre.....	ch. blanca. lunares col. g. azul
Villanueva B.....	2	Vendome	id 6.55	Childwick	Iso-Hampt.	ch. rosa, c. b. puño y z. negra
Tallmán.....	3	Tristan	id 3.55	Thiers	Mascotte.....	ch. oro y gorra negra
Belgrano.....	4	Orador	zaino c 3.55	Orbit	Columbia.....	ch. y g. bl. y cereza á r. hr.
Las Rosas.....	5	G. Levalle	alazán 3.55	Saint Gull.	Hazy.....	ch. az. mr. y oro á r. v. g. oro
Savoia.....	6	Avanti	id 4.53	Neapolis	Aurora.....	ch. marrón banda y gorra turq.
Azul.....	7	T. de Linea	zaino b 3.53	Brandzen	Bandera.....	ch. negra m. colorada gorra azul
Bonheur.....	8	Jacobino	zaino c 3.53	El Amigo	Joyeuse.....	ch. bl. y n. á ray. hor. gorra pur
Siva.....	9	Zephrus	alazán 4.53	Amazon	Nebulosa.....	ch. negra gorra punzó
Zublaurre.....	10	Plaisan'rie	colorido 3.51	Buenos A.	Porteña.....	ch. blanca. á fan gorra azul mar.
Atucha J.....	11	Goliath	zaino 3.50	Sargento	Gardenia.....	ch. cereza mg. y gorra gris
Humilde.....	12	Puntero	alazán 4.50	G Hermit	L. the War.....	ch. y gorra negra
Las Pitias.....	13	Carn'can	zaino 3.50	Neapolis	Glen-larguel.	ch. verde m. vio. gorra veg y vio
Escocés.....	14	Glenesk	alazán 3.50	Nir Richard	Glen-larguel.	ch. escocés. m. y gorra amarilla
Indécis.....	15	Cocarde	alaz na 3.48	Saint Mirin	Gavotte.....	ch. az. y p. á r. v. r. g. azul

2.ª CARRERA

Premio FLORIDA

A LA 1.30 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.

Premio \$ 2.900 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª

Distancia 1.800 metros

Entrada \$ 25

edad kil.

Lagrange	1	Filigrana	alaz'na	2	Neapolis	Fossette	ch. naranja gorra violeta
Don Gonzalo	2	Mis Julieta	zaina	2	Stiletto	Janeta	ch. granate gorra verde
Idem	3	Chocarrera	id	2	G. Hermit	Alba	idem
Amianto	4	Encantad	alaz'na	2	Neapolis	Embuche	ch. blanc. man. y gorra punzó
Gral. Lavalle	5	Válvula	id	2	Orbit	Angelica	ch. azul bda bl. g. amarilla
Pacifico	6	Preferida	zaina	2	Tonic	Felicitá	ch. bl. y punzó g. punzó
Verano	7	Directora	alaz'na	2	Cartouche II	Corza	ch. y gorra escocés manga vda.
Petite Ecurie	8	Codorniz	colorda	2	Amazón	Alondra	ch. blanc alam oro g. blan y oro

4.ª CARRERA

Premio RÍO NEGRO

A LAS 2.30 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de \$ 5.000.

Premio : \$ 2.700 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.800 metros.

Entrada \$ 80

edad kil.

La Confianza	1	Ultimatum	colordo	6	Napoleón	Langagte	ch. violeta, m. b y gorra blanca
Lagrange	2	Relampago	alazán	4	Neapolis	Rescue	ch. naranja, gorra violeta
Don Gonzalo	3	Bazique	zaino	4	Neapolis	Welcom	ch. granate, gorra verde
Cantón	4	Bob	id	5	Mariscal	Bibi	ch. bl. mg. vit. g. blanca y viol.
Maragato	5	T. de Oro	alazán	3	Chillarch	Genovesa	ch. neg. y pzó a ray hor g. bl
Belgrano	6	Anfion	colordo	4	G. Hermit	Andreina	ch. y g. bl y cer á ray hr
Guarani	7	Melrose	zaino	4	Neapolis	Minerva	ch. granate, gorra blanca
Pergamino	8	Ondina	zaina	4	Acherón	Ofelia	ch. violeta, manga y g. negra

5.ª CARRERA

Premio MONTEVIDEO

A LAS 3.— P. M.

Para productos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1901. Peso: 54 y 52 kilos.
Recargo de 8 kilos a los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos a los de dos ó más

Premio \$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia: 1.400 metros.

Entrada \$ 40

edad kil.

Amianto	1	Levlathan	zaino	2	Neapolis	L. Silvio	ch. blanca, man. y gorra punzó
Atucha J.	2	Divisa	alaz'na	2	Orbit	Dido	ch. cebra m. y gorra gris
Cantón	3	Pito	zaino	2	Hipólito	Tulp	ch. blanca m. viol. y g. bl. y viol.
Don Gonzalo	4	Margal	id	2	G. Hermit	Framework	ch. granate, gorra verde
Idem	5	Pregonero	colordo	2	Neapolis	Dalrada	idem
El Jockey	6	Minuit	alaz'na	2	Neapolis	Mimi	ch. oro gorra verde
Haras Viejo	7	Eunice	id	2	Orange	Volador	ch. az. mr. mg. y gorra naranja
Iceache	8	Rosette	id	2	Neapolis	R. Royale	ch. bl. enello bot. y gorra verde
La Alianza	9	Delos	alazán	2	Oriens	Caridad	ch. granate a her. gorra blanca
Lincoln A	10	Diable	zaino	2	Sat. Martín	Diada	ch. y gorra verde
Lucarne	11	Ensueño	colordo	2	G. Hermit	Regret	ch. violeta gorra verde
Nevada	12	Nautico	id	2	Aleta	Emblem	ch. gris, gorra punzó
Platense	13	G. Simon	zaina	2	G. Hermit	Simper	ch. col. alam. y gorra azul
Reyna	14	Crispi	alazán	2	Camors	Pédale	ch. g. y t. á ry. hr. m. y g. t.
Idem	15	Heraldo	zaino	2	Mariscal	Hippolyte	idem
Piringo	16	Celso	colordo	2	G. Hermit	Nesta	ch. y g. viol m. rojo al. y b. oro.
Villanueva B	17	Oropesa	zaina	2	Amazón	L. Ormonde	ch. rosa, enel. bot. pnó. y g. negr.
Winchester	18	G. Plumer	alazán	2	Ariano	Aenes Hilda	ch. punzó, banda y gorra negra
Zubiaurre	19	Condesita	alaz'na	2	Iturzaingó	Primera	ch. blanca llaures, g. azul mar.
Idem	20	La Nena	zaina	2	Portoño	L. Gannone	idem
Idem	21	Patricio	zaino	2	Offenheit	Flover Queen	idem
Godoy	22	White	id	2	Mariscal	Qwen	ch. salmón alamares, gorra bl.
Liverpool	23	Liverpool	id	2	Regidor	Myosotis	ch. marrón m. gorra azul marino
Nacional	24	Regidor	id	2	Mephisto	Regenta	ch. y g. azul y banda blanca
Santa Maria	25	Mephisto	alazán	2	G. Hermit	Nini	ch. oro, lun. n. m. oro g. negra
Tevere	26	Kalium	zaino	2	Amianto	Divina	ch. blanca, banda y g. verde

3.ª CARRERA

Premio TREINTA Y TRES

A LAS 2.— P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.

Premio \$ 2.300 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia: 1.400 metros

Entrada \$ 25

edad kil.

Petite Ecurie	1	Altah	colordo	2	Orange	Alejandra	ch. bl. alam. oro, g. bl. y oro
América	2	Coraje	alazán	2	Guerrillero	Dinamita	ch. bl. mangas y gorra verde
C. Hatteras	3	Dantas	zaino	2	Sargento	D. de Lys	ch. az. ur mg. y gorra punzó
Guamini	4	Pichipul	id	2	Filou	Yegua 3/4	ch. granate, gorra blanca
Capital	5	A. de Fierro	zaino	2	Viola	Soldier's D.	ch. azul m. y oro á r. v. g. oro
Azul	6	Momo	zaino	2	Brandzen	Mestiza	ch. n. m. colorada gorra azul
Santo Tomé	7	Plebeyo	colordo	2	Amazón	Lulu	idem



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

APARECE LOS SABADOS

Dirección, Redacción y Administración:
BOLIVAR, 578 al 586, BUENOS AIRES

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598 AVENIDA
ADMINISTRACIÓN 2816, " COOPERATIVA 144 "

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre.....	\$ 5.00	\$ 10.00
Año.....	\$ 9.00	\$ 18.00
Número suelto.....	20 cts.	40 cts.
Número atrasado.....	40	80

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ oro 2.00	\$ oro 3.50
Semestre.....	\$ 4.00	\$ 7.00
Año.....	\$ 8.00	\$ 14.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

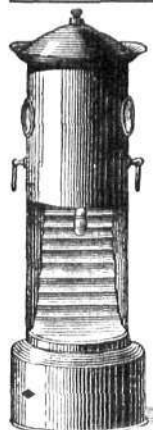
El Administrador.

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre.....	\$ 6.00	\$ 12.00
Año.....	\$ 11.00	\$ 22.00
Número suelto.....	25 cts.	50 cts.
Número atrasado.....	50	1.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo \$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 19 incl. " " 2 "
Tapas sueltas..... " " 1 "



GRAN NOVEDAD SENSACIONAL CALORIFEROS

Á GAS ARTIFICIAL
SIN OLOR — SIN HUMO

SALÓN-EXPOSICIÓN

135, Calle Maipú, 147

Anderson, Clerget y Cia

Buenos Aires

Pedir Catálogo mencionando

"Caras y Caretas"

Fotógrafos y aficionados

80 % de economía

EMPLEANDO LAS ESPECIALIDADES FOTOGRAFICAS

CRISTALLOS

DE FAMA MUNDIAL

HABIENDO RECIBIDO LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
EN LAS EXPOSICIONES EUROPEAS

Unicos Representantes :

Anderson, Clerget y Cia.

135, Maipú, 147.—Buenos Aires

Pedir Catálogo mencionando «Caras y Caretas»

¡BIGOTES!

Patillas y cejas os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del doctor GRANDIER. ¡Resultados asombrosos!

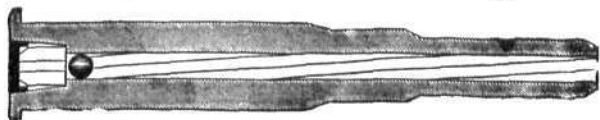
Precio del frasco: \$ 3 m/n.

DE VENTA: ALFRED DECHESNE, SUCEOR

Esmeralda, 574.—Único depositario

Agregando 60 centavos, se envia franco de porte á toda la República. Rúégase certificar las cartas que traigan valores.

Cartucho de ejercicio R. M. y M. S.



aplicable á cualquier arma á fuego central. SIN RUIDO á 15 metros con precisión. Tirar con gran economía. Cartucho completo con 500 tiros \$ 10.

Pida prospecto que da los detalles

G. A. Teichmann—Alsina, 747, Bs. As.

ASMA Curación completa por un nuevo tratamiento de Londres; resultados sorprendentes; dirigirse á la clínica atendida por el Dr. Macksey de vuelta de su viaje de Londres, Esmeralda, 247, de 11 á 12 y de 3 á 5 p. m.



¡No más canas!

La mejor de las TINTURAS INSTANTANEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soullignac, Rivadavia, 737, en las Farmacias Magnasco, Cangallo 801, Murray, Florida 484 y en la peluquería Ruiz y Roca, Florida 28. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101.

Precio \$ 6 la caja.

MUNECA F. Mercier, Tucumán, 1035. Casa única en su género. Inmenso surtido en muñecas de todas clases, tamaños y precios. Cabezas y pelucas. Zapatos y medias. Sombreros adornados. Brazos, cuerpos, piernas, manos, etc., de repuesto. Taller especial para composuras. Precios fijos y ventas al contado.

INSTITUTO POLICLINICO del Dr. Ruiz Gutiérrez 1678, Cangallo, 1680

Con las más modernas máquinas y útiles, aparatos para aplicación de electricidad médica, Rayos X, Baños de luz, hidro-eléctricos, en la curación del histerismo, vértigos, debilidad, convulsiones, jaquecas, insomnio, falta de apetito, parálisis, reumatismo, neurastenia, calambres, asma, bronquitis crónica tartamudez, obesidad, extracción radical del vello, manchas, pecas y arrugas de la cara sin dolor y sin dejar cicatrices.

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 7 p. m.

35

PREMIOS
*
HESPERIDINA
*
EL GRAN LICOR

9

MEDALLAS DE ORO
*
HESPERIDINA
(CON SODA)
EL MEJOR REFRESCO

ESTAS
SON
LAS FAMOSAS
GALLETITAS
MITRE

SE VENDEN
EN
LATAS
DE MEDIO KILO

TAMBIÉN
EN
LATAS
DE UN KILO

FABRICADAS ÚNICAMENTE
POR LA
SOCIEDAD ANÓNIMA
M. S. Bagley y C.^ª
(LIMITADA)
BUENOS AIRES

40

AÑOS DE COMERCIO
GALLETITAS

3

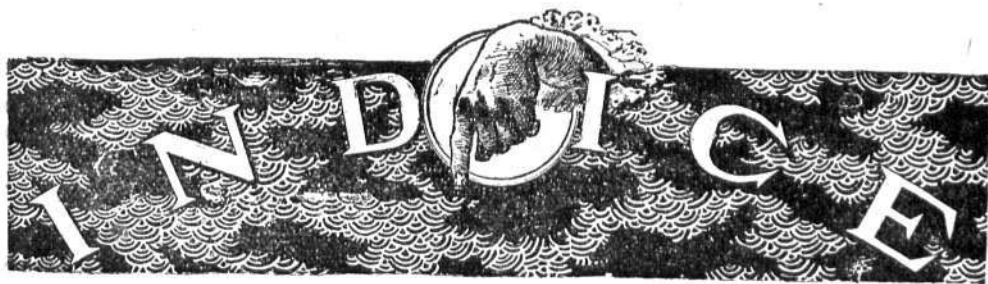
COSAS BUENAS
DULCE DE NARANJA

NÚMERO SUELTO

En la capital 20 centavos
Fuera de la capital 30 centavos

EDICIÓN { Número suelto: En la capital 40 centavos
fuera de la capital 50 centavos

© Biblioteca Nacional de España



DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1904

AÑO VII

TEXTO

PROSA

- ALBERDI (Juan Bautista), *La revolución de Mayo*. Crónica dramática — 294.
- ARREGUINE (Victor), *Sugestión* — 289.
- BROCHA GORDA, *Sinfonía* — 290 y 294.
- CARABALLO (Gustavo A.), *Los cinco centavos* — 297.
- CASTELLANOS (Julio), *De recorrida* — 287. *Matando el tiempo* — 288. *Fantasías parlamentarias* — 295. *Mentiras convencionales* — 296. *Sesión extra* — 298. *Entre bastidores* 299.
- CONTRERAS (Santos), *Progresos electorales* — 287. *La última invasión* — 288. *Cuento presidencial* — 290. *Del natural* — 295. *Vistas políticas* — 296.
- CORREA LUNA (Carlos), *Fatales distingos universitarios* — 297. *¿Quién?* — 289. *Desafinando* — 290. *Mintiendo* — 293. *Chismografía lírica* — 297. *La máquina histórica* — 298. *Sinfonía* — 299.
- CROSA (Enrique), *Un suicidio* — 294.
- GOYO CUELLO, *Inauguración del 43.º periodo legislativos* — 293. *Vida militar* — 294. *Veladas de invierno* — 297.
- DA SOUZA O'REILLY (J. J.), *Soliloquio de un buzón de Correos* — 288.
- FIGARILLO, *Gente de letras*. — 298.
- GARCÍA (Luis), *Exposición de flores* — 289.
- GARCÍA DEL CASTAÑAR, *Teatro San Martín* — 298.
- GARMENDIA (J. I.), *Toma de Corrientes el 25 de Mayo de 1865* — 295.
- GHIRALDO (Alberto), *Los salvajes. La traición* — 298.
- GÓMEZ (Martín), *Amalia* — 294.
- HOLMBERG (E. L.), *Y con jabón* — 293.
- INGENIEROS (José), *La noche de Caprera* (traducción) — 299.
- IRAOLAGOITIA (P. M.), *Al fin cambios* — 291.
- GIMENEZ PASTOR (Arturo), *La flor de la edad* — 296. *Pecho vacío* — 291. *Sinfonía* — 290, 293 y 297.
- JAUN SARAS (Miguel), *Aplicación de penas* — 287. *Pa la presidencial* — 288. *La última diana* — 295. *Asamblea científica* — 297.
- M. B. *En la casa de los orientales* — 296.
- MIGUEZ (Juan Cruz), *El cuatro falso* — 291.
- MOLÉCULA, *Hechos históricos* — 290.
- OBLIGADO (Pastor S.), *La mañana de mayo. Recuerdos de antaño (1852)* — 294.
- PAYRÓ (Roberto J.), *Fuente de riqueza* — 294.
- PORTILLO (P. J.), *Se precisa un masagista* — 292. *Á las fiestas mayas* — 294.
- PRIETO (Casimiro), *Sinfonía* — 288, 292 y 296.
- ROMERO (Rodolfo), *Memorias de una pulga* — 291.
- R. R. Garibaldi, *22º aniversario de su muerte* — 296.
- SARGENTO PITA, *La vuelta de los héroes* — 294.
- SOUSSENS (Carlos de), *De poeta á mercachifle* — 290.
- VIGIL (Constancio C.), *Los teros* — 292. *Primeros frios* — 299.
- VIDAL (Blas), *La república de la Boca* — 288. *El fantasma del arsenal de guerra* — 296.
- VILLALOBOS (Benjamin), *La siesta* — 290. *En la penitenciaría* — 296.

REDACCIÓN

- A
- Aniversario del natalicio del doctor Sáenz Peña — 289.
- Aniversario del fallecimiento de Bartolomé Mitre y Vedia — 291.
- Aniversario de «Ideas» — 297.
- «Automóvil Club». — Su fundación — 298.
- Ascensión al Aconquija — 298.
- Asamblea de la Cámara de Comercio Española — 292.
- Asesinato del ingeniero Meano — 297.
- Astorga en el gabinete de psiquiatría — 291.

B

- Banquete en la casa de gobierno — 289.

- Banquete al doctor Candia — 289.
- Banquete en casa del doctor Irigoyen — 290.
- Banquete de los doctores — 291.
- Banquete á los señores Ocampo, Labougle y Moldes — 293.
- Banquete al señor Guillermo Navarro — 293.
- Banquetes de la Sociedad de Arquitectos y al señor Lix Klett — 293.
- Banquete al señor Mariano V. Escalada — 294.
- Banquete de los santafecinos al general Riccheri — 296.
- Banquete del Centro Estudiantes de Medicina — 299.
- Banquete de los ingenieros — 299.
- Banquete al general Riccheri — 299.
- Bellezas santafecinas — 290.
- Bodas de oro de los esposos Coni — 295.

C

Cámara de Diputados.—Aprobación de diplomas—292.
Campeonato de lucha—298.
Capilla de Jesús Sacramentado—295.
Carreras en Hurlingham—287.
Canal de navegación—291.
Cacería—287.
Cazadores de semana santa—288.
Cazadores de nutrias—290.
Celebración del 25 de Mayo—295.
Commemoración del Estatuto—297.
Conferencia de maestros—287.
Conferencia del señor Arias Bucallí—289.
Conferencias sobre asuntos americanos—292.
Club del Plata.—Inauguración de la sala de armas—289.
Club de Gimnasia y Esgrima.—Por los heridos uruguayos—291.
Congreso Médico Latino Americano—288.
Congreso Médico Latino Americano—289.
Congreso sionista argentino—290.
Congreso obrero—291.
Concierto de la arpista Diana Pizzini—294.
Confraternidad franco-italiana—291.
Concurso hipico internacional.—Preparativos—291.
Concursos hípicos.—Los ensayos—292.
Concurso de sociedades musicales—291.
Concurso hipico internacional—293.
Concurso internacional de tiro en Lyon.—Los concurrentes argentinos—297.
Comerciantes y las patentes—291.
Contadores públicos—289.
Comunión pascual de soldados enfermos—290.
Curiosidades—295.
Cumpleaños regios—295.
Cuerpo diplomático en la apertura del Congreso—293.
Chile.—Regreso de la comitiva argentina—287.

D

Delegados chilenos en el Puerto Militar—290.
Demostración del comercio al doctor José H. Martínez Castro—295.
Demostración á la señora de Lavarello—297.
Despedida del señor Ricardo Fuente—290.
Despedida del doctor Holmberg del Jardín Zoológico—290.
Derrumbamiento del Skating Ring—288.
Diana de la victoria—294.
Dique de Zonda—288.
Domingo de Ramos—287.

E

Enlace López-Lagos García—299.
Enlace Aguirre-Ibarguren—299.
Enlace Tronzo-Méndez—296.
Enlace Holmberg-Bunge—296.
Enlace Uriburu-Anchorena—296.
Enlaces. Rosa-Palma, Figueroa-Leguizamón y Hearne-Cavanagh—295.
Enlace Greco-Díaz—293.
Enlace Moreno-Gofí—291.
Enlace Granada-Blanco—290.
Escultor argentino señor Hernández.—Sus obras—292.
Estatua de Garibaldi.—Su llegada—291.
Escuela de varones de Catedral al Norte—296.
Escuelas evangélicas de Maldonado en la Exposición de Higiene—296.
Escuela Evangélica «Bernardino Rivadavia»—289.
Estreno de «La casa de soltero»—287.
Estreno de «La mosca de oro»—291.
Estreno de «La flor del tambo»—291.
Estreno de «The trench maid» y de «Almas grandes»—292.
Estreno de «Chopin», «Alas» y «Misericordia»—293.
Estreno de «El noventa»—295.
Estreno de «Para eso pagala»—295.
Estreno de «Jettatore» en la Comedia—296.

Estreno de «El abolengo»—297.
Estiba colosal de bolsas de trigo—288.
Evasión de presos del Departamento de Policía—290.
Excursión de alumnos de la Escuela Superior de Guerra—289.
Excursionistas del Club Argentino—289.
Explosión en la Avenida de Mayo—290.
Exposición Rural—294.
Exposición de flores—292.
Exposición Arango—289.
Exposición Internacional de Higiene—288.

F

Facultad de Filosofía y Letras—291.
Falsificación de billetes de banco—287.
Fallecimiento del doctor Emilio Nocetti, señorita María Angélica Niño, Carlos del Campillo y Ricardo Mora—295.
Fallecimiento de la señora Inés Mezquita de Chevalier y doctor Manuel Berdier—296.
Fallecimiento del doctor Pedro B. Palacios, señora Sofía Gavyo de Machain y Severo Pizarro Torrens—297.
Fallecimiento de la señora Dominga Vega de Vega y señor Juan Moore—298.
Faro flotante de puerto militar—292.
Faro de Punta Mogotes—291.
Fiesta á los oficiales italianos—291.
Fiesta en honor de la señora Eccleston—291.
Fiesta en honor de los señores Villanueva, Ovando y Sarondo—292.
Fiesta en la quinta del doctor Moreno—293.
Fiesta en la Facultad de Ingeniería—297.
Fiesta de San Luis Gonzaga—299.
Festejos á bordo del «Cap Blanco»—293.
Funeral por los caídos en la guerra ruso-japonesa—291.
Función á beneficio de los emigrados uruguayos—287.

G

Garden Party en Flores—288.
Garibaldi—296.
Garibaldi. Los descendientes—298.
Gigante de Villa Cañas—290.

H

Homenaje á Alberdi—299.
Huelga de estudiantes—297.
Huelga de zapateros—297.
Huespedes chilenos Paseo por la ciudad—287.

I

Inauguración de ferrocarriles—287.
Inauguración del Pabellón Esteban Adrogué—288.
Inauguración del Instituto Fisioterápico en el Hospital de Clínicas—289.
Inauguración del «Lomas Jockey Club»—291.
Inauguración del 43º período legislativo—293.
Inauguración de la estatua de San Martín en Mendoza—297.
Inauguración del monumento á Garibaldi—299.
Interpelación del doctor Palacios—294.
Intervención á San Luis—299.
Inundaciones en Cuatrereros—288.

J

Joao Francisco y el general Pinheyro Machado en Buenos Aires—298.
Jockey Club.—Renovación de la comisión directiva—293.
Jockey Club—298.
Jura de la bandera en el Campo de Mayo—294.

K

Kermesse en el Prince Georg's Hall—297.

M

- Manifestación de orientales en honor de la Argentina—293.
Manifestaciones celebrando el 1.º de Mayo—292.
Maniobras de sanidad—289.
Maniobras militares—297.
Matanza de indios en Nuevo Mundo, Churcal y Victorica—293.
Medalla á los doctores Juan Angel Goffarini y Eusebio E. Giménez—296.
Meeting pro descanso dominical—288.
Monumento á Esteban Adrogué—287.
Monumento al ingeniero Benoit—295.
Movimiento político—287, 288, 289, 290, 291 y 298.

N

- Nuevos doctores—290.

O

- Oficina de objetos perdidos—291.
Orquesta de Sancho en CARAS Y CARETAS—299.

P

- Paseo en el «Eolo»—290.
Partida de polo en honor de los oficiales italianos—287.
Partida de la «Sarmiento»—289.
Partida del doctor Pellegrini—292.
Patricias argentinas—294.
Peregrinación á Luján—293.
Peregrinación á Nueva Pompeya—296.
Pic-nic en el Cerro de Piedra—288.
Pigeon Club—Gran handicap libre—291.
Piedra fundamental del Asilo de Niñas Pobres—298.

A

- Ayacucho.—Fiesta obrera—293.

B

- Bahía Blanca.—Concurso de muñecas—291.

C

- Campana.—Fiestas mayas—296.
Catamarca.—Jura de la bandera—295.
Catamarca.—Un enterrado vivo—297.
Chubut.—Colonia boer en Río Chico—287.
Concordia.—Jura de la bandera—295.
Concordia.—Velada pro heridos uruguayos—298.
Colón.—Recogiendo heridos, víctimas del ciclón—290.
Córdoba.—Fiesta del batallón 8.º de infantería—290.
Córdoba.—La trasmisión del mando—295.
Córdoba.—Inauguración de un teatro—299.
Corrientes.—Celebración del 25 de Mayo—297.
Corrientes.—Fiesta de San Antonio—299.

E

- Esperanza.—Celebración del 25 de Mayo—297.
Esperanza (Sta. Fe).—Niños cautivos de los indios—297.
Estación Ramírez.—Conmemoración del 25 de Mayo—297.

J

- Jujuy.—Recepción del nuevo gobernador.—Conflicto religioso—293.

L

- Las elecciones del 13 de marzo—287.

- Portfolio de curiosidades—294.
Prisión del Director de Correos—298.
Procesión del Corpus-Christi—297.
Protesta contra el impuesto de análisis—297.
Protesta contra el montepío civil—297.

R

- Recepción de diplomáticos—298.
Rotativa para CARAS Y CARETAS—293.

S

- Semana Santa—288.
Señora muerta por un cazaperros—291.
Sociedad de Beneficencia de la Capital—296.
Sociedad Estimulo de Bellas Artes. Reparto de premios—299.

T

- Teatro de la Ópera.—La compañía—292.
Teatro de la Ópera la Storchio, la Pandolfini, el tenor Garbin y otros artistas—295.
Teatro Odeón.—La compañía—287.
Teatro Politeama (compañía del)—288.
Tipos curiosos—298.
Tiro Federal Argentino—287.

V

- Villar (Anselmo) en traje de alpinista—290.
Visita á las obras de salubridad—292.
Menudencias.—287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298 y 299.
Correo sin estampilla.—287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298 y 299.

PROVINCIAS

M

- Melincué.—Conmemoración del 25 de Mayo—297.
Mendoza.—Pic-nic en el parque del General Ortega—289.
Mendoza.—Enlace Suárez-Munzaga—293.
Mendoza.—Un gigante y un enano—297.

N

- Nueve de Julio.—Conmemoración del 25 de Mayo—297.

P

- Paraná.—Viaje del ministro Civit—290.
Paraná.—Inauguración de las obras del puerto—291.
Paraná.—La fiesta del trabajo—295.
Paraná.—Jura de la bandera—295.
Paraná.—Fiestas mayas—296.

R

- Rosario.—Incendio del molino «Rosario»—290.
Rosario.—Comida de la Unión Dependientes de Comercio—291.
Rosario.—Manifestaciones obreras—293.
Rosario.—El palacio escolar—295.
Rosario.—Inauguración del teatro Colón—295.
Rosario.—El 25 de Mayo—296.
Rosario.—Concierto en el Club Fénix—299.
Río Cuarto.—La capilla de Santa Catalina—294.
Río Gallegos.—Concurso de tiro—299.
Rufino.—Bendición de banderas—294.
Rufino.—Fiestas mayas—296.

S

- Saladillo.—Fiestas religiosas en—287.
Salta.—Jura de la bandera—295.

Salta.—Concurso de tiro—296.
 San Antonio de Areco.—Romerías españolas—293.
 San Juan.—Fiestas mayas—296.
 San Luis.—Enlace Cacace-Nucci—293.
 San Luis.—La revolución—298.
 San Luis.—La revolución—299.

Santa Teresa (Sta. Fe).—Nacimiento de un ciclope—299.
 Santo Tomé.—Una víctima de la policía—298.

V

Villa Concepción.—Fiestas religiosas—287.
 Villa María.—Estación de la nueva línea—292.

VERSO

ALMAFUERTE. Sintética—289.
 BOSQUE (Carlos). El rayo N.—292.
 CASTELLANOS (Julio). ¡Venganza!—294.
 ENCISO (Agustín). La coqueta—293.
 EZPER (Numael). La bandera Argentina—294.
 FRAGUERO (Rafael). Los caballeros de la mugre—298.

FRUGONI (Emilio). Ante el busto de Laura—293.
 GARCÍA (Luis). Las conferencias del profesor Pedantius—297.
 Sinfonía—287, 291, 295 y 298.
 GIMÉNEZ (Anibal Marc). Idilio campero—299.
 PRIETO (Casimiro). Más ideas sueltas—291.

ILUSTRACIONES

DIBUJOS EN NEGRO

ALONSO (Juan). *Ilustraciones de:* De recorrida—287. Al fin cambios—291. Se precisa un masagista—292. A las fiestas mayas—294. La mañana de Mayo, recuerdos de año (1852)—294. Fantasías parlamentarias—295. Del natural—295. Vistas políticas—296. En la penitenciaría. Los indultados el 25 de Mayo. Un evadido—296. Los cinco centavos—297. Idilio campero—299. Menudencias—287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299. *Sueltos:* Pegando de atrás—289. Dosimetría—296. Consecuencias de la huelga—297. Prisión del director de corteos—298. Los caballeros de la mugre—298. La política en Santa Fe—298. Nombramiento acertado—299. Fatalismo—299. A la puerta del boliche—299.

ARNÓ (Alberto). *Ilustraciones de:* Teatros—296. Chismografía lírica—297. Asamblea científica—297. Sinfonía—298. Sesión extra—298. *Sueltos:* Emisión menor—299. Los espectáculos modernos—299.

CAO (José M.). *Ilustraciones de:* Pa la presidencial—288. Desafinando—290. Y con jabón—293. ¡Diana de la victoria—294. Un suicidio—294. Sinfonía—296. *Sueltos:* Las elecciones en la provincia—287. ¡Tableau! Está claro—287. Chafalonía—288. La presidencia futura, como la ven los diarios—289. Un buen retrato—291. Historia de un presidente que cuenta el cuento a la gente—292. El mensaje verdadero que se quedó en el tintero—293. Descanso bien ganado—295. Todo queda en casa—295. Las últimas modas—296. Estatuaría nacional—297. Refranero

criollo—298. El futuro ministerio y personal superior.
 CASTRO RIVERA *Otras de:* Politeama Argentino—288. Ópera—292.
 EUSEVI (Arturo). *Ilustraciones de:* Contrastes—299.
 FORTUNY (Francisco). *Ilustraciones de:* Progresos electorales—287. Sugestión—289. Cuento presidencial—290. De poeta á mercachifle—290. El cuatro falso—291. Fuente de riqueza—292. La vuelta de los héroes—294. La flor de la edad—296. Los salvajes—298. La noche de Caprera—299. Primeros fríos—299.
 HANS *Otras de:* Compañía del Teatro Odeón—287. Exposición Arango—289. Pecho vacío—291. Los teros—292. 25 de Mayo—294. La bandera argentina—294. Patricias Argentinas—294.
 NAVARRETE. *Sueltos.* A través de las novelas—297.
 SANUY (Juan). *Ilustraciones de:* Sinfonía—287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295 y 299.
 TRAVIESO (L.). *Ilustraciones de:* Sintética—289.
 URTUBEY *Ilustraciones de:* Sinfonía—297.
 VILLALOBOS (Cándido). *Ilustraciones de:* Aplicación de penas—287. Matando el tiempo—288. La última invasión—288. ¿Quién?—289. La siesta—290. Memorias de una pulga—291. Ante un busto de Petrarca—293. La última diana—295. Mentiras convencionales—296. *Sueltos:* Chafalonía—299. Las harinas de Monroe—291. Vicemegalomanía—291. Mundo nuevo—293. Cria cuervos—297. Después de la elección—298.

DIBUJOS EN COLOR

CAO (José M.). *Caricaturas contemporáneas:* Señor Carlos Lix Klett—287. Capitán de fragata Vicente E. Montes—288. Doctor Luis Sáenz Peña—289. El comandante Astorga—291. General doctor don Benjamín Victorica—292. Enrique de Vedia—293. Doctor F. Figueroa Alcorta—295. Maestro Toscanini—296. Rosina Storchio. Mario Sanmarco. Clotilde Domus. José Rubio—297. Gregorio de Laferrère—298. Ermete Zacconi—299. *Sueltos:* Payada de contrapunto—290. El altar de la patria—294.

MAYOL (Manuel). *Sueltos carátulas:* Fenómeno óptico—287. Destapando la incógnita—288. Rastreado—289. Electo,

res conscientes—290. «La tempesta s'avicina»—291. El cazador cazado—292. Camino errado—293. «La voz del amo»—295. La fuga—296. Los premios á la virtud—297. La mejor garantía—298. Protector débil—299.

VILLALOBOS (Cándido). *Ilustraciones de:* Fatales distingos universitarios—287. Soli o juio de un buzón de correos—288. Exposición de flores—289. Más ideas sueltas—291. El rayo N.—292. Mintiendo—293. Venganza—294. Las conferencias del profesor Pedantius—297. La máquina histórica—298. Entre bastidores—299. *Sueltos:* El vice—295. Lamentos perdidos—296.

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

Abazolo (Carmen)—296
 Acosta (María Elisa)—290
 Aguirre (María Josefa L. de)—294
 Agrelo (Isabel C. de)—294
 Alcorta (Dr. Diego)—291

Alba (Emiliana E. de)—287
 Alba (Leocadia)—287
 Alberti (Manuel)—294
 Albistur (Victor)—296
 Alcayaga (Martín)—297
 Alvarez (Dr. Agustín)—292
 Alvarez Sánchez (Fray Alvaro)—287

Alvarar (Carmen Q. de)—294
 Ambrosetti (María Isabel)—299
 Antonitch (Simón)—298
 Arana (Pascuala B. de)—296
 Arango (Fermín)—288
 Arenas (Comandante)—296
 Argañaraz (Pablo)—291

Argerich (Dr. Jorge)—293
 Arriola (Coronel Pedro)—293
 Asp (Otto)—293
 Astrada (Domingo)—293
 Aubone (Carlos)—299
 Avalos (Teniente Benjamin)—293
 Azcuénaga (Miguel)—294
 Azcuénaga (María del Rosario de)—296
 Arzeno (Lola Lobato de)—287

B

Barros Pazos (José)—290
 Barrozo (Almirante)—295
 Bassi (Amedeo)—288
 Beaupré (Arturo)—298
 Beazley (Francisco)—299
 Becú (Dr. Carlos A.)—293
 Beignatborde (Pedro)—289
 Bejarano (Mariano G.)—287
 Belgrano (Eduardo)—294
 Belgrano (Manuel)—294
 Beltrán (Luisa)—287
 Bello (Daniel)—294
 Bemberg (Luisa O. de)—290
 Benavidez (General Félix)—295
 Benoit (Ingeniero Pedro)—295
 Berdier (Dr. Manuel)—296
 Berraz (César)—297
 Berrondo (Adeodato)—298
 Bianchini-Capelli Elena—295
 Blanchart (Ramón)—295
 Blanco (Antonio José)—287
 Blanco (Carlos)—288
 Blanco (Matilde)—287
 Blanco (Pedro)—290
 Borgatti (José)—292
 Bosch (Rosario Peña de)—296
 Bouquet (Coronel)—291
 Bullrich (Adolfo J.)—289
 Bunge (Augusto)—296
 Buttaró (Enrique)—287
 Bustillo (José María)—290
 Brown Canzio—298

C

Cabrera (Armando)—297
 Cacace (Simón)—293
 Cafferata (Bartolo)—288
 Calzadilla (Manuela Gómez de)—296
 Calle (José)—287
 Cambaceres (Antonio)—291
 Caminos (Manuel A.)—292
 Campos (Carlos)—299
 Canale (Julio)—297
 Candia (Dr. Cornelio)—288
 Cantilo (José M.)—290
 Cantilo (Luisa M. de)—296
 Canzio (General Esteban)—298
 Cardoso ó Rodriguez (Arcilio)—290
 Carrasco (Dr. Benito)—290
 Carreras (María de las)—296
 Casaine (Pablo)—290
 Casal (Arturo)—296
 Cassinelli (Juana)—296
 Castelli (Juan J.)—296
 Castillo (Dr. Benjamín E. del)—296
 Cazón (María A. Beláustegui de)—296
 Cejas (Rafael)—296
 Cerri (General Daniel)—295
 Charlone (El Coronel)—295
 Chevalier (Inés M. de)—296
 Chiappe Duca (Jerónimo J.)—297
 Christy (Manuel P.)—296

Ciarras (Dr. Armando)—287
 Cittadini (B.)—291
 Coni (Dr. Emilio R.)—288
 Conti (Arnoldo)—288
 Corbalán (Coronel Manuel)—294
 Cordero (Petrona V. de)—296
 Cosentino (Prazio)—295
 Costa (Manuel)—290
 Coulter (Julio Roca)—287

D

D'Andrea (Genaro)—299
 D'Arneyro (Mary)—298
 Del Campillo (Carlos)—295
 Del Valle (Alfredo)—288
 Del Valle (Ercilia)—288
 Del Valle Ibarlucea (Dr. E.)—293
 Diaz (Valentina)—293
 Diaz Vélez (General Eustoquio)—294
 Dolmo (Rosa D. de)—291
 Domecq García (Manuel)—289
 Domus (Clotilde)—287
 Dogo (Federico)—290
 Drentel (Wladimiro)—292
 Dufor (Avelino)—296

E

Escalada (Tomasa de Q. de)—294
 Escalada de Maná (María E.)—294
 Espalter (Manuel)—296
 Etchepareborda (Nicasio)—288
 Ezcurra (María Josefa)—294

F

Facio (Coronel Bartolomé)—290
 Falcón (Juan)—296
 Farnetti (María)—292
 Fernández (José)—288
 Fernández (Dr. José M.)—297
 Fernández (Matilde Carmen)—297
 Fernández (Dr. Juan Antonio)—290
 Fernández Blanco (María T. de)—294
 Fernández Quinquela (Carlota L. de)—289
 Ferreyra (Cristóbal)—296
 Ferroni (Domingo)—298
 Figueroa (Manuela S. de)—296
 Figueroa (María Elena)—295
 Fleurquin (Dr.)—287
 Flores (Venancio)—298
 Fracassi (A.)—294

G

Garbín (Eduardo)—292
 García (General Teodoro)—295
 Garibaldi (José, en distintas épocas)—296
 Garibaldi (Teresita)—298
 Garzón (Dr. Julio T.)—295
 Garrigós (Crescencia B. de)—296
 Gaudencio (El Coronel)—296
 Gianfranchi (Rafael)—298
 Giudice (María)—288
 Gómez Freire (Carmen)—290
 González (Ing. Telémaco)—293
 Goñi (José María)—291
 Cossio y Gutiérrez (Estanislada)—296
 Granada (Angélica)—290
 Grandoli (Dionisia Nazarre de)—294
 Greco (Agasilao)—293
 Green (Elena Napp de)—296
 Groussac (Pablo)—298
 Gubellini (Pietro)—295

Halbach (Gregoria B. de)—293
 Hernández (Manuel)—296
 Holmberg (Belén)—296

I

Ibarrola (Francisca S. de)—294
 Igarzábal (Angela C. de)—294
 Ingenieros (José)—298
 Invierno (José)—288
 Irigoyen (Ana Riglos de)—294
 Irizar (Dr. J. Manuel)—288
 Isasmendi (Comandante)—289

J

Jardi (Juan B.)—293
 Justo (Francisco)—290

K

Kairús (Domingo)—287

L

Lagleize (Pedro)—288
 Lagos García (Luis)—299
 Labutte (Angela V. de)—296
 Lamas (Coronel Gregorio)—287
 Lara (Pietro)—295
 Larrea (Juan)—294
 Lasala y Riglos (Mercedes)—296
 Latapie (Francisco)—296
 Lavallo (Dolores L. de)—296
 Leal de Sarowe (Federico)—288
 Leguizamón (Guillermo E.)—295
 Leyria (General Fco.)—295
 Lix Klett (Carlos)—288
 Liza (Francisco)—290
 Lobo Herrera (Martín)—288
 López (Emma)—299
 López (Josefa)—290
 López Benedito (Fernando)—298
 Loubet (Alberto)—290
 Lugones (Leopoldo)—299
 Luna Olmogo—Lucas)—292
 Lunardi (Giovanni)—288

M

Macedo (Manuel J.)—292
 Machain (Sofía G. de)—297
 Madariaga (Tte. Luis B.)—293
 Malbrán (Carlos)—288
 Malmierca (Feliciano)—290
 Malmierca (Domingo)—290
 Mansilla (Agustina Rosas de)—299
 Manzano (Luis J.)—292
 Mariño (Nicolás)—294
 Martín y Herrera (Dr. Félix)—287
 Martínez (Antonio)—290
 Martínez (Cándido)—297
 Masi (Concilia)—296
 Massot (José A.)—297
 Matheu (Domingo)—294
 Maurette (Cap. de navío Luis)—291
 Meano (Victor)—297
 Méndez (Carlos)—292
 Mendevid (María S. de)—296
 Méndez (Josefa)—290
 Méndez (Dr. Miguel G.)—296
 Mendoza (Heriberto)—298
 Mendoza (Jerónimo R.)—298

Meneses (Patricio)—296
 Mercante (Victor)—292
 Mitre (Bartolito)—291
 Molina (Juana L. de)—290
 Molina (General Miguel)—295
 Molina y Vedia (Julio)—298
 Molinas (Dolores V. de)—294
 Moneta (Cap. de fragata José)—291
 Monfort (Isabel)—296
 Moore (Juan)—298
 Mora (Ricardo)—295
 Morales (El capitán)—296
 Morales (Constanzo)—290
 Morello (Blanca)—295
 Moreno (Mariano)—294
 Moreno (Rosalina)—291
 Morera (Sr.)—296
 Muller (Comandante T.)—291
 Munizaga y Varela (Dr. Gustavo)—293
 Muñoz (Dr. Andrés)—289
 Muñoz (Fermín)—292
 Murtagh (Juan N.)—288

N

Napp (Emma Van Praet de)—296
 Nieva (Rafael)—296
 Niño (María Angélica)—295
 Nocetti (Dr. Emilio)—295
 Nougier (Petrona Gutiérrez de)—296
 Nucci (Micela)—293

O

Ocampo (José)—292
 Olavarrieta (Amalia S. de)—294
 Olazábal (Laurana F. de)—294
 Oliveira Rocha (M. J. de)—289
 Olivella (Sr.)—299
 Olmos (José Vicente)—295
 Oromi (Nieves E. de)—294
 Ortega (General Rufino)—295
 Osma (Dr. Felipe)—296

P

Padilla (Juana Azurduy de)—294
 Padovani (Adelina)—293
 Padovani (Arturo)—288
 Palacios (Pedro B.)—297
 Palma (Eduardo G.)—295
 Pandolfini (Angelina)—292
 Pandolfini (Señorita)—295
 Partarrié (Pedro)—297
 Parravicini (Raimundo)—292
 Paso (María M. C. de)—294
 Passera (Juan)—297
 Passo (Juan J.)—294
 Paunero (General Wenceslao)—295
 Paz (Capitán de fragata Félix M.)—290
 Paz (General José M.)—290
 Paz (Micaela C. de)—296

Paz (Tiburcia Haedo de)—294
 Pearson Isabel H. de)—296
 Peláez (Mayor)—296
 Pellegrini (Carolina L. de)—296
 Peña (Casilda Igarzábal de)—296
 Perdril (Ana del C. de)—296
 Pérez (Juan Antonio)—298
 Petit de Murat (Antenor)—292
 Pico (Benita Nazarre de)—294
 Pico (General Blas)—290
 Pinto (Juana García de)—294
 Piñero (Dr. Norberto)—289
 Pizarro Torrens (S.)—297
 Pizzini (Dina)—294
 Plou (Augusto)—295
 Prayones (Dr. Eduardo)—293
 Puig (Carlos L.)—297

Q

Quiroga (Adán)—298

R

Racedo (General Eduardo)—295
 Ramírez (Julia Portela de)—287
 Ramos Mejía (José M.)—298
 Rebollo (Rufina Orma de)—294
 Riglos (Mercedes Lasala de)—294
 Rivas (General Ignacio)—295
 Rivadavia (Bernardino)—296
 Robledo (Carmen)—289
 Robles (El general)—295
 Roca (Alejandro)—288
 Roco (Santiago)—293
 Rodríguez (Anibal)—296
 Rodríguez Jurado (Remigio)—298
 Rodríguez Menéndez (M.)—287
 Rodríguez Peña (Casilda I. de)—294
 Rodríguez de Rubio (Matilde)—287
 Roig (El agente)—290
 Romanella (José R.)—299
 Rosa (Luisa Alejandrina)—295
 Rosas (Josefa)—290
 Rosas (Manuelita)—294
 Rosas (Virginia)—290
 Rosetti (El Coronel)—295
 Rostagno (Teniente Coronel, Enrique)—291
 Rowley (Roberto)—296
 Rubio (José)—287
 Ruiz (Concepción)—287
 Ruzzante (Juan)—287

S

Saavedra (Cornelio de)—294
 Sabellico (Antonio)—295
 Sáenz (Dr. Mario)—293
 Sáenz Valiente (Juana P. de)—294
 Sála (Alvina V. P. de)—296
 Sala (Etelvina Costa de)—296
 Saldaña (Dr. Ramón G.)—296

Sammarco (Mario)—292
 Sánchez (Felipe)—291
 San Martín (Remedios E. de)—294
 Santarelli (Amadea)—288 y 296
 Santiago (José)—287
 Segura (Benjamin H.)—297
 Segura (Mercedes A. de)—294
 Sepúlveda (Pedro)—287
 Silvestre (Juan)—296
 Somellera (Antonio)—290
 Souto (María A. de)—293
 Storchio (Rosina)—292 y 295
 Stracciari (Ricardo)—293
 Stutz (Federico)—295
 Suárez y Lago (Diana)—293
 Susini (Telémaco)—288

T

Tejada (Magdalena Güemes de)—294
 Tendero (María)—296
 Thedy (Dr. Enrique)—293
 Thompson (María Sánchez de)—294
 Toscanini (Arturo)—292
 Tronçé (Ana)—296

U

Uballes (Eufemio)—288
 Unquera (Martina W. de)—294
 Urquía (Juan de)—288

V

Valdeparés (Encarnación A. de)—294
 Valverde (Balbina)—287
 Vallentin (Vilhelm)—288
 Vecia (Emma)—295
 Vega (Dominga Vega de)—298
 Ventura (Miguel)—290
 Vera (Francisca)—296
 Verger (María)—288 y 296
 Vernengo (Rafael)—288
 Vernengo (Rómulo)—288
 Viamonte (Bernardina Ch. de)—294 y 296
 Vieytes (Hipólito)—294
 Villanueva (Ing. Guillermo)—288
 Villar (Anselmo)—290
 Von Wandthausen (Conde)—292
 Vorster (Tomás)—287

W

Weiss (Eduardo)—292
 Winterhalter (Mayor)—296

Z

Zeliz (Ignacia Beláustegui de)—296
 Zemborain (Lezica)—291
 Zuchi (Angela)—290

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

APUNTES Y RECORTES

La guerra del Extremo Oriente. Antiguos conocidos. El error del médico. Por qué salvó al explorador—287. Después de un disgusto. En el baile. La prudencia del médico. La fealdad y el arte—288. Las compras del Japón. Filosofía de la calle. Enojo justificado—289. El juez distraído. En la Manchuria. Infantil. Medida de rigor—290. Ilusiones. El telégrafo sin hilos.

En la escuela—291. El espantajo. Ultramoderno. Consideración comercial. Desconfianza de los rusos—292. El negocio y la guerra. Una definición. Transformación artística. ¡Pobre hombre!—293. El acuerdo francoinglés. Extraños compañeros. La guerra del Extremo Oriente. La prueba del invento—294. Juego de actualidad. El acuerdo francoinglés. En la exposición de pinturas. Como para un apuro. Se necesitaba un misionero—295. Un buen candidato. Paraíso de las cocineras. Niña cui-

dadosa. Consejo sobre economías—296. Un estratégico de café. La guerra de Oriente ó el crecimiento de los japoneses. Creencia de una niña. Apreciación estética—297. En el teléfono. Marido prudente. Pulla de salón. Los discípulos de Juan Palomo—298. Fumado. Condecoración barata. Un hombrecillo. Para la exportación. Símbolo—299.

CURIOSIDADES

Cangrejo de físhi que lleva una casa de vidrio. Un canario que habla. Tribuna de hipódromo inclinada—287. Un auto de fe de aparatos de juegos. Extraño puente galés, cerrado para evitar que pase el público. Arbol cuyas hojas reblandecen la carne—288. Tortuga gigantesca tomada cerca de la desembocadura del Gironde. Una copa y un tubo de lámpara calcinados por la lava del Mont Pelée—289. Aporcas y anillos del pie de una señora de la India. Cómo ve un pájaro á una señora. Una de las primeras locomotoras de Stephen son, ofrecida para adornar el puente de Westminster—290. Un recreo de los indígenas de la India—291. Una tumba de Luis XVII en Gleizé. Tabaquera vendida en 32.000 pesos oro—292. El «Kaiserpokal», vaso histórico del tiempo de Enrique VIII. Una percha con espejo para los sombreros de las señoras en los teatros—293. Estado en que queda un riel de ferrocarril después de 20 años de uso. Sargento inglés que resiste el disparo de un cañon colocado en su hombro. Alfabeto ideado por dos fisiólogos—294. Macetas vivas, trozos de bambú en los que salieron brotes. Nicho construido para atraer pájaros á un jardín. Culebra agarrada en un papel de atrapar moscas—295. Flor de la noche, que luce una vez cada 20 años. Efecto del hielo en un alambre del telégrafo. Cartucho que salvo la vida á un soldado. Reclamo electoral en Alaska—296. Lo que queda de la torre de Babel. Sección de pino en que quedaron los espigones de las ramas. Tarjeta fotográfica metida en una encina por efecto de un ciclón—297. Cabeza de momia del tamaño de una naranja. Indígenas que reman con las piernas. Como queda una manzana que cayó sobre una copa—298. Sencillo efecto fotográfico. Un puente del diablo. Petrificación en un cable de alambre—299.

ALEMANIA

Insurrección en el Africa Alemana del Sudoeste—290. Recepción dada por el canciller de Bulow—298. Víctimas de la lucha con los hereros—296.

BRASIL

Un viaje arriesgado—292. La «Sarmiento» en Río de Janeiro—293.

CHILE

Regreso de la comitiva argentina—287. Colocación de una placa en la estatua de O'Higgins—288.

DINAMARCA

Cumpleaños del rey Cristián—289.

ESPAÑA

Alfonso XIII en Segovia—289. Alfonso XIII en Barcelona—293. Alfonso XIII en Reus—295. Alfonso XIII en Monserrat—296. Alfonso XIII en las islas Baleares—297. Alfonso XIII en las Baleares—298. Atentado contra Maura—294. Doctor Garrido—287.

En la academia de la lengua—289.

Festejos en Barcelona—288.

Fiesta militar en el hipódromo de Madrid—292.

Monumento á Castelar—288.

Monumento á Vara de Rey—298.

Restos de los héroes de Balser y Cavite—290.

Un filántropo—287.

Viaje de Alfonso XIII—294.

Visita del rey á la academia de ingenieros de Guadalajara—291.

FRANCIA

Acuerdo anglofrancés—293.

Corazón de la Tourd'Auvergne en los inválidos—292.

Dimisión del coronel Marchand—294.

Fallecimiento de la reina Isabel de Borbón—289.

Huelga de la marina mercante en Marsella—298.

Inauguración de un cuartel de Bomberos—293.

Incendio desastroso en París—287.

Inundaciones en varias ciudades—287.

Marcha de las lavanderas—291.

Monumento patriótico en Sens—292.

Nueva tribuna del hipódromo de Longchamp—291.

Relevo del vicealmirante Bienaimé—294.

Representación de Francia en Marruecos—299.

Transporte del cadáver de Isabel II—294.

Viaje por mar del emperador Guillermo—291.

Vistas de Tanger—299.

GUERRA RUSOJAPONESA

San Petersburgo. Oficiales rusos que van á presentarse en el palacio de invierno para la movilización. Embarque de torpedos por la marinería del «Zarevitz» en Port Arthur. Convoy de soldados rusos en el lago Baikal. El dique de carena en Vladivostok. La estación del ferrocarril del lago Baikal. Viajeros subiendo á los trineos para pasar el lago. Barco en que se pasa el río en Young San á ocho kilómetros de Seul. Los bandidos de Manchuria atacando á una guardia de cosacos del ferrocarril. Destacamento de cazadores rusos en servicio de escuchas.—287. En San Petersburgo, partida de un destacamento de soldados del cuerpo de administración. El padre Juan de Cronstadt bendiciendo al almirante Makarof antes de que emprendiera su viaje al Extremo Oriente. La zarina inspeccionando los preparativos para la partida del primer tren hospital el 24 de febrero. Soldados musulmanes de la infantería rusa prestando juramento ante un Ulema al marchar á la guerra. Patrullas de cosacos persiguiendo á los tunguses ó bandidos que destruyen la vía del ferrocarril de Manchuria. Tunguses llevados á presencia del oficial de una avanzada rusa. Patrulla de cosacos del ferrocarril de Manchuria capturando á japoneses disfrazados de culis. Desertores del ejército ruso en Besarabia, capturados por los soldados rumanos al cruzar el Pruth. Cosacos inspeccionando la línea del ferrocarril de Manchuria en las cercanías de Port Arthur. Desembarque de mulas de la artillería japonesa en el río Tatung. Tropas japonesas desembarcando en las cercanías de Fusán. Transporte de grandes cañones rusos por el ferrocarril de Manchuria—288. Balsas rusas de madera en el río Yalu. El vapor británico «Airlie» registrado por un crucero ruso en el Mar Rojo. El general Cherkof, gobernador de Varsovia, pasando revista á las tropas que parten á Manchuria. Tren con refuerzos rusos en camino á Port Arthur cruzando un puente provisional del ferrocarril de Manchuria. Haciendo reparaciones en un buque de guerra en el dique seco de Port Arthur. Despedida de oficiales de la guardia imperial rusa que parten de San Petersburgo para el teatro de la guerra. De Jarbin á Vladivostok, parada de una caravana en Javarok. Salida de mujeres y niños de Port Arthur—289. El despojo del «Variat» visto en la mangueta desde el «Pasca» al día siguiente del combate. Los marineros rusos

heridos recogidos por el «Pascal». El crucero francés «Pascal» que recogió a los naufragos del «Variag» y del «Korietz». Cepillos para recoger fondos, colocados por la cruz roja en las calles de San Petersburgo. Uno de los hospitales de la cruz roja en Port Arthur. Dormitorios del tren hospital organizado por la gran duquesa y enviado a Port Arthur el 19 de febrero. Sala de operaciones del tren hospital. Espías de los bandidos que destruyen la línea férrea en la Manchuria. Cabezas de tun-guses que intentaron descarrilar un tren del ferrocarril de la Manchuria. Salida de familias de Salm huyendo de la guerra. Globo de guerra elevado en las alturas de Ping Yang para hacer observaciones. San Petersburgo: partida de tropas para el Extremo Oriente—290. Penalidades de los destacamentos rusos que custodian la vía del ferrocarril de Manchuria. El buque italiano «Elba» recogiendo a los marineros heridos del «Variag» después del combate de Chemulpo. Casa de gobierno de Port Arthur. La entrada del club naval en Port Arthur. La Avenida de los Ingenieros, una de las mejores calles de Dalny. Estación en la línea del transiberiano. Fortines que se encuentran a lo largo del ferrocarril de la Manchuria. El río Lao-Ki cruzado por barcas entre los hielos. Artillería de montaña japonesa en acción cerca de Pingyang. El coronel japonés T. Harada con varios oficiales—291. Arrastrando un gran cañón hacia los fuertes de Port Arthur. Mercaderes y dignatarios chinos de Manchuria entregando sus presentes al virrey Alexief. Proclamas del zar expuestas en las ciudades y pueblos de Rusia. Los transeúntes de San Petersburgo ante las librerías donde se exhiben los retratos de la familia imperial y los grabados de la guerra. Inspección de armamento en la cubierta de un acorazado japonés. Enfermera japonesa asistiendo a los heridos rusos del combate de Chemulpo. Medalla japonesa concedida a los marineros que llevaron al Japón los acorazados «Nisshin» y «Kasuga». Requisición de Renos en la Siberia Oriental. El 6.º batallón de ingenieros pontoneros rusos en camino al teatro de la guerra. Espía japonés ante un consejo de guerra celebrado en un templo de la Manchuria—292. Caballería japonesa acampada en Seul. Las tropas japonesas pasando por la calle principal de Seul. El ejército japonés al salir de Seul para avanzar hacia el norte. El ejército japonés en el «paso de Pekín» durante su marcha al norte. Una división japonesa vadeando un río en Corea. Las señoras de Odesa besando a los oficiales del «Variag» a su desembarco. Hospital de campaña del servicio de sanidad ruso. Un herido ruso al que dan a besar una imagen sagrada. Estación del transmanchuriano guardada por cosacos. Corresponsales de diarios en el club de los nobles de Tokio—293. Desembarco de tropas japonesas en Chemulpo. Soldado japonés y el changador coreano, instantánea tomada en Seul. El general Jamaguti jefe del estado mayor japonés en Corea. La chimenea del «Korietz» sacrificado por los rusos en Chemulpo. Celebración en Tokio de las victorias obtenidas por las armas japonesas. Las columnas del ejército japonés avanzando hacia Schou, acompañadas de culis que llevan forraje comprimido. Jarrones de plata regalados por el micado a los marineros que condujeron al Japón los acorazados «Nisshin» y «Kasuga». Los chinos desembarcando provisiones en la playa de Dalny. Venta de boletines con las noticias de la guerra en las calles de San Petersburgo—294. En la cubierta del acorazado japonés «Hatsuse» volado por una mina submarina frente a Port Arthur. Tropas rusas formadas ante el palacio de invierno, antes de partir para el Extremo Oriente. Caballería rusa cruzando un río. Patrullas rusas interrogando a paisanos coreanos en las cercanías de Ping Yang. Corresponsales de diarios en Niu Chuang. Oficiales del ejército japonés, dirigiendo la descarga de viveres, al efectuarse el desembarco en Chemulpo. Japoneses abriendo una vía al otro lado del río Tai Tong frente a Pingtang. Soldados japoneses cansados conducidos en carretas. Oficial japonés montado en un buey durante el

avance en Corea. Japoneses leyendo los boletines de victorias, expuestos en las redacciones de los diarios de Tokio, Port Arthur: oficiales rusos en lo alto de la montaña de oro observando los movimientos de la escuadra japonesa. Marineros japoneses, colocando luces flotantes delante de Port Arthur para hacer creer en la presencia de una escuadra. Los tiros de los fuertes de Port Arthur a las luces colocadas por los japoneses—295. Voluntarios japoneses que parten de San Francisco de California para la guerra. Soldado ruso hecho prisionero por una avanzada japonesa. Preparando haces para la construcción de un puente provisional. Construcción de trincheras al norte de Corea. Japoneses reconociendo un buque mercante en los mares de China. Sobrevivientes del combate de Chemulpo. Marineros rusos prisioneros bajo palabra en el consulado de Sangat. Observatorio de campaña usado por el ejército japonés. El crucero acorazado japonés «Iwate» que recibió una bomba durante un ataque a Port Arthur. El crucero japonés «Kasagi» que acompañó a los torpederos para atacar a la escuadra rusa en Port Arthur. El transporte japonés «Kinshiu Maru» echado a pique por los rusos. Una patrulla de caballería japonesa cerca de Ping Yang. Destacamento de zapadores japoneses en Corea—296. Artillería rusa transportada en los trenes militares. Escaramuzas de vanguardia. Los cosacos combatiendo como tiradores. Indisciplina de reservistas rusos en el viaje al Extremo Oriente, ataque a un oficial. Refugios subterráneos contruidos por los chinos en la ciudad nueva de Port Arthur después del primer bombardeo. Aspecto de la ciudad nueva de Port Arthur después del tercer bombardeo. Equipajes de los soldados rusos en el andén de la estación de Jarbin. El primer ejército japonés al mando del general Kuroki efectuando el paso del Yalú. Paso de un vado por la guardia imperial japonesa en la invasión de la Manchuria. Puesto telefónico en un pueblo de Corea. Los cosacos del general Michenko volviendo a pasar el Yalú después de reconocer las posiciones de los japoneses—297. Penalidades en los transportes a Mukden. Vivac de caballería japonesa en el norte de Corea. Paquete inglés detenido por un cañonero ruso frente a Corfú. Los japoneses construyendo puentes para el avance de sus columnas. Paso de artillería rusa por un puente sistema «Chernof». Rusos acechando a varios jinetes japoneses de descubierto. Japoneses en las alturas que dominan el Yalú frente al enemigo. Reclutas japoneses practicando el ejercicio de transportar heridos durante la acción—298. La toma de Chong-fú. Baterías japonesas entrando en acción. El torpedero ruso «Strakny» hundido en aguas de Port Arthur. Señoras de la cruz roja haciendo los preparativos para recibir un tren de heridos en la estación de Jarbin. Soldado japonés hecho prisionero por una avanzada rusa. Cazatorpederos japoneses colocando minas delante de Port Arthur. Tren del ejército ruso. El acorazado japonés «Hatsuse» perdido frente a Port Arthur. El crucero japonés «Yoshino» hundido por el choque con el «Kasuga». Los oficiales alemanes enviados al teatro de la guerra. En Port Arthur: granada japonesa de 88 centímetros que no estalló. Edificio de la ciudad antigua de Port Arthur destruido por el bombardeo de los japoneses—299.

ITALIA

Acuerdo comercial con Alemania—288. Alud de Pragelato—299. Centenario de San Gregorio el Magno—298. Compositores triunfantes en el concurso Sonzogno—299. Congreso geográfico en Nápoles—294. Congreso socialista de Bolonia—294. El rey en los ejercicios de tiro de la artillería—294. Entrega de la bandera al «Regina Margherita»—289. Fallecimiento de Domingo Giuriati—290. Fallecimiento del senador Boccardo—293. Fototelegrafía de los alpinos—293. Inauguración del astillero de Palermo—291.

Misa militar en una iglesia de Roma—287.
 Monumento de los obreros a León XIII—291.
 Monumento a Mazzini en Roma—288.
 Nuevo alcalde de Florencia—293.
 Nuevo diputado por Forlì—298.
 Nuevo patriarca de Venecia—291.
 Nuevos senadores—289.
 Pabellón italiano en la Exposición de San Luis—289.
 Pio X en el sermón—290.
 Pintor Moisés Bianchi—290.
 Procesión tradicional en Roma—293.
 Senador Luis Chiala—298.
 Visita del gobernador del Tigré al de la Eritrea—288.
 Visita del emperador Guillermo—292.
 Visita del presidente Loubet—295.
 Visita del presidente Loubet—296.
 Visita del presidente Loubet—297.

PARAGUAY

Facultad de medicina—297.
 Fiesta patriótica—297.

PERÚ

Entierro del presidente Candamo—298.
 La peste bubónica en el Callao—299.
 Salida del presidente señor Candamo para Mollendo—298.
 Su fallecimiento—298.
 Temblor de tierra en el Callao y Lima—289.

URUGUAY

La revolución. Llegada de heridos en el combate de la Agraciada. Marineros haciendo el servicio de camilleros. Servicio de ambulancias con enfermeros. Formación de los batallones 9 y 12 de guardias nacionales durante la misa de campaña. El vivac después de la misa. La división Soriano al mando del doctor Fleurquin. Fuerzas de la división de Maurente. Trincheras levantadas en la calle Municipio entre Uruguay y Arapey. Trincheras de la calle general Artigas. Batallón de guardias nacionales móvil, núm. 3, de Montevideo, al mando del señor Bachini desembarcando. Batallón general Flores, al mando del señor Derleme, frente a la jefatura. Fuerzas de la revolución. Jefes de la revolución al frente de las fuerzas. Comandante Noblia, Carmelo Cabrera, Mariano Saravia—287. Fieles recorriendo las iglesias. Saliendo de la catedral. Ejercicios de los batallones 4 y 6 de guardias nacionales. El batallón 6 de guardias nacionales en formación. El general nacionalista y coronel de la nación, Gerónimo Amilivia, de 83 años, rodeado de su familia. Actualmente se le cree en Rivera al frente de una división de 4.000 hombres. Coronel nacionalista, José F. González, Segundo jefe, José Ferrer—288. El comandante Correa, jefe de la división Maldonado. En la estación. Partida de la división Maldonado. La oficialidad. Embarque de equipos para el ejército. La sargento Carmen Robledo que peleó en la Agraciada. El comandante Isasmendi que ascendió a Carmen Robledo. Desfile de policía. Escuadrón extramuros. Batallón de policía. El vapor «Otterspoelle» que en una colisión echó a pique a la barca «Angelo Adames». La barca «Angelo Adames» después del choque. Salto Oriental. En una carpa. Soldados de fiesta. Mayor nacionalista Gilgovry, ayudante del general Saravia. Domingo Maderos, de la división nacionalista de Flores—289. El jefe político y varios amigos acompañando al doctor Campistegui ex ministro de gobierno. A bordo del «Savoia». El doctor Salgado y sus discípulos en el museo nacional. El 4.º de guardias nacionales en el casino. «Iguazú», ganador del premio Lavalleya. El coronel Bouquet. Las fuerzas al mando del coronel Bou-

quet en marcha. El guardia civil Ramón Navarro, asesinado por Carlos Volodteri—291. El general Aparicio Saravia y sus ayudantes. Cinco hijos de Aparicio Saravia. Las fuerzas revolucionarias construyendo un puente sobre el río Negro. Comandantes Ganso, Silvera y Cabrera. El comandante Manuel J. Macedo (Fulião). El coronel Fulião y sus hijos. División Florida. Grupo de oficiales. El coronel Antonio María González y sus ayudantes—292. El doctor Claudio Williman dirigiéndose a prestar juramento. El presidente de la república asistiendo al juramento del doctor Williman. El general Benavente y sus ayudantes. Avance de una guerrilla. El doctor Deambrosio, jefe de sanidad militar, examinando a un enfermo. Algunos de los revolucionarios que ocupaban la estación Sarandí Grande, y quienes tomaron prisionero a nuestro corresponsal—293. Llegada de heridos a Melo. La municipalidad y el consulado brasileño habilitados para hospital de sangre. El coronel Basilio Muñoz, jefe de la 2.ª división nacionalista y sus ayudantes. El doctor Ponce de León y demás ayudantes del general Saravia con el nuevo uniforme. El doctor Morelli, jefe de la sanidad militar de la 2.ª división revolucionaria. Cruz roja de la comisión de caridad a cargo del doctor Itureta Goyena—295. Coronel Rufino T. Domínguez, comandante general de los departamentos de Salto y Artigas y sus ayudantes. Llegada de fuerzas al Salto. Trincheras en Artigas. Guarnición que defendía las trincheras—296. El ministro de la guerra y el comandante Gurméndez observando las reparaciones del puente de Mansavillagra. Escolta del ministro de la guerra. El 6.º de guardias nacionales en el Paso de los Troncos en Mansavillagra. Desembarcando caballada para el ejército de Muniz. Centro del puente destruido en Mansavillagra y estado de las obras de reparación. El ejército del norte en la estación Peñarol—297. Salto. Las carretas que conducían el parque pasando una trinchera de la calle Uruguay. Cabeza de la columna que acompañaba el parque apresado. El 4.º de caballería. Entrada por la calle Uruguay de la división Salto al mando del coronel Feliciano Viera. Vista general de las veinticuatro carretas que llevaban el parque después de descargar el armamento en la jefatura. Casa del señor Salara en cuyo frente se ven los agujeros de las balas de los revolucionarios. Fortín que se está construyendo en el puerto—299.

DIVERSAS

Argentinos en Suiza—296.
 Calvarios de Bretaña—287.
 Campanillas curiosas colecciones en París—292.
 Careo de anarquistas en la frontera francobelga—295.
 Carrera de automóviles por una playa—292.
 ¿De que raza son los rusos?—293.
 Escala del crecimiento de los niños—299.
 Estudiantes argentinos en Norte América—296.
 Exposición de San Luis—297.
 Exposición de San Luis—298.
 Funerales del duque de Cambridge—292.
 Ilusiones de los sentidos—293.
 Nueva iglesia de Eastney—292.
 Plaza de Buenos Aires en un balneario inglés—294.
 Presidencia del consejo del condado de Londres—292.
 Rayos que emite el cuerpo humano—291.
 Supresión de la comandancia general del ejército—290.
 Una planta profética—295.
 Viaje del rey de Inglaterra a Irlanda—297.

DE TODO EL MUNDO

Escalera de hierro exterior en la ópera de Berlín para el caso de incendio. Marcha difícil de una columna de tropas británicas en el Tíbet. La batalla

de Shidballi en Somaliland. Tiro de mulas argentinas en la colonia del Cabo. Última revista de tropas alemanas en la estación de Swakopmund—287. El duelo entre Pini y San Malato en París. La reina Alejandra y los príncipes de Gales en la catedral de San Pablo con motivo del centenario de la sociedad bíblica. Desastroso incendio en Londres, el edificio incendiado donde perecieron siete personas. Disparo hecho marchando el automóvil con una velocidad de veinte millas por hora. Cañón máximo en un automóvil acorazado.—288. Placas en memoria de la reina Victoria y la Emperatriz Federico, inauguradas en Berlín. Vagones de un tren volcado por el viento en Dalmacia. Depósitos de las fuentes minerales de Bath donde se descubrió radio. Gavotas del Mediterráneo en Lyon. El enano Smaun y empresario—289. Derrumbamiento de una construcción de once pisos en Nueva York. Esqueletos desenterrados en el sitio de la antigua Abadía de Bermondsey. Restos de un hombre de la edad de piedra descubiertos en la cueva de Gouch (Inglaterra). Hundimiento de una balastrada en el palacio de justicia en Orán. La bolsa del algodón en Nueva York. Lucha entre alcistas y bajistas—290. En el Congo, elefante muerto por el teniente italiano Ercolani. Las nuevas calesitas voladoras. Una de las calesitas. El monumento a Gladstone y su esposa que va a colocarse en la iglesia Hawarden. Llegada de los últimos boers irreconciliables a los muelles de Durban—291. El cuerpo diplomático acreditado en Serbia que tiene interrumpidas sus relaciones con el gobierno. El rey Eduardo en el instituto de la sociedad legal. Gran figura del corso de automóviles floridos en Mentón. El monumento a Mariette Bajá en el Cairo. El uniciclo de Negróni que se exhibió en la exposición de automóviles en Milán—292. El gran duque Miguel Mijailovich y su hermana bajando del «Australien» en Marsella. Capilla ardiente de la reina Isabel II en el Palacio de Castilla en París. El incendio en el mar, del bote automóvil «Parisienne II» trabajando con las bombas en el torpedero «Epieus». La estatua de «Victor Hugo» donada por la liga Franco-Italiana a Roma—293. El entierro de las víctimas del submarino británico «A 1». Maria Barrientos en «Dinorah». La reina Guillermina de Holanda y el príncipe consorte, a bordo del «Mafalda», admirando el panorama de Nápoles. Los ministros Golouchowski y Tittoni a la salida, después de la primera conferencia. Monumento de Shakespeare en Weimar—294. El acorazado turco «Messoudyeh» en el puerto de Génova. La huelga en Hungría. Ingenieros que conducían diariamente 4 locomotoras. Estación principal de Budapest, donde los huelguistas impedían la partida de trenes para Viena y Constantinopla. Un nuevo círculo de la muerte en Folies-Bergere de París. Construcciones sagradas de los tibetanos en el fuerte de Phari. Hósar Dinamarqués con una nueva ametralladora—295. El desembarco del general de Giorgis en Salónica. El general de Giorgis a la entrada del Consulado Italiano. El gran incendio de Toronto. Vista de Bay Street. Turin. La duquesa viuda de Aosta y sus invitados en la tribuna de honor del hipódromo de Stupinigi. El teniente Privat, del 8.º de coraceros franceses ganador de la carrera Milán-Turin. Niño inglés abandonado en París—296. Monumento de Garibaldi en el Janículo. Mlle Nidia leyendo música con los ojos vendados. El accidente a bordo del «Missouri». Conducción de los cuerpos de las víctimas al cementerio de Pensaola. El príncipe y la princesa de Gales inaugurando la exposición de productos textiles de Bradford. Mr. Saide-René Taillandier y el personal de la legación de Francia en Marruecos—297. El automóvil de Mr. Earp después del accidente. Miniatura de Holbfm, vendida en 2750 libras esterlinas. Novios malgaches retratándose con el cortejo nupcial—298. Mr. Théri, ganador de la carrera Gordón Bennett. Proyecto de monumento a Mozart en Dresde. Principio de una refriega en el Tibet. Soldados muertos en el ataque a la misión británica. Carrera de muchachas en Alemania. La vencedora al final de la carrera—299.

ÚLTIMOS INVENTOS

Secador de un taller de dibujo. El omniscopio. Nueva lámpara alemana de arco—287. Una botella que no puede rellenarse. El acetileno en los cañones granifugos—288. La pluma en Munich y la mano en Berlín, escritura transmitida por telégrafo. El rey Humberto y el caricaturista italiano Bassini, dibujos transmitidos por telégrafo—289. Soporte jaunrey. Nueva bomba de doble efecto. Aparato para recubrir píldoras con capas de diversas substancias—290. «Policlave» seguro de cerraduras portátil. Anteojo económico. El volante, Motor-Séja—291. Biblioteca «casa cerrada». Biblioteca «casa abierta»—292. Lámpara de hoja incandescente de alcohol. Lámpara de hoja incandescente para gas. Tintero ideal—293. Nueva máquina para plegar diarios y ponerles la dirección. Máquina para pegar y sellar los sobres de las cartas—294. Apéndice de chimeneas. Aparato para lacrar cartas. Cajones para actas y documentos—295. Corte del aparato «Menthador». Electrocción de las moscas—296. Corrientes vagabundas en las líneas de tranvías. Ducha templada rápida de «Koop» para alcohol. La ducha de «Koop» para gas—297. Horno eléctrico para la fusión y refinamiento de vidrio. Extintor de incendios—298. El plexiscopio—299.

PARA LA FAMILIA

Gesto para quitar las arrugas que la tristeza y los disgustos, dejan junto a la boca y la nariz. Contra las arrugas de la frente. Para fortalecer los músculos de las mejillas—287. Traje de paseo. Sombrero «Allonsina». Traje para comida—288. Pastelina realizada con bordados. Bolsa de encajes adornada con una pastelina—289. Modelos de encajes para la confección en casa—290. Moldes para una elegante blusa de tafetán flexible—291. Peinado con ligero postizo. Traje de interior. Otro peinado análogo—292. Sombrero Luis XV. Sombrero de tul negro. Capelina de castor. Sombrero de pieles—293. Budín de moca. Crema de mollejas. Filets de lenguado—294. Elegante traje de teatro. Polvera de plata ligeramente dorada. Traje «Tailleur»—295. La mesita marquesa abierta. Elegante «Manteau» salida de teatro. La mesita marquesa cerrada—296. «Manteaus» salida de teatro. Último modelo de peinado para teatro. Traje de tarde—298. Días de tiempo variable que son el símbolo del humor caprichoso de la mujer. El paraguas debe ser de fácil manejo y de puño cómodo. Cuando es necesario abrir de prisa el paraguas hay a veces dificultad en los movimientos. Cuando se lleva un paquete conviene tenerlo en la misma mano que sostiene el paraguas. El paraguas dirigido contra la lluvia debe mantenerse en la prolongación del antebrazo—299.

PÁGINAS RURALES

El cerdo «Hall Mark». Cerda bessy de Highclere. Emperatriz reina. Reina de Highclere (de 12 meses)—287. Gallo «dorking» gris plateado. Famosa gallina «dorking» negra. Polla «dorking» gris plateada. Gallo «dorking» negro. En Windsor, interior de la lechería. Entrada de la lechería de Windsor. Vista exterior de la lechería de Windsor. La lechería de la granja real de Sandringham—288. Rosas curiosas de oliden. Rosas de matices delicados, de Germán Hammerer. Dalias y rosas cortadas, de Guítano Hamonet—400. Variedades de rosas, de Angel Peluffo—289. Figura 1, Ensayos con lechugas. Fig. 2, Zanahorias. Figura 3, Rábanos. Fig. 4, Porotos—290. «His Magesti» (6.903) nacido en la cabaña del señor W. S. Men, comprado a los seis meses por el señor José L. Fages y adquirido por el señor Miguel A. Martínez de Hoz en 24.000 pesos en el gran remate de 17 de abril. Vista general del establecimiento de Chapadmalal. Padrillo «Shire Ursus», campeón, medalla «Carlos Casares» pri-

mer premio 1962. Padrillo «Hackney Marvellous», 6.124 H. H. S. Vacas y vaquillonas Durham puras de Pedigree, adquiridas en el establecimiento Chapadmalal en 2.760 pesos término medio. Vista general de corrales y baños: Reproductor «Shorthorn Golden Anow H. B.» 1.83.584. Galpón para toros—291. Injerto de berenjenas en tomates. Injertos de repollos. Nispero injertado en espino blanco, 1 y 2 ramas de dos clases, 3 hojas de nispero en una rama de espino blanco, 4 y 5 flores de nispero dispuestas en corimbo como las del espino. Batata de gran tamaño y raíz de verbena injertadas en cardo negro. Aglomeración de papas de forma extraña—292. Toro Bapton florit. Toro Shorthorn blanco C. S. V. Manada de vacas en el pasto. Vaca «White Heathers». «Malmarsón»—293. Plantas de maíz y alfalfa notablemente desarrolladas. Planta de tomate de 4,55

metros de altura—295. El cultivo del algodón. Sembradoras de algodón. Piezas anexas para utilizar la máquina en la siembra del maíz—296. Zapallo que pesa 24 kilos 700 gramos. Espiga de maíz de forma rara—297. La lechería. Establos. La vaca «printemps». «Lady Belle». El toro campeón. Llevando una Jersey á ordeñar—298. Aparato frigorífico de Mm. Corblin y Douane—299.

PÁGINAS INFANTILES

Rina (leyenda)—290. Niños y primaveras—298.

PASATIEMPOS

287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298 y 299.

ACTUALIDADES EXTRANJERAS -- RETRATOS

A

Agnini (Gregorio)—294
Albini (Alejandro Marqués)—298
Alexandrovich (Irushchev-Boris Alférov)—287
Allasio (Juan)—289
Ancona (Alejandro)—289
Audercourt (Coronel)—294
Aoki (Guardia marina)—299
Arbib (Eduardo)—289
Arco (Emmerich Conde)—289
Arnold (Edwin)—292
Artal (Miguel Joaquín)—294
Avarna (Nicolás)—289

B

Bachnel—293
Bacsany (Caicseris Teniente Coronel)—289
Bagenski (Capitán)—296
Baldissepa (Antonio General)—289
Bardet (Capitán de Estado Mayor)—294
Beron (Williams J.)—292
Bertessi (Alfredo)—294
Bianchi (Moisés)—290
Bienninó (Almirante)—294
Bissolati (Leonidas)—294
Boccardo (J.)—293
Boile (Teniente)—288
Bonomi (Ivanhoe)—294
Borbón (Jaime)—288
Borbón (Luisa Isabel Maria de)—289
Burchenberger (Adolfo Dr.)—287
Bulla (Victor)—289
Bussut (Mr.)—296

C

Cabrini (Angel)—294
Cambridge (Duque)—290
Cantoni (C. profesor)—287
Cavallari (Aristides)—291
Cgilvy (Mansergh Justos C.)—290
Chernof (Capitán)—298
Chiata (Luis)—298
Chiesa (Pedro)—294
Churchill (J. P.)—290
Cirilo (Duque)—295
Cornwall (A. E.)—292
Costa (Andrés)—294

D

Delcassé (Mr.)—293
De Val (Rafael)—288
Deville (Mr.)—296

Duciaux (E.)—296
Duncas (David)—290
Dupont (G.)—290
Durán (Carlos)—289
Durr (Coronel)—290

E

Egerton (General)—288
Erffa (Teniente)—296
Essen N. (Capitán de fragata)—287
Estorff (Mayor)—290
Estorff (Ortón Teniente)—296

F

Federico (Duque)—290
Ferri (Enrique)—294
Filiasi (Lorenzo)—299
Findels (Teniente)—296
Fnerster (Mayor)—289
Fushimi (General)—287

G

Garrido (Doctor)—287
Gertsch (F.)—294
Gilchrist (R. A. J.)—295
Gilles (E.)—297
Guiriat (Domingo)—290
Glasenapp (Mayor)—290
Grekof (General)—288

H

Hardingo (Vizconde)—290
Hasegava (Barón)—287
Hill (Vizconde)—290
Hirose (Comandante)—293
Hoffmann (Capitán)—287
Hopmann (Capitán de fragata)—287

I

Iamanasca (Comandante)—299
Ibrahim (Mahamed)—299
Inuye (General)—287

J

Jokai (Mauricio)—297

K

Kartzov (Teniente)—291
Kazimura (Guardia marina)—299

Kuhne (Capitán)—290
Kulischiof (Ana)—294
Kuroki (General)—296

L

Labriola (Arturo)—294
Lansdowne (Marqués)—293
Lauenstein (Teniente Coronel)—287
Leiningon (Ernesto)—293
Lotus (W. F. Augustus)—291
López Domínguez (J.)—288
Luciani (Luis profesor)—289

M

Makarof (Almirante)—290
Mannsfeld Colodero (Conde)—289
Marchand (Coronel)—294
Marconi—287
Markaf (General)—288
Masham (Lord)—294
Matorgievich (F.)—288
Miakechet (Teniente de navío)—291
Michenko (General)—292
Mijáilovich (Nirod Alexis)—287

N

Niura (Teniente)—299
Moreno Mora (José)—287
Morgari (Odino)—294
Mosso (Angel)—289
Mossot (Mr.)—296

O

Nakao (Capitán)—299
Nashiba (Almirante)—299
Newcomb (Anita McGee)—294
Nicolini (Hipólito)—293
Norodom (Rey)—296
Nüvi (Teniente Victor)—296
Nozu (Mariscal)—293

P

Okubo (General)—293
Onigli Trebes (Alberto)—289

P

Palumbo (Vice Almirante José)—289
Pavlovna (Duquesa, Maria)—290
Paynter (Capitán)—288
Pardicaris (Mr.)—299

Pitet (B. M.)—295
 Pflug (General)—288
 Plunket (Lord)—288
 Prampolini (Camilo)—294
 Prusia (Príncipe Enrique de)—289
 Patti (Negra)—292
 Petrof (Alferez B.)—287

R

Reiss (Teniente)—296
 Reitsenshtein (Cap. de navio)—287
 Rennenkampf (General)—287
 Rigola (Reinaldo)—294
 Ripper (Álida)—294
 Roberts (Lord)—290

S

Sasulich (General)—298
 Schtagin (General)—288
 Schultze (Otón)—290

Sendall (Sir Walter)—290
 Serafini (Domingo)—293
 Shchenscnovich (Cap. de navio)—287
 Smiles (Samuel)—294
 Smirnov (General)—292
 Stackelberg (Almirante)—289
 Stanley (Explorador)—297
 Sully (Daniel J.)—290

T

Techow (Teniente)—290
 Tettau (Mayor, Barón)—287
 Treves (Claudio)—294
 Trotha (Tte. General)—297
 Tshitsbagof (General)—288
 Turati (Felipe)—294
 Tusquets (Raimundo)—293

U

Uchstomsky (Almirante)—290

Uriu Sotokichi (Almirante)—287
 Urrabieta Vierge (Daniel)—298

V

Varazzani (Sabino)—294
 Varley (Mr. Cromwell)—299
 Veliamovich (General)—288
 Venezia (Franco Da)—299
 Vereschagin (Pintor)—294
 Viren R. (Cap. de navio)—287
 Vogel (Capitán)—294
 Von Lenbach (Franz)—298

W

Ward (Reinaldo)—291
 Wellington (Duque)—290
 Wolseley (Vizconde)—290

Z

Zilinsky (General)—289

AUTÓGRAFOS

Autógrafo de Garibaldi—296, Autógrafo de Ermete Zacconi—298, Autógrafo de la renuncia del gobernador de San Luis—299.

CARICATURAS FOTOGRÁFICAS

Los nuevos doctores—290. Banquete de los nuevos doctores—291. Con órgano y todo—295.

OBRAS DE ARTE

Monumento elevado en Sens á los muertos por la patria—292.
 Busto de la señorita E. L. Busto del doctor Sáenz Peña y Monumento á la caridad, obras del escultor Hernández—292. Estatua de Victor Hugo—293. Mo-

numento de Shakespeare en Weimar—294. Monumento de San Martín en Mendoza—297. Estatuaria al aire libre en la Exposición de San Luis—298. Monumento de Garibaldi—298.

MÚSICA

Diana de la victoria—294.

SPORTS

«Encina» ganadora del premio «Criadores». «Voltaire» ganador del premio «Ensayo». En el paddock. Cabulistas haciendo cálculos. Viendo el desfile de los productos—287. «Old Man» ganador del premio «Laval», entrando al pesaje. Frente á las pizarras. Esperando los dividendos. En la pista—288. Pasando revista á los candidatos en el paddock. Pidiendo datos. «Minuit» ganadora del premio «Santiago Luro». «Moretina» ganadora del premio «Doctor Ignacio Pirovano». «Flor Morada» ganadora del premio «Doctor Ricardo Gutiérrez». «Pregonero» ganador del premio «Doctor Roque Pérez»—289. Llegada del premio «Anima». «Alcázar» ganador del «Clásico». «Aji» segundo en el premio «América». En la pista—290. «Old Man» ganador del premio «La Madrid». «Polas» ganador del premio «Polas». Público en «las tribunas libres» (puente del ferrocarril). Grupo de corredores que tomaron parte en la carrera «Luján» Buenos Aires—291. «Aji» ganador del clásico «Otoño». «Calepino» segundo en el premio «Otoño». Frente á la pizarra de las montas. En las tribunas chicas. Copa donada por el señor Paats para el premio «Otoño»—292. Examinando los potrillos en el paddock. Desfile de caballos por la pista. Premio «Ra-

món Biaux». La llegada. Comprando boletos. «Leyenda» ganadora del premio «Ramón Biaux»—293. «Aji» ganador del premio «Porteño». Premio «Progreso». La llegada. «Padilla» ganador del premio «Progreso». Esperando las cotizaciones—294. «Encina» ganadora del premio «Los Haras». «Calepino» ganador del premio «Haras Nacional». La tribuna popular al correrse el premio «Los Haras». Curiosa sucesión de los ganadores en el premio «Haras Nacional»—295. Filas de coches frente al hipódromo. Desfile de potrillos por la pista. Las últimas instrucciones del entraineur. Con el jockey Morales. «Meteoro» ganador del premio «Güemes». El señor Saturnino Unzué, criador de «Meteoro» y «Pimienta» hablando con sus amigos—296. El starter indicando el número que corresponde á cada caballo. «Padilla» ganador del premio «Raúl Chevalier». En el pesaje. Frente á la pizarra de las cotizaciones—297. «Calepino» ganador del premio «San Martín». Grupo de sportsmen. Oficina de venta de boletos—298. Frente á las pizarras de anotaciones y montas. En la tribuna de venta de boletos. «Old Man» ganador del premio «Eliseo Ramirez». En la pista. Concurrentes á la pista chica—299.

FOTÓGRAFOS

Abad (Rio Janeiro), Abrines, Adami, Alexander (Ruñón), Amelong (Rosario), Asensio (C. Dorrego), Ballmer (Salta), Bolistini (Campana), Chusseau-Flaviens (Paris), Duarte (Tucumán), Frías (Tucumán), Gaweand (Lima-Perú), Ingimbert (Corrientes), Lavre y Herrera (Salto

R. O.), Martinez (Sgo. de Chile), Mas y Py (Bagé), Mach, Mestres, Nelson (Saint Louis N. A.), Otero (La Plata), Simboli (Roma), Talocchi (Gral. Rodríguez), Vargas, Videla, Quiroga (Mendoza) y Witcomb.